VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

# 케빈 컨

## 피아노 연주곡집

● 편곡 / 홍지연 ●

# Kevin Kern Piano Album

돋을새김

**Kevin Kern Piano Album**

Korean Edition Copyright © 2001 Doddle Saeghim

Published by arrangement with BMG Music Publishing Korea.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means,

or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

All songs are written by Kevin Kern

and published by Real Magic Publishing(BMI) and No Solution Publishing(BMI),

and administered by Real Magic Publishing(BMI).

# 한국의 음악팬들께

For many years I have dreamed of being able to share the joy I feel when making music. Now, thanks to Doddle Saeghim, that dream has become a reality with the publication of this songbook. I sincerely hope that you, my Korean fans, will enjoy many happy hours, either alone or with friends, with this collection of piano arrangements of my favorite original compositions.

Great care has been taken to make it possible for you, the player, to play this music so that it sounds as close to the original Real Music recordings as possible. In this regard, I am very grateful to my dear friend and colleague, Kathy Parsons, for her tireless efforts in editing this collection.

Creating music is a gift that I am grateful to share with all of you.

Peace and blessings.

Kevin Kern

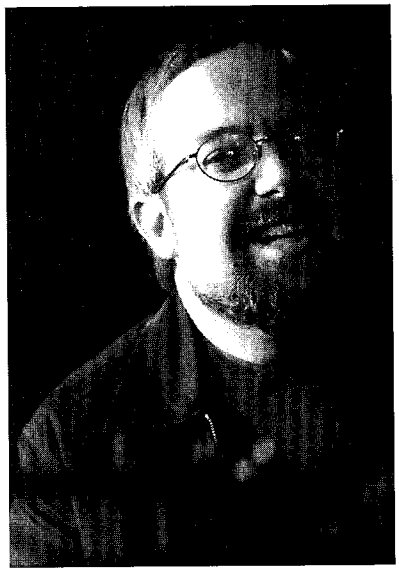
---

저는 오랫동안 작곡할 때의 기쁨을 많은 사람들과 나누어가질 수 있게 되기를 꿈꾸어 왔습니다. 이제 그 꿈이 이 악보집을 통해 현실이 되었음을 돋을새김 출판사에 감사드립니다. 저의 곡들을 피아노를 위해 편곡해 놓은 이 악보집을 통해 한국에 계신 저의 팬 여러분들께서 혼자 혹은 친구들과 함께 아주 오랫동안 기쁨을 누릴 수 있게 되기를 진심으로 바랍니다.

여기에 수록된 곡들을 여러분들이 리얼 뮤직 음반사에서 발매한 원곡들에 보다 더 가깝게 연주하실 수 있도록 하기 위해 많은 노력이 있었습니다. 그 점에서 저의 절친한 친구이며 동료인 캐시 파슨스 부인께 깊은 감사를 드립니다. 그녀는 이 악보집을 위해 정말 많은 수고를 아끼지 않았습니다.

음악을 만든다는 것은 제가 여러분 모두와 함께, 감사한 마음으로 나누어가질 수 있는 선물입니다.

평화와 은총이 가득하시길……



# 최후의 서정주의
## —따스한 미소의 피아니스트

1958년, 미국 디트로이트에서 태어난 케빈 컨은 생후 18개월만에 피아노 연주를 시작했다고 한다. 이후 네 살 때부터 본격적인 개인 교습을 받기 시작했으며 열네 살이 되던 해에 바흐의 평균율 클라비어곡집 연주를 통해 정식으로 프로 무대에 데뷔했다.

미시간 음악대학과 뉴 잉글랜드 음악예술학교를 졸업하고 보스톤을 중심으로 음악활동을 하던 케빈 컨은, 1990년 거주지를 샌프란시스코로 옮긴 뒤 많은 공연과 마스터 클래스를 거치면서 자신의 재능을 발휘하기 시작했다.

1995년, 샌프란시스코의 한 호텔에서 연주하던 그는 리얼 뮤직의 사장인 테렌스 얄롭에게 발탁되어 앨범 데뷔를 하게 된다.

1996년에 발표된 그의 데뷔 앨범 「In The Enchanted Garden」은 빅토리아 시대풍의 정원에서 영감을 얻어 작곡된 곡들을 담고 있다.

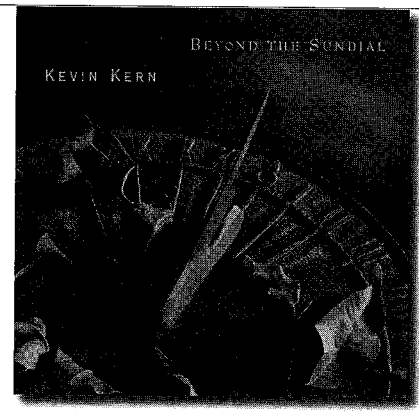
잔잔한 어쿠스틱 기타와 오케스트레이션을 살짝 입힌, 지극히 감성적인 멜로디는 단번에 사람들의 관심을 끌게 되었고 데뷔 앨범은 미국뿐 아니라 세계적으로 커다란 성공을 거두었다.

1997년에 발표된 그의 2집 앨범 「Beyond The Sundial」은 멜로디 지향의 그의 작품들을 좀더 섬세하고 깊이 있는 멜로디를 구현하는 음악으로 이끌고 간 음반이다.

오보에와 잉글리쉬 호른이 첨가되어 더욱 새롭고 독특한 분위기의 음악세계를 펼쳐보이면서, 자신의 이름을 뉴에이지 음악계에서 확고하게 자리잡을 수 있도록 했다.

1998년 8월 미국과 국내에 동시에 발표되면서 드라마 〈가을동화〉의 배경음악으로도 큰 반향을 일으켰던 3집 「Summer Daydreams」는 케빈 컨의 이름을 국내 음악팬들에게 널리 알리게 된 결

「In the Enchanted Garden」




「Beyond The Sundial」

정적인 음반이 되었다.

타이틀곡인 〈Le Jardin〉과 〈Return To Love〉의 애상적인 멜로디와 분위기는 국내 음악팬들의 정서에 강하게 어필했으며, 드라마 속의 애절한 사랑이야기와 더불어 잊을 수 없는 추억을 전해주는 아름다운 곡으로 많은 사랑을 받았다.

1집과 2집에서 주로 피아노 솔로 연주를 들려주었던 케빈 컨은, 3집에서 바이올린과 비올라, 클라리넷, 프렌치 호른 등 다른 악기와의 협연을 시도한다.

제레미 코헨(Jeremy Cohen)의 아름다운 바이올린 연주와 피아노의 조화가 멋진, 〈Le Jardin〉과 〈Once in the Long Ago〉 그리고 쇼팽의 〈야상곡〉을 연상케 하는 친숙한 멜로디의 피아노 독주로 전개되는 〈Summer Daydreams〉 그리고 가장 감성적인 분위기를 이루는 〈Whisperings〉 등 어느 한 곡도 소홀히 지나칠 수 없을 정도로 고른 완성도를 가진 열 곡의 소품들이 앨범을 채우고 있다.

1999년에 발표한 4집 앨범 「In My Life」에는 케빈 컨만의 독특한 음악세계가 농축되어 있다.

3집 앨범 「Summer Daydreams」가 케빈 컨 특유의 서정성을 드러내고 있다면, 4집 앨범 「In My Life」는 차분히 억제된 멜로디와 잔잔한 재즈의 분위기로 듣는 이의 감수성을 압도하는 듯하다.

이 앨범에는 자작곡 아홉 곡과 두 곡의 리메이크 연주가 수록되어 있는데 그 중 한 곡은 엘튼 존의 히트곡이며, 또 하나는 비틀즈의 히트곡이다. 특히, 비틀즈의 앨범 「Rubber Soul」의 수록곡이자 4집의 마지막 트랙을 장식하는 타이틀곡인 비틀즈의 〈In My Life〉는 국내팬들로부터 많은 사랑을 받고 있다.

그의 작품들은 대부분 자연에서 발견한 풍경과 소리 그리고 그 향취들로 가득차 있다. 그로 인해 그의 음악 속에서 정원이나 산과 바다를 가까이 하여 얻을 수 있는 편안함과 정신적인 안정감을 한껏 누릴 수 있다.

음악의 효용 중의 한 가지가 듣는 이의 감정을 정화(淨化)시킨다는 데에 있다면 케빈 컨이 피아노로 표현해내는 사운드는 바로 그러한 기능을 최대한 발휘하고 있는 셈이다.

「Summer Daydreams」

「In My Life」

서정적 아름다움이라는 측면에서 그의 연주는 같은 뉴 에이지 계열의 연주자인 데이빗 랜즈(David Lanz)나 조지 윈스턴(George Winston), 마이클 존스(Michael Jones) 등을 능가한다는 평가를 받고 있다.

탁월한 서정성과 다분히 여성적인 섬세한 연주 감각은 그를 소속 레이블 〈리얼 뮤직(Real Music)〉의 대표적인 아티스트로 자리매김시켜 주었다. 레이블이 추구하는, 인간과 자연과 환경을 이어주는 매개체로서의 음악이라는 지향점에 가장 근접해 있는 아티스트가 바로 케빈 컨이기 때문이다.

그의 음악세계는 기본적으로 클래식에 바탕을 두고 있지만 장르를 막론하고 수많은 뮤지션들로부터 영향을 받았다고 한다.

J. S. 바흐에서부터 스티비 원더에 이르기까지 모든 스타일의 음악을 아우르는 그의 연주에 대한 공통적인 평은 '피아노의 섬세함과 우아함을 최대한 살린 멜로디'를 통해 뉴 에이지 피아노 연주자 중 '가장 감성적이고 세련된' 음악을 들려주는 아티스트라는 것이다.

뉴 에이지 계열의 음악들이 대부분 그렇지만, 그의 연주는 전체적으로 커다란 기복 없이 잔잔한 분위기를 유지하고 있어, 그의 음악을 듣고 있노라면 시간은 어느덧 그 경계를 허물고 있음을 느끼게 된다.

그래서 고즈넉한 해질녘, 오랫만에 맞게 된 혼자만의 시간, 혹은 아련해진 어떤 기억을 반추해 보고 싶을 땐, 한껏 분위기를 돋우는 그의 음악이 안성맞춤이다.

그의 음악은 꼭 들어달라는 요구도 없이 때론, 숲 속의 상큼한 공기처럼, 때론 무심히 흘러가는 시냇물처럼 주변을 가득 채워준다.

있는 듯 없는 듯……

편안하게 이끌어주는 따뜻한 멜로디, 섬세한 터치와 감성어린 발라드, 그리고 어디선가 들어본 듯한 친근하고 익숙한 멜로디를 만드는 케빈 컨, 그의 음악을 통해 바쁘게 지나치는 일상 속에 함몰되어 있던 나를 찾는다.

최근 들어 TV 드라마와 영화 그리고 CF 등에서 앙드레 가뇽을 비롯한 마이클 호페, 유키 구라모토, 케빈 컨 등의 음악이 부쩍 많이 사용되고 있다. 첨단 대중매체에 그들의 음악이 자주 등장한다는 것은 이른바, 뉴에이지 음악에 대한 대중들의 관심이 그만큼 커졌다는 뜻일 것이다. 대부분의 뉴에이지 음악들이 강한 서정성을 그 바탕에 깔고 있는데, 그 중에서도 케빈 컨의 음악은 드라마 〈가을동화〉의 테마곡으로 사용되면서 '최후의 서정주의' 라는 찬사와 함께 음악팬들로부터 폭넓은 사랑을 받았다.

「케빈 컨 피아노 연주곡집」을 위한 편곡 의뢰를 받고 내심 반가웠던 것은 그의 악보집이 전세계 어느 곳에서도 발행된 적이 없다는 사실 때문이었다. 국내에서 발행된 이 악보집을 바탕으로 미국과 대만 등지에서 악보집을 발행할 예정이라고 한다.

잔뜩 욕심을 부리며 작업에 들어갔지만 기초가 될 만한 악보가 전혀 없다는 것을 알고 나서부터는 고행의 연속이었다. 오로지 레코딩된 음반에 의존하여 피아노 악보를 만들어 내야 했다. 많은 시간과 정성이 필요한 힘든 작업이었지만, 앞을 보지 못하는 그가 만들어낸 아름다운 선율을 반복해 들으면서 서서히 그의 음악에 빠져들 수 있었고, 마침내 어렵사리 작업을 마칠 수 있었다.

묘하게도 그의 곡에는 한국인의 정서에 근접한 친근한 멜로디가 자주 등장하는데, 「Return to Love」의 클라리넷 선율에서 이러한 느낌은 절정을 이룬다. 이렇듯 낯설지만은 않은 그의 곡을 연주할 때는 Tempo, Dynamic, Phrase, Melody Line을 잘 지켜 자신의 감정을 있는 그대로 이입하는 것이 중요하다. 또한 바하의 음악에서 영향을 받은 듯한 그의 곡들은 클래식한 분위기를 짙게 나타내는데, 바하의 〈Preluded〉에서 나타나는 음형이 반주 패턴에 자주 응용되고 있다는 것을 알고 연주에 응용한다면 더욱 훌륭한 연주를 할 수 있게 될 것이다.

그의 아름다운 곡들이 내게 행복한 시간을 주었던 것처럼 많은 음악팬들에게도 기쁨이 되기를 기원하며 이제 그가 초대하는 「정원(Le Jardin)」으로 발길을 돌린다.

홍지연 · 숙명여자대학교 음악대학 작곡과 및 동 대학원 졸업 / 숙명여대 총장상 수상 /
한국음악학회 〈젊은 작곡가 공모〉 당선 / 현 숙명여대 음악대학 출강

# 차례 · Contents


Le Jardin / 정원 10

Once in the Long Ago / 먼 옛날, 그 때 18

Return to Love / 내사랑 곁으로 24

Water Tapestry / 잔물결 28

Pan's Return / 돌아온 숲의 요정 32

Pastel Reflections / 아련한 추억 36

Whisperings / 속삭임 43

Summer Daydreams / 여름날의 꿈 51

Through the Arbor / 나무그늘 아래 57

Sundial Dreams / 해시계의 꿈 62

Fairy Wings / 요정의 날개 67

Paper Clouds / 종이 구름 73

After the Rain / 비온 후 77

Love's First Smile / 첫사랑의 미소 84

Tomorrow's Promise / 내일의 약속 92

Bittersweet / 간절한 그대를 98

To Sleep on Angels' Wings / 천사의 날개 위에 잠들다 105

Touch the Sky / 하늘을 느끼며 109

Passages / 방랑 118

Emerald Legacy / 에메랄드 빛 추억 122

Beyond the Sundial / 해시계 너머 127

Threads of Light / 가녀린 빛 132

Where Paths Meet / 오솔길에서 138

A Time Remembered / 추억 143

A Distant Shade of Green / 길게 드리운 신록의 그림자 147

Into the Realm / 생의 가장자리 153

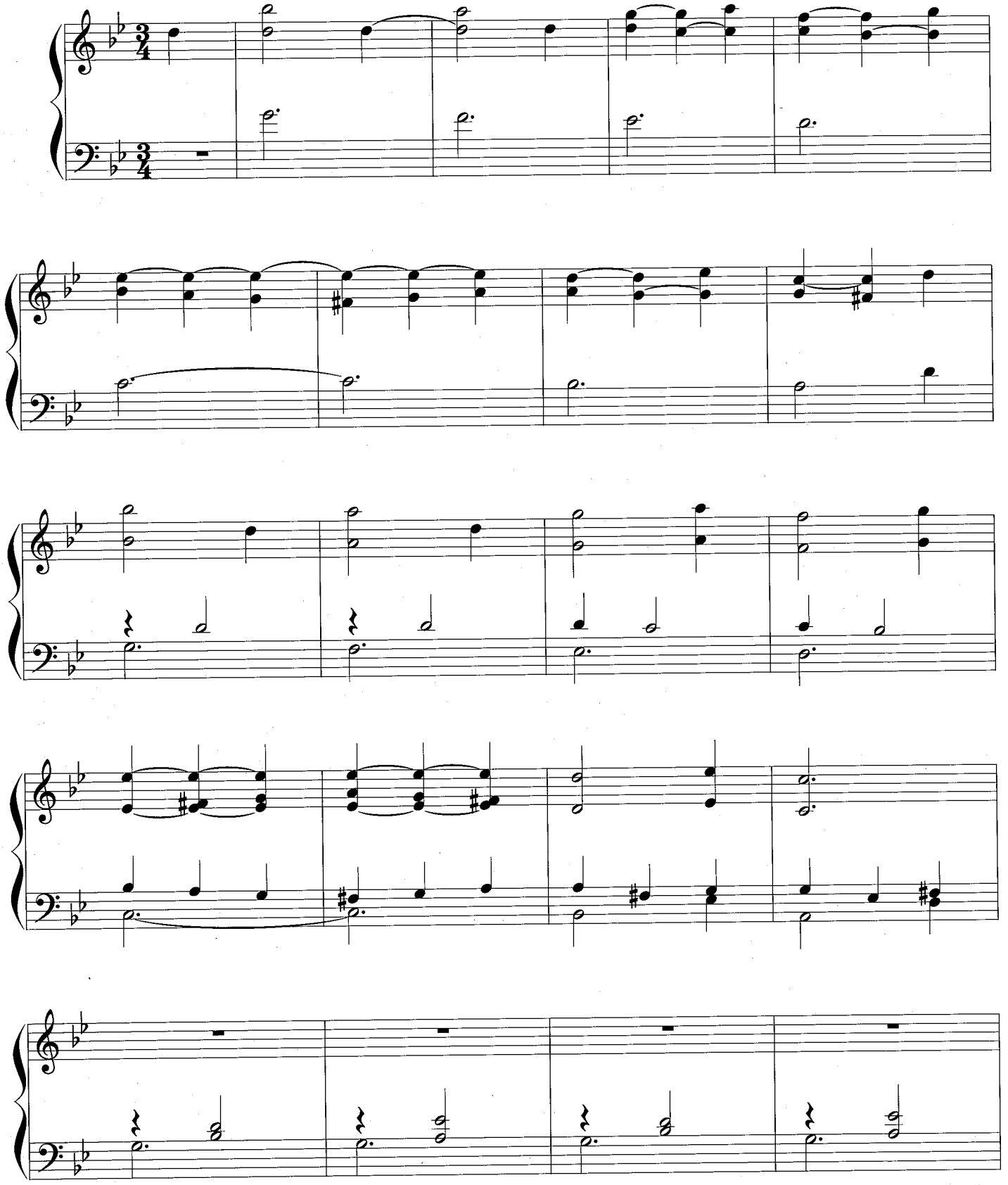
Hide and Seek / 숨바꼭질 160

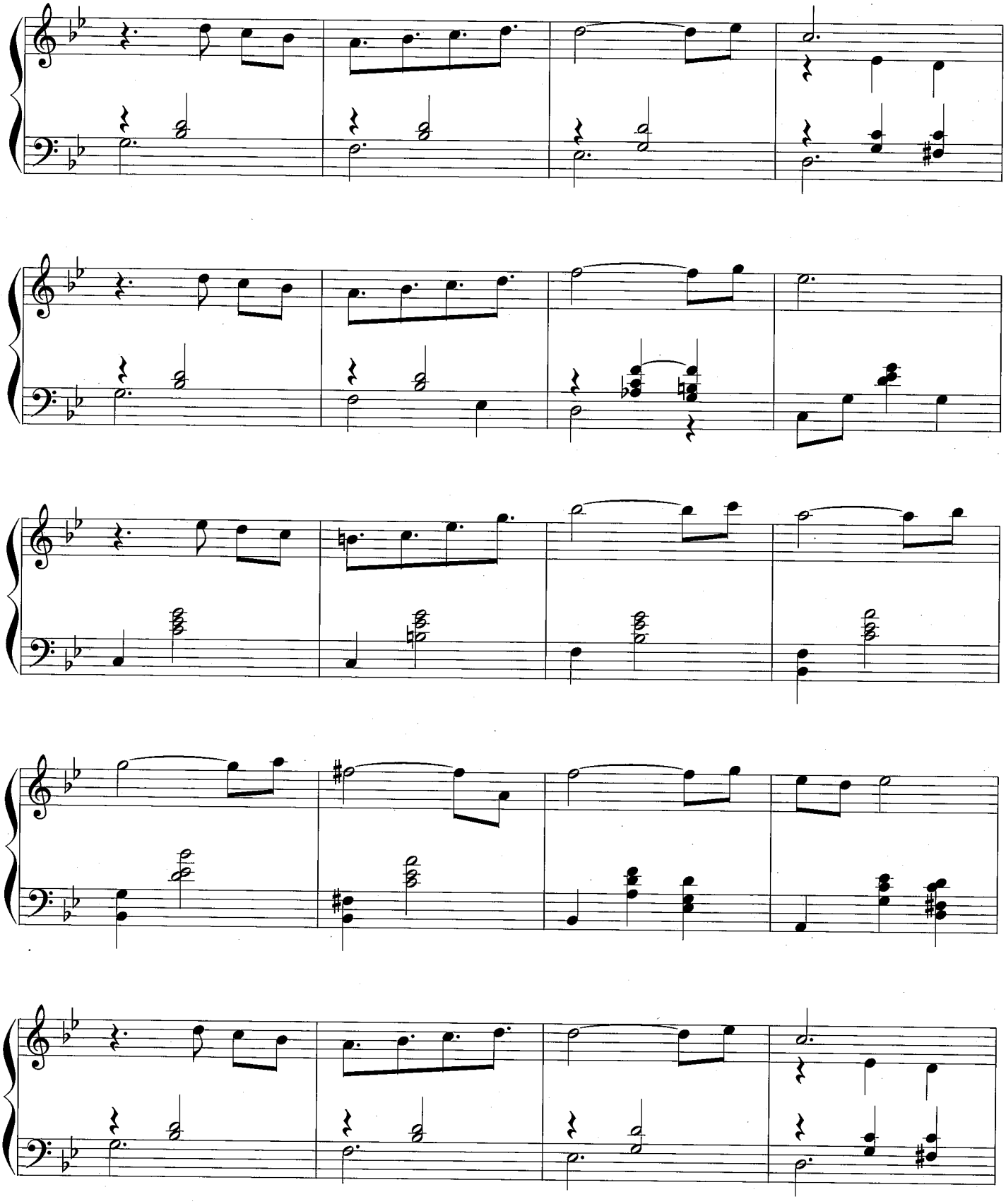
Until Tomorrow / 내일까지 167

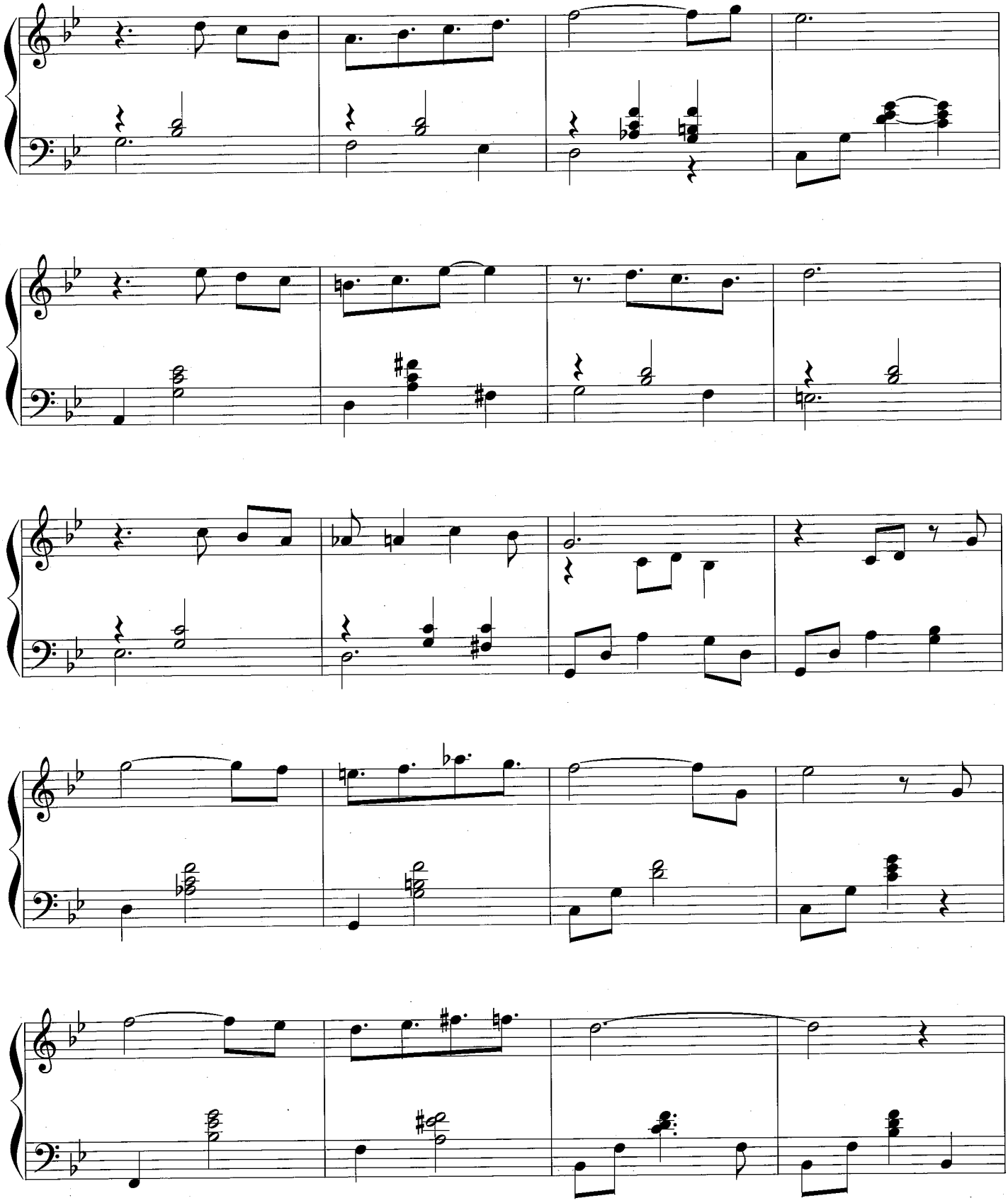
# Le Jardin

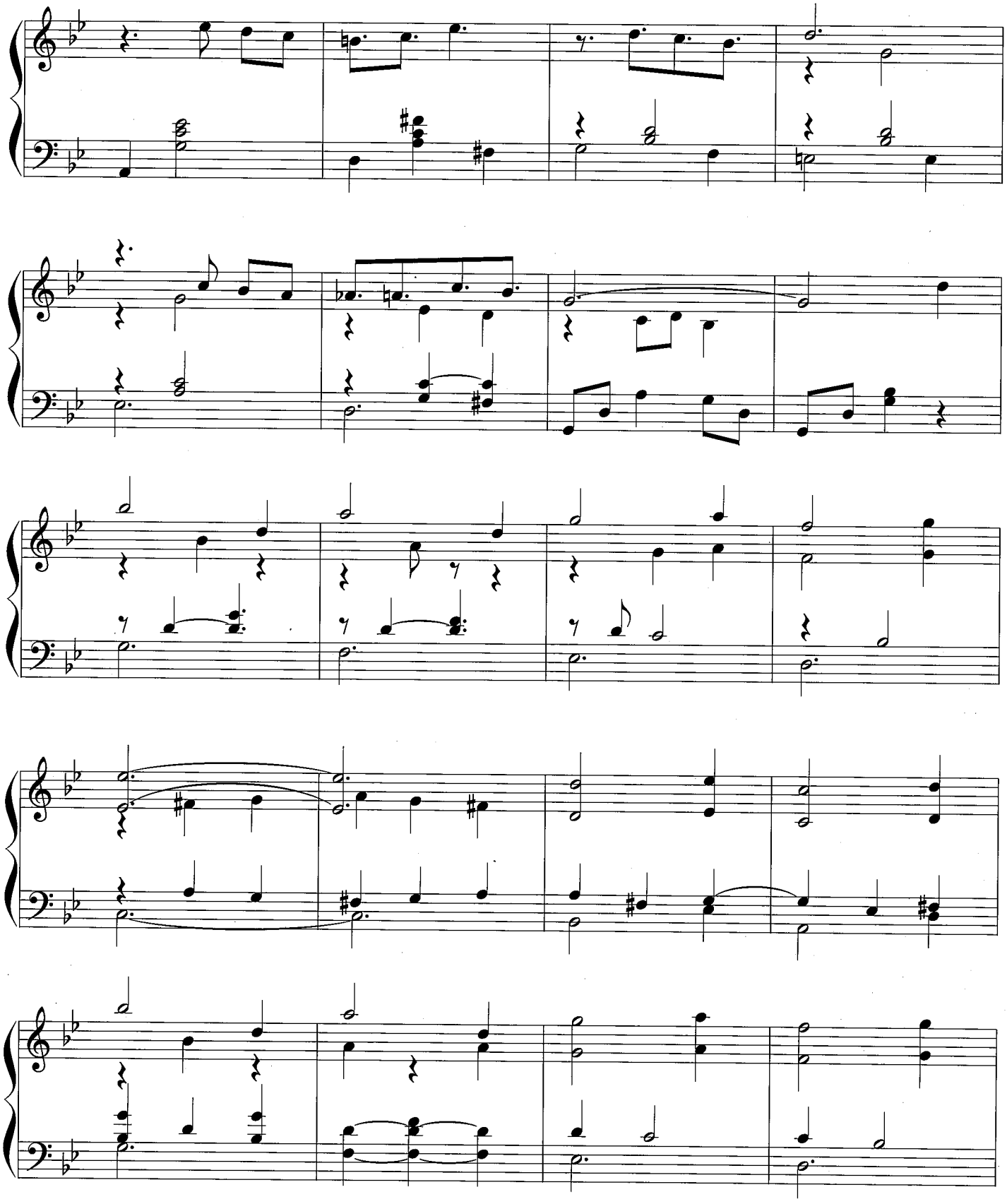
정원

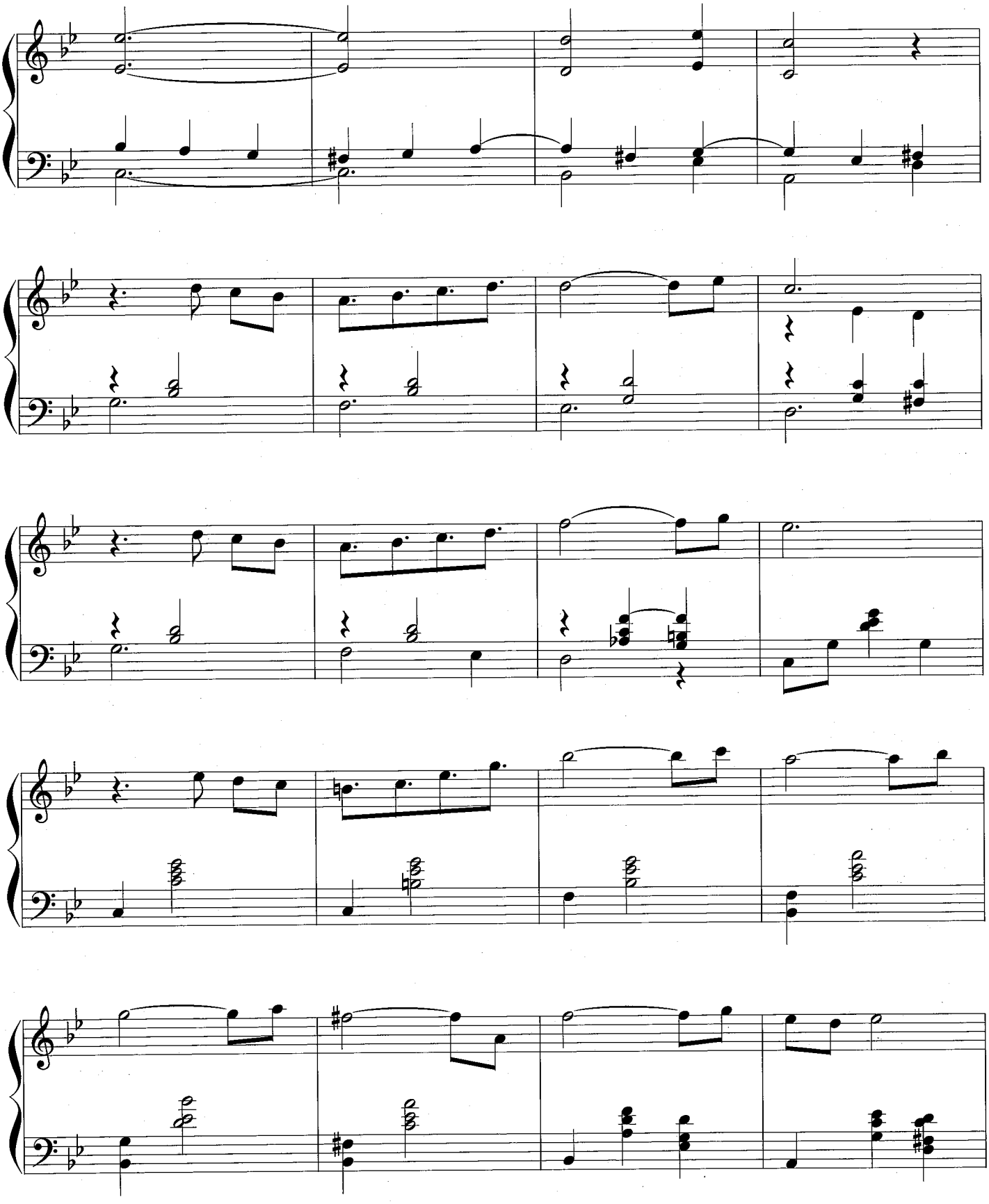
Kevin Kern

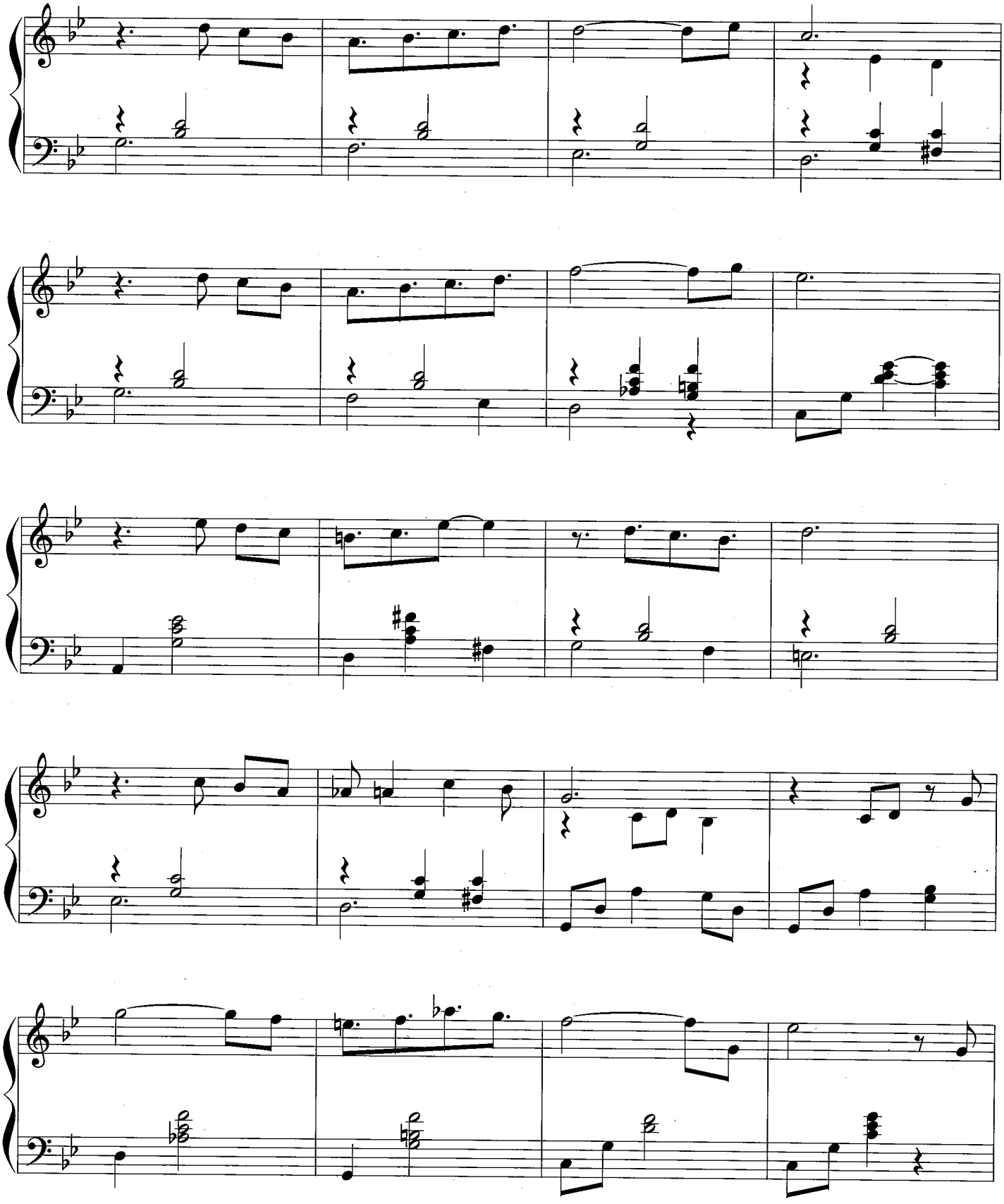


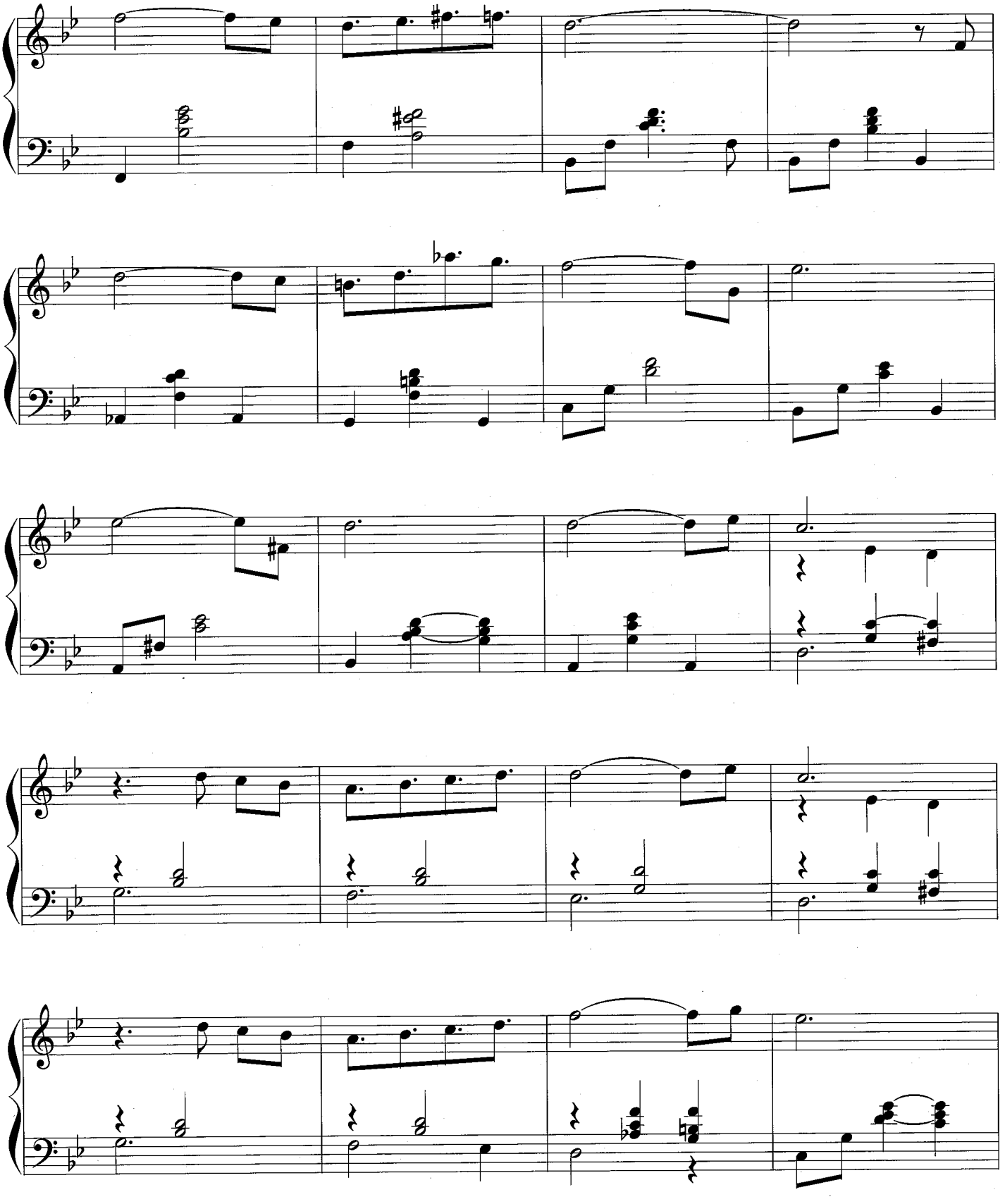


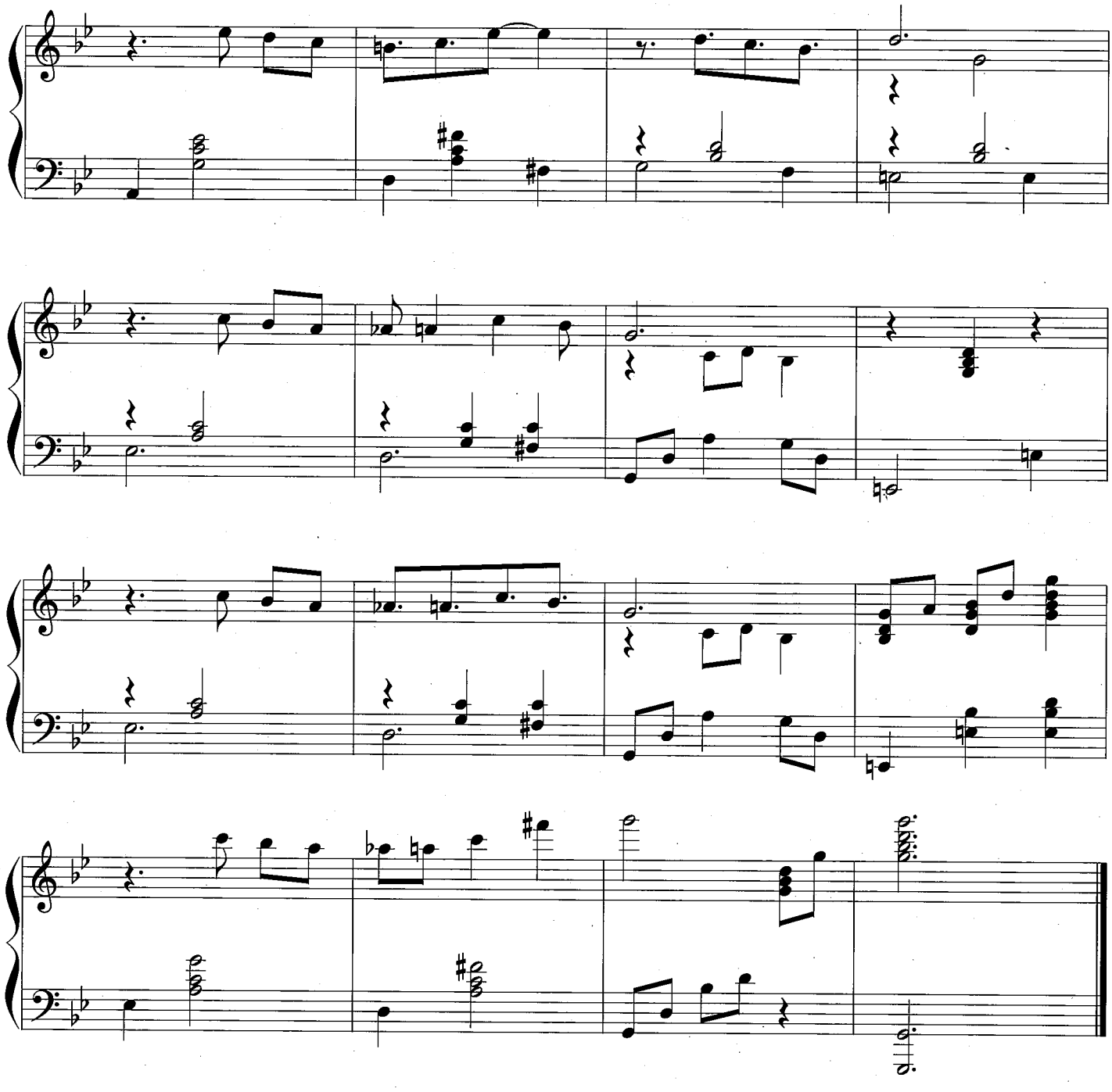








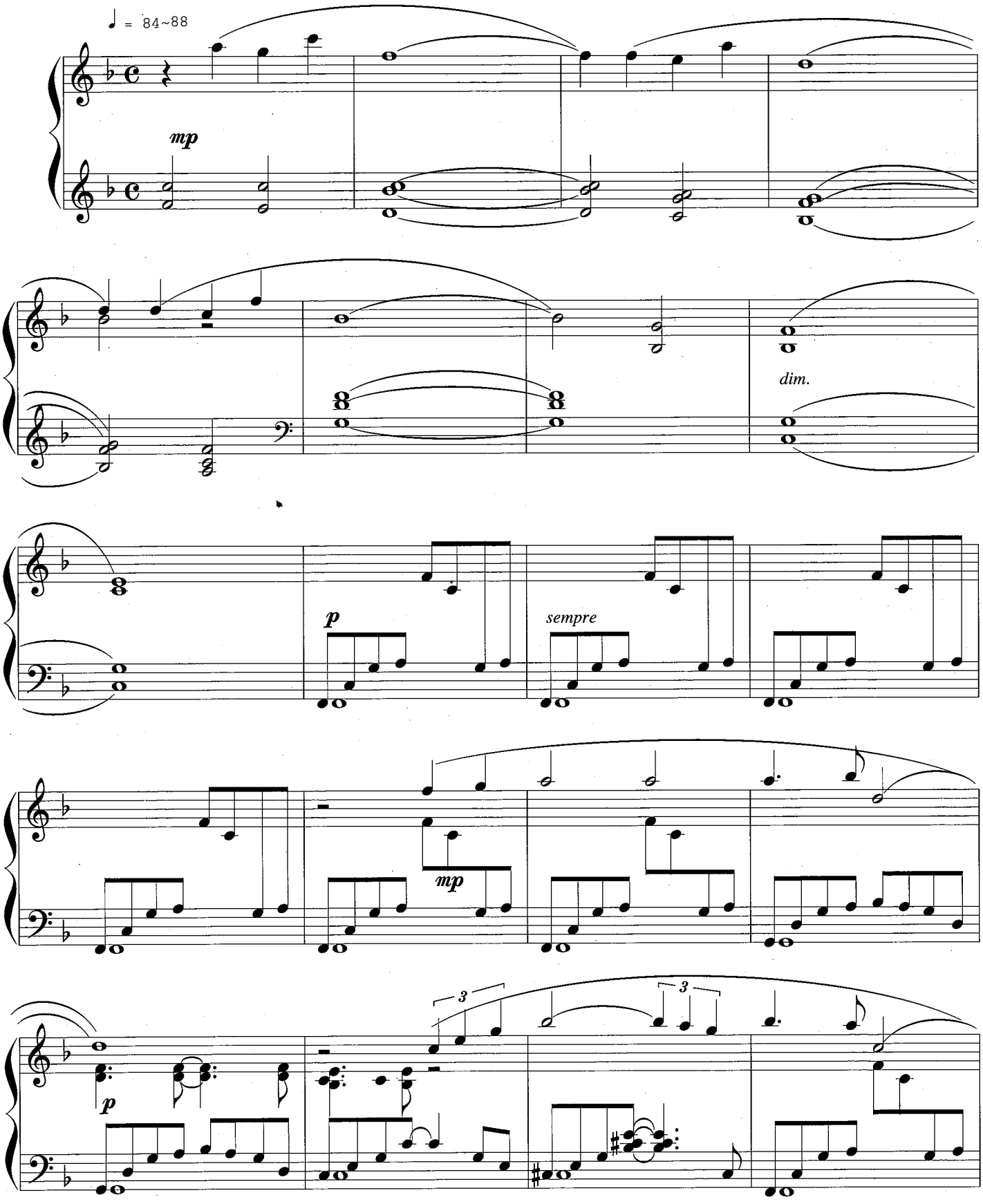


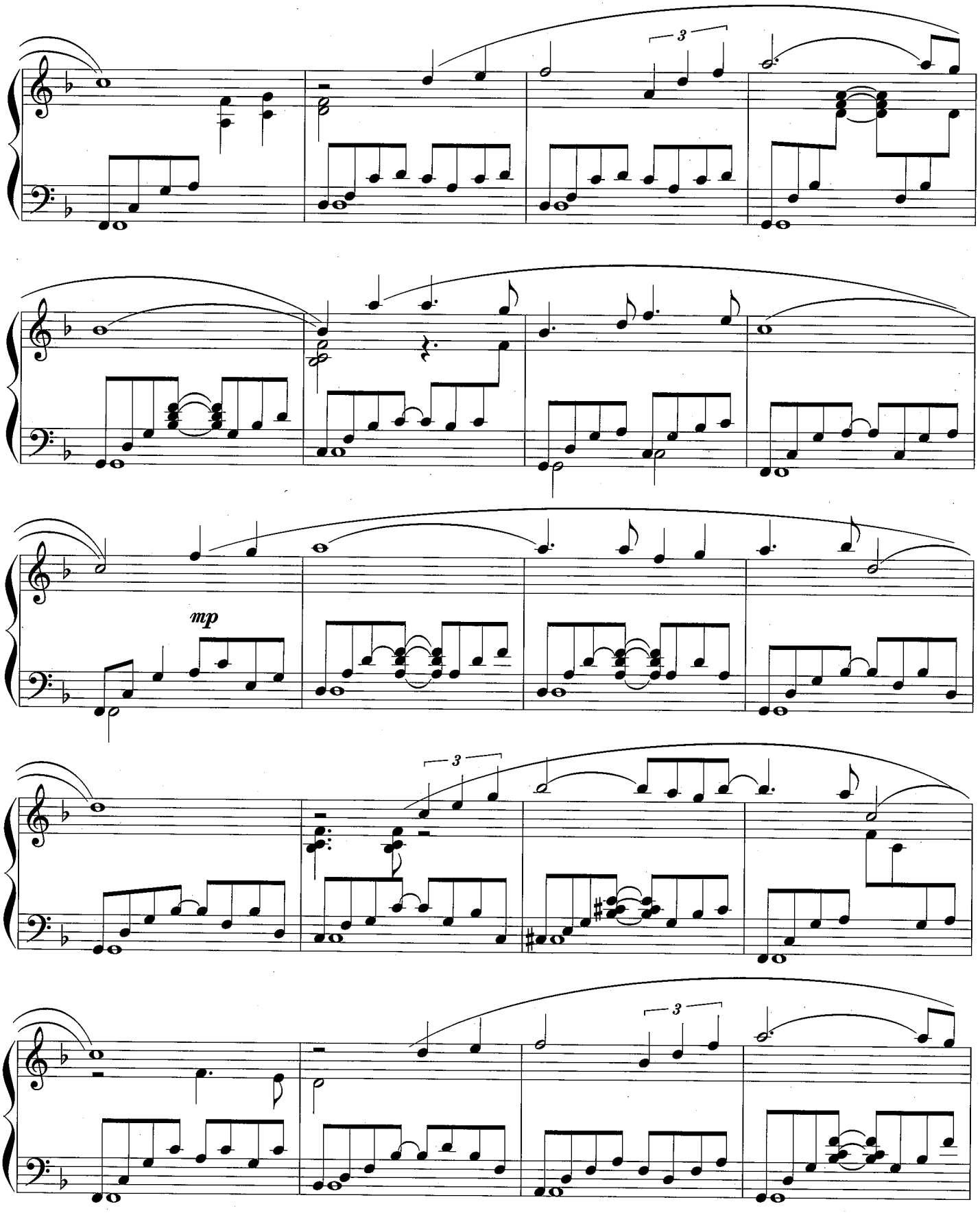


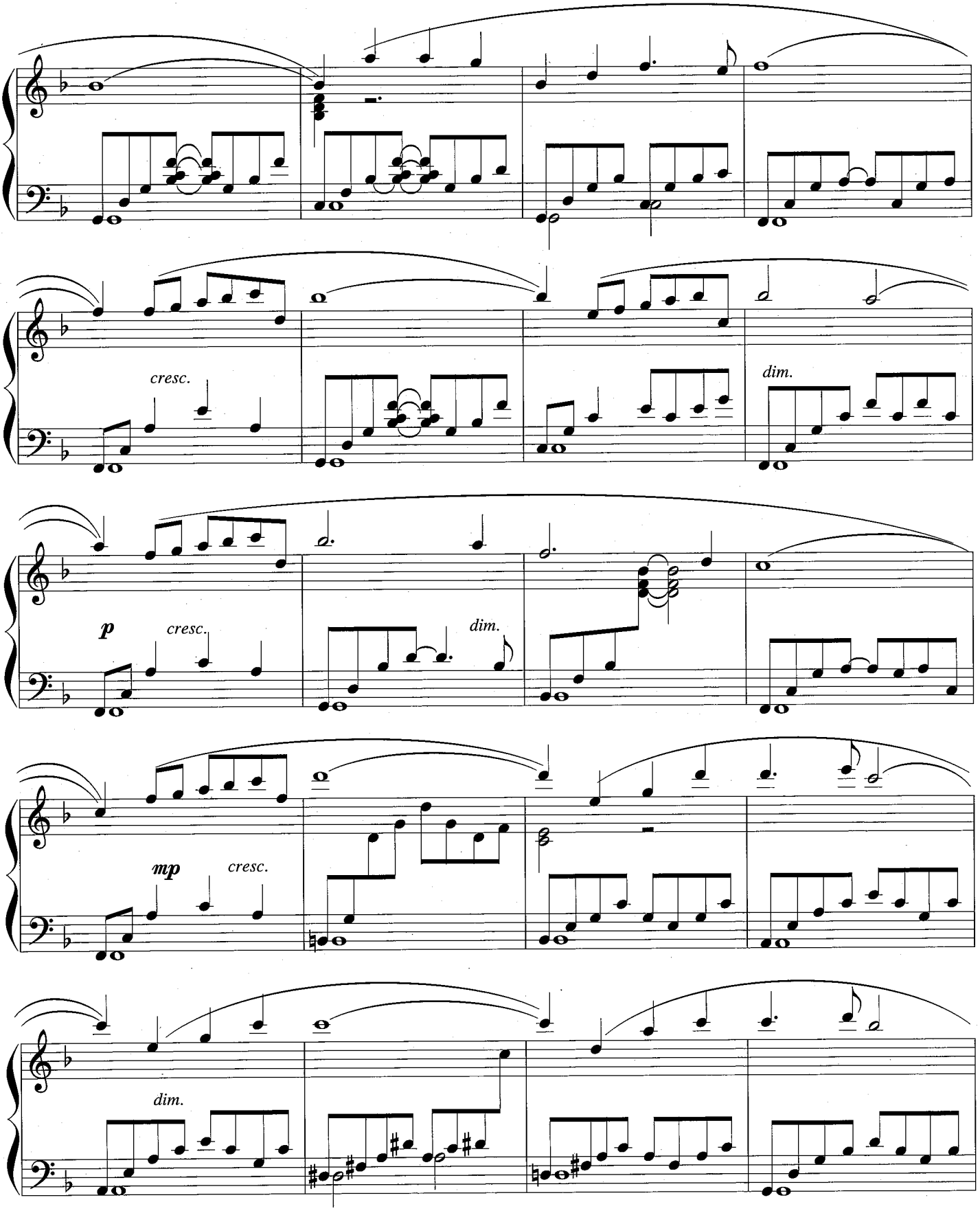
# Once in the Long Ago

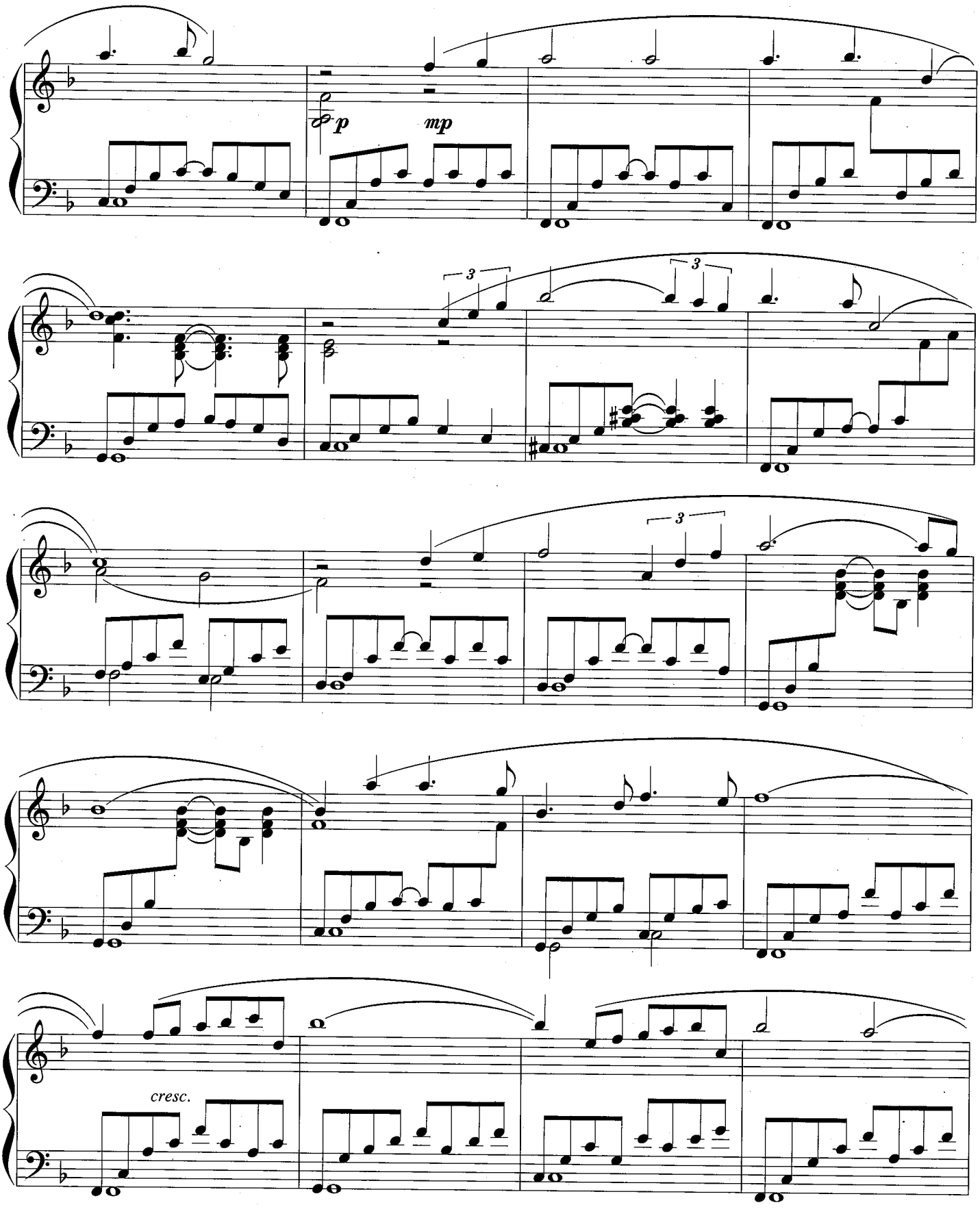
먼 옛날, 그 때

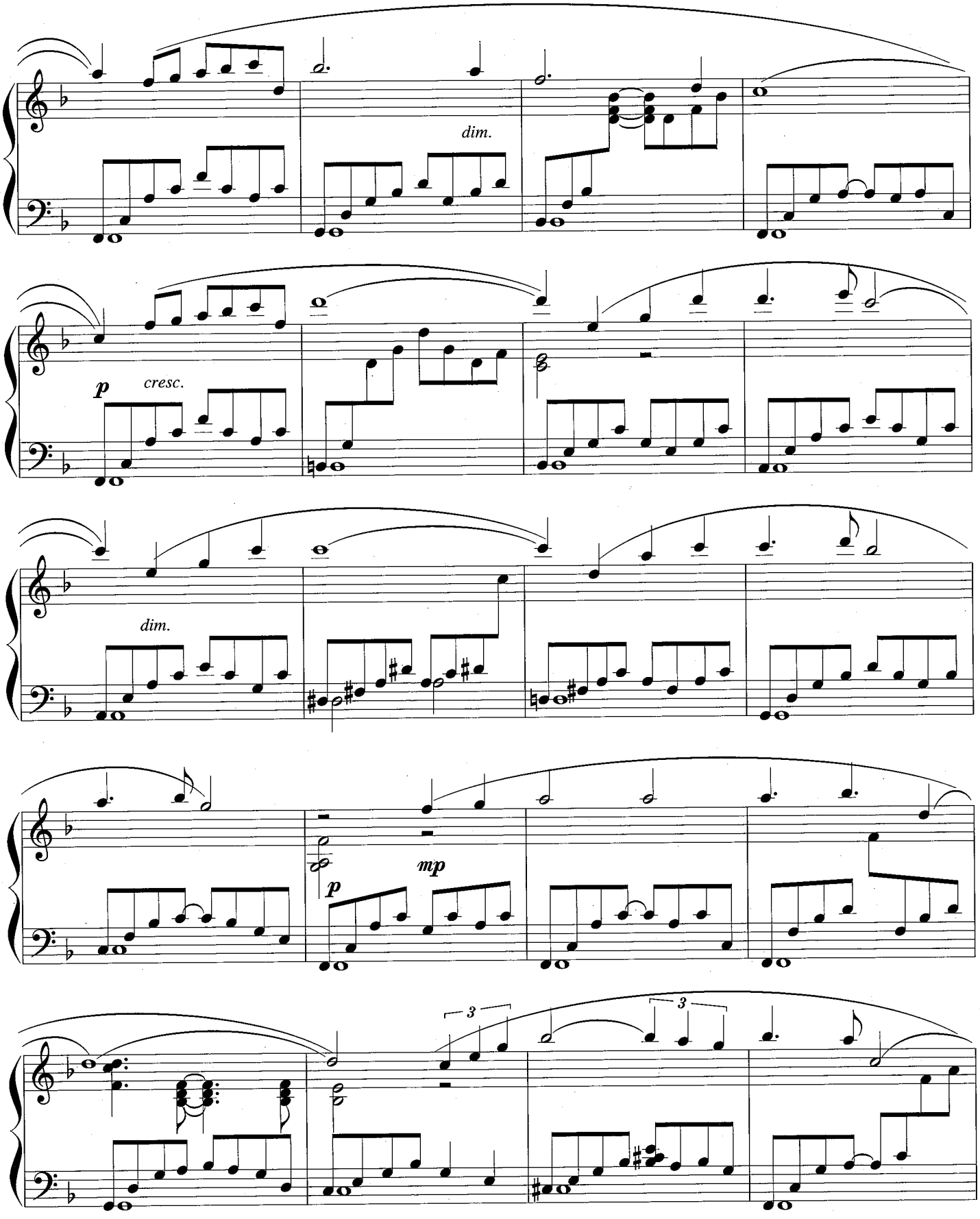
Kevin Kern

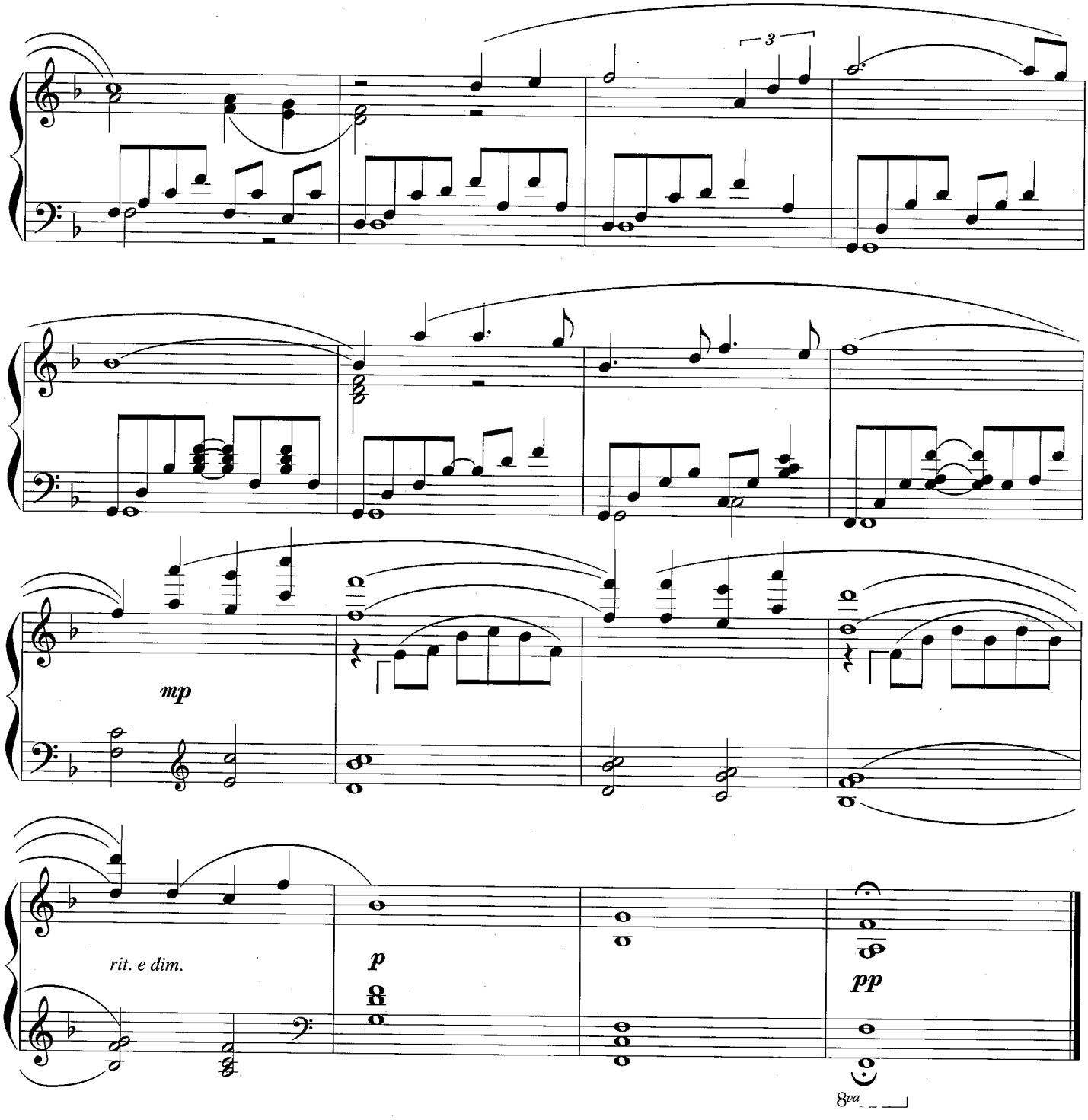



3
mp
3
3


cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
mp
cresc.
dim.


p
mp
3
3
3
cresc.


dim.
p
cresc.
dim.
p
mp
3
3

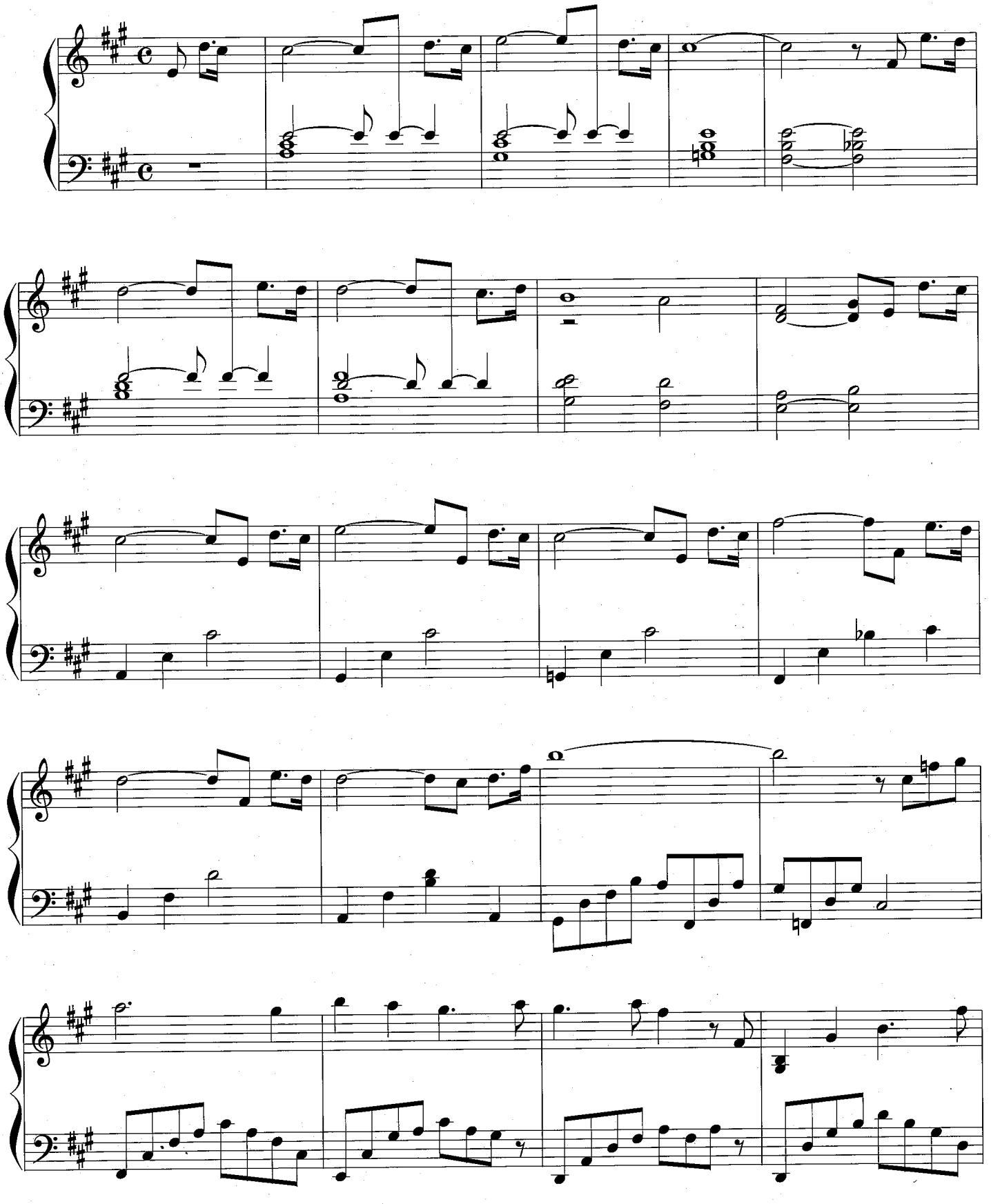

3
mp
rit. e dim.
p
pp
8va

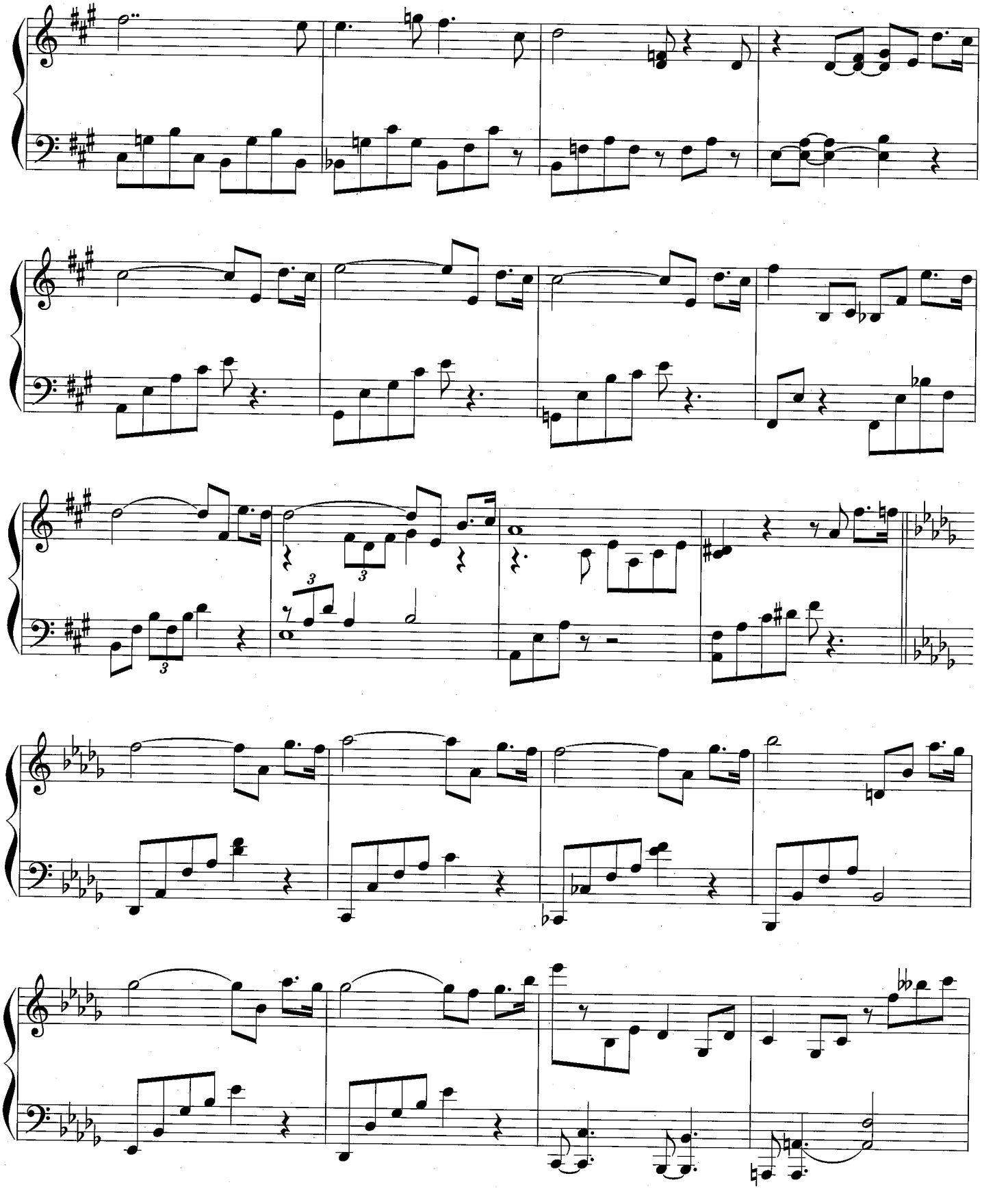
# Return to Love

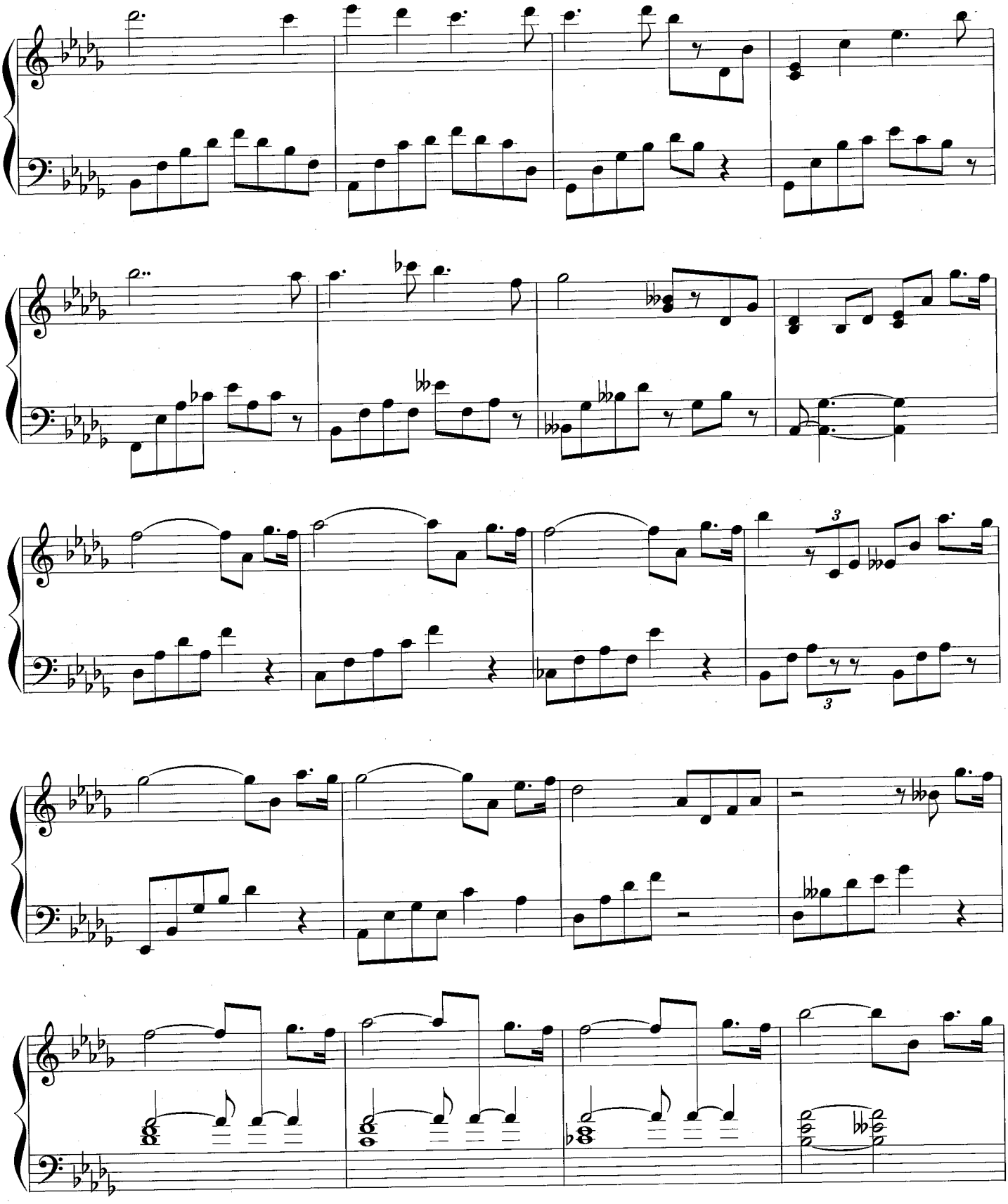
내 사랑 곁으로

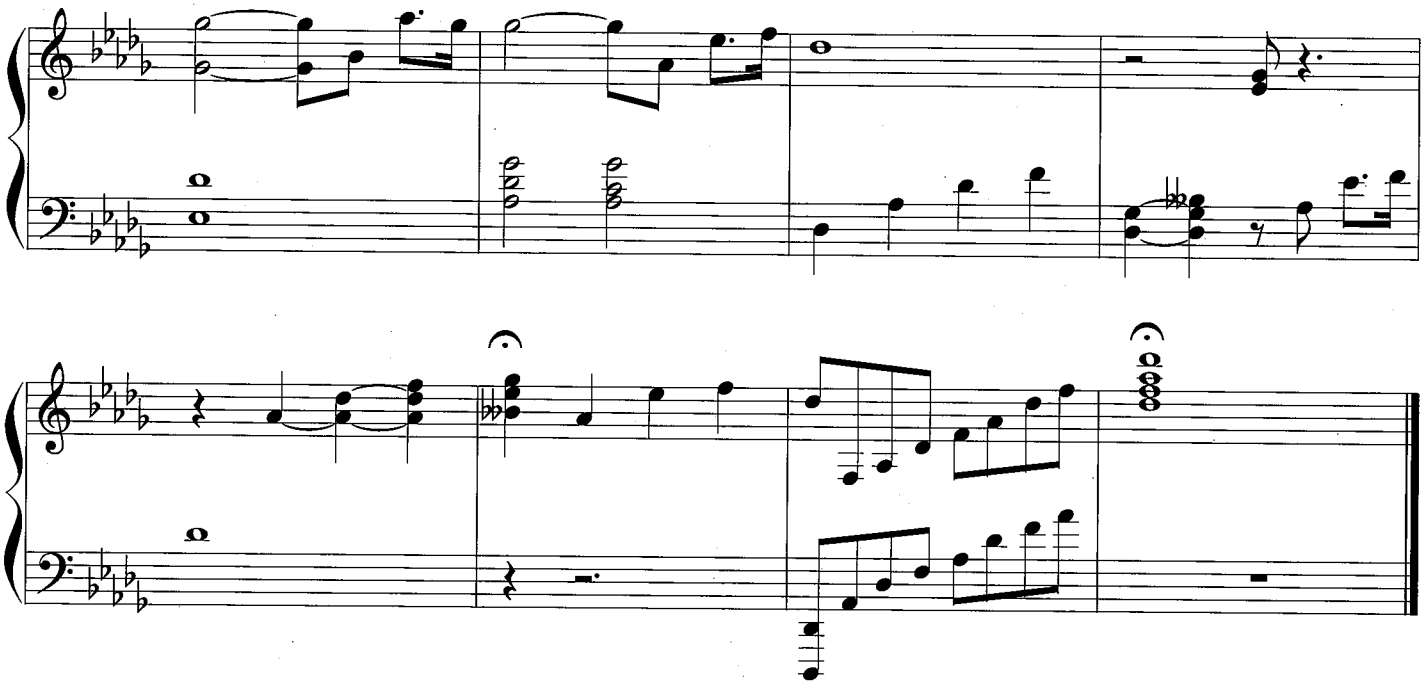
Kevin Kern

Moderato





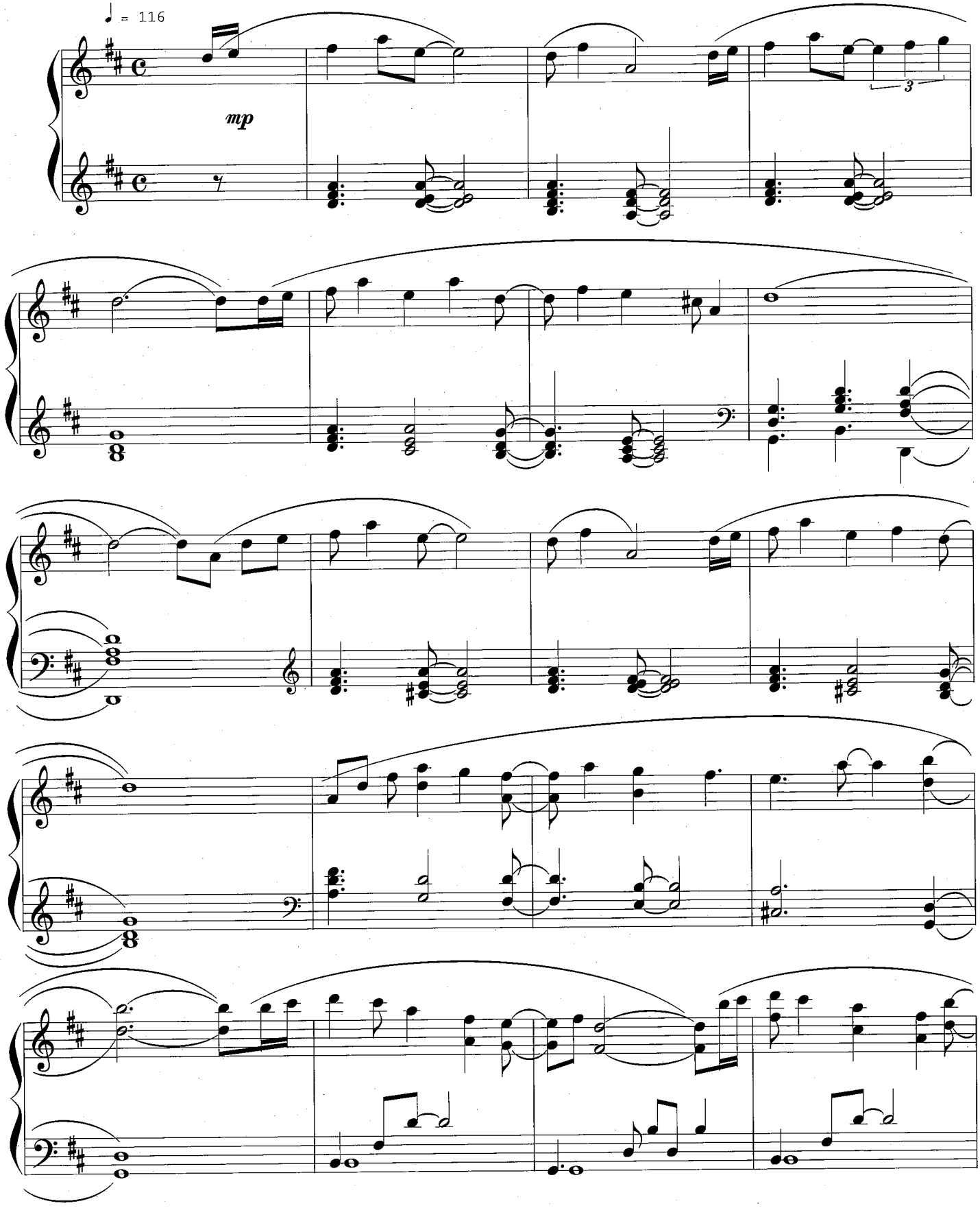


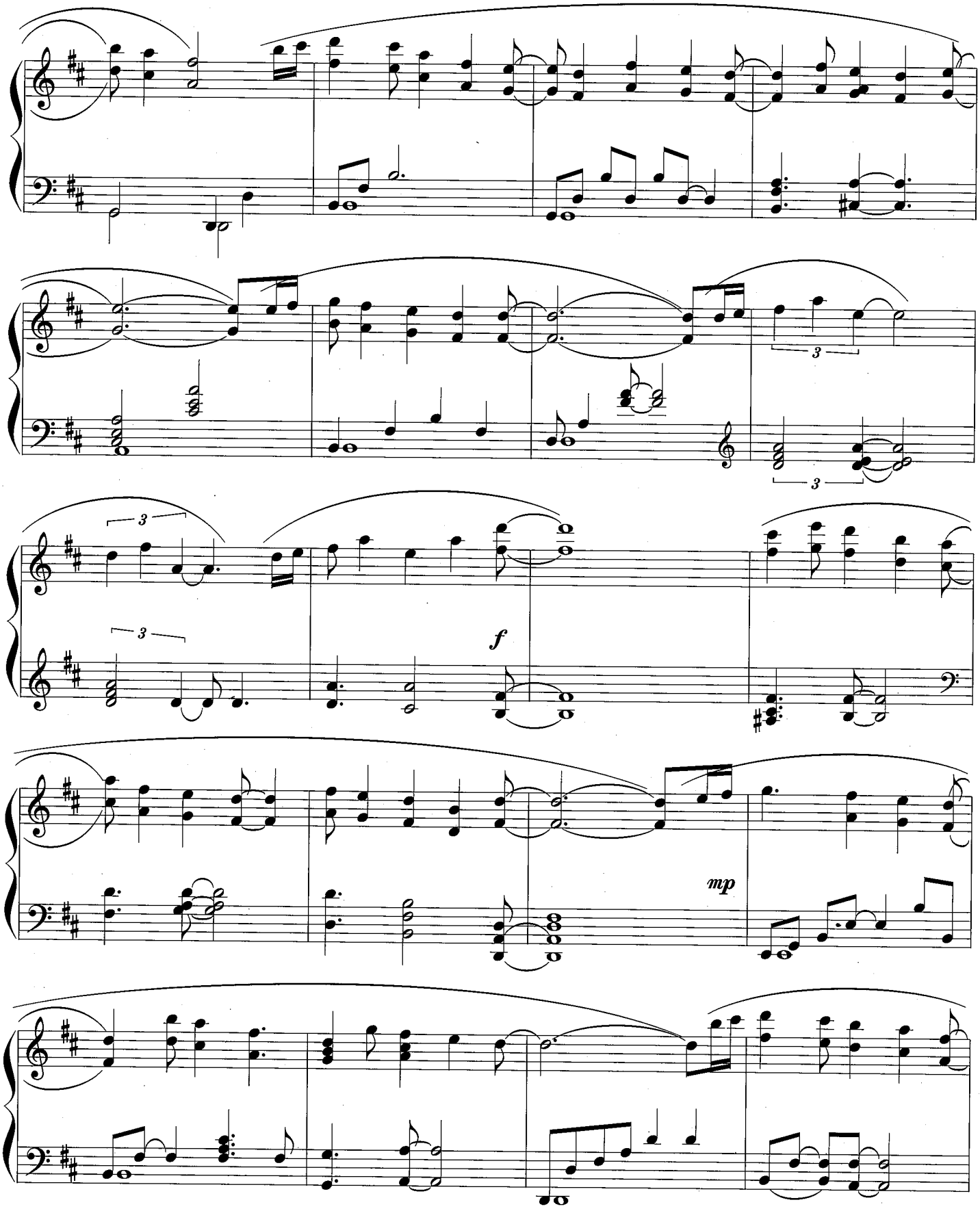


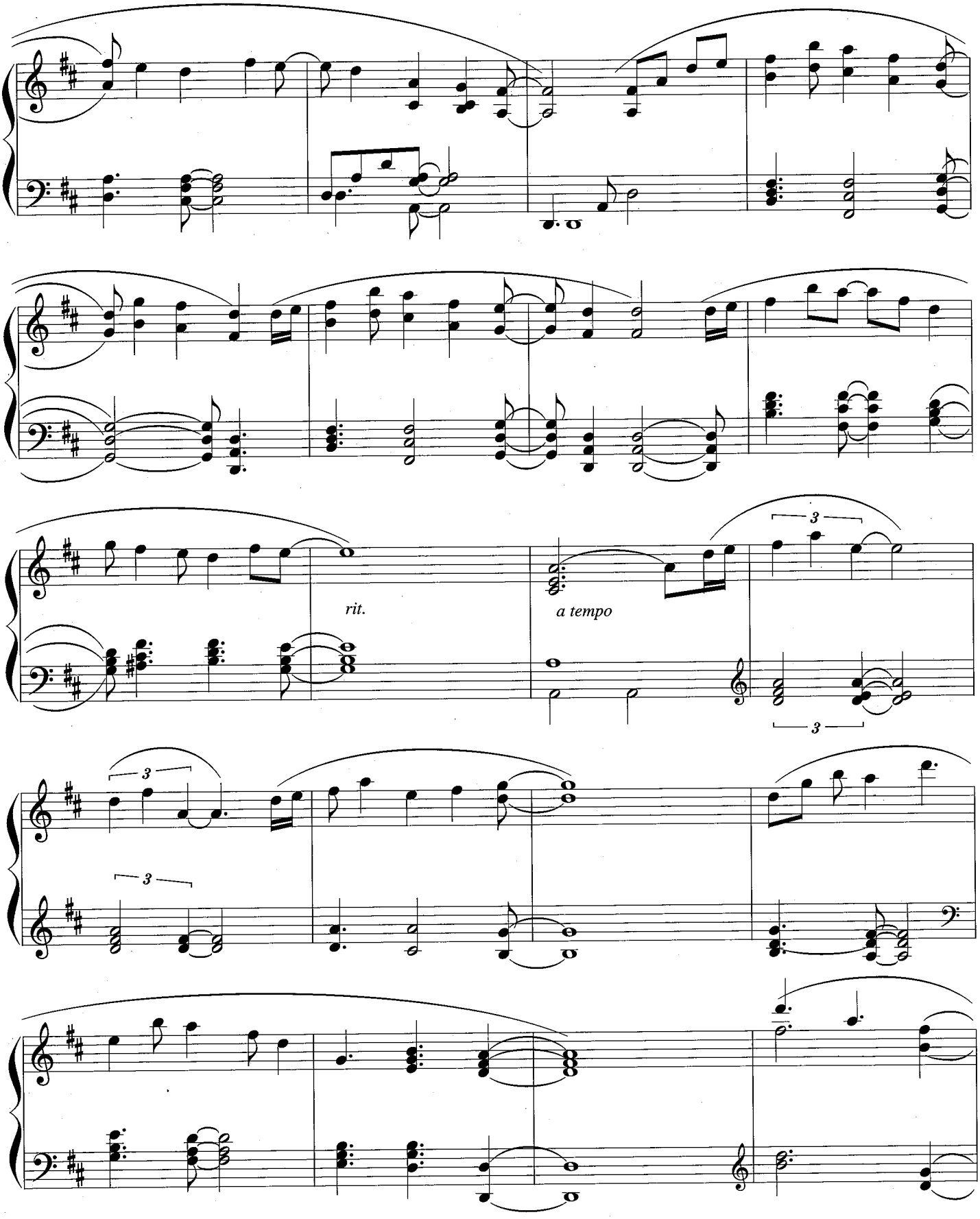
# Water Tapestry

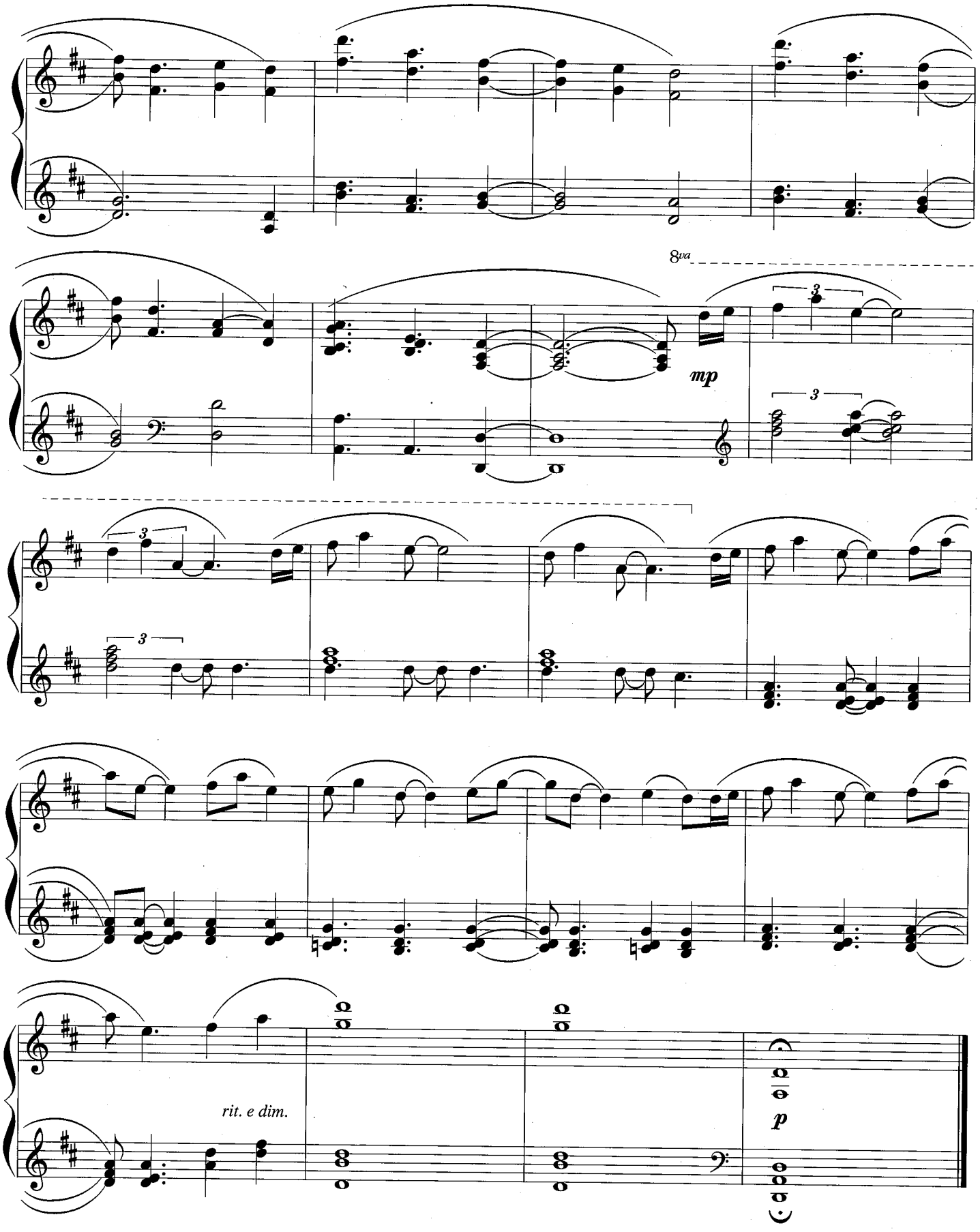
잔물결

Kevin Kern




3
3
3
3
f
mp

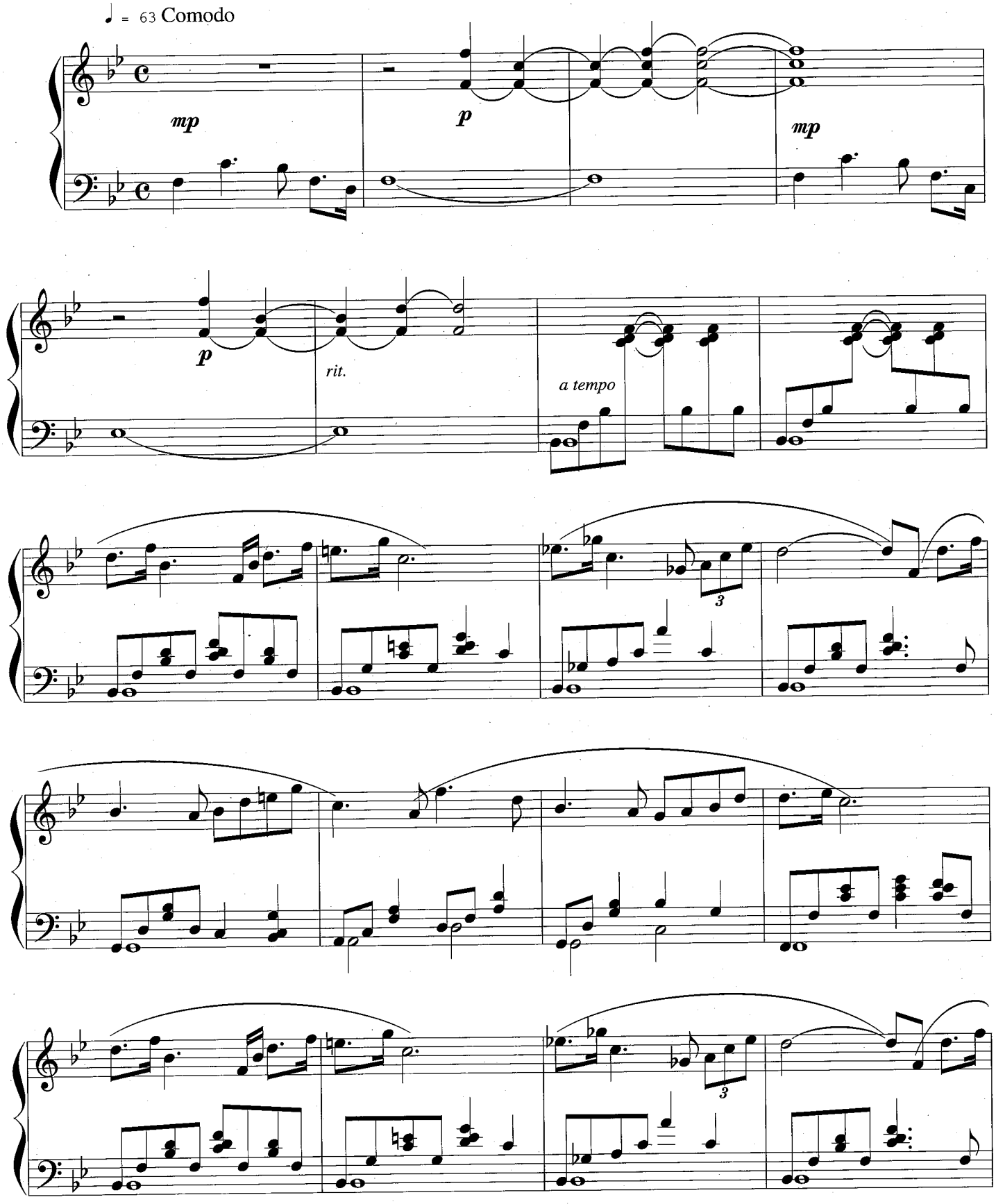

rit.
a tempo
3
3
3
3

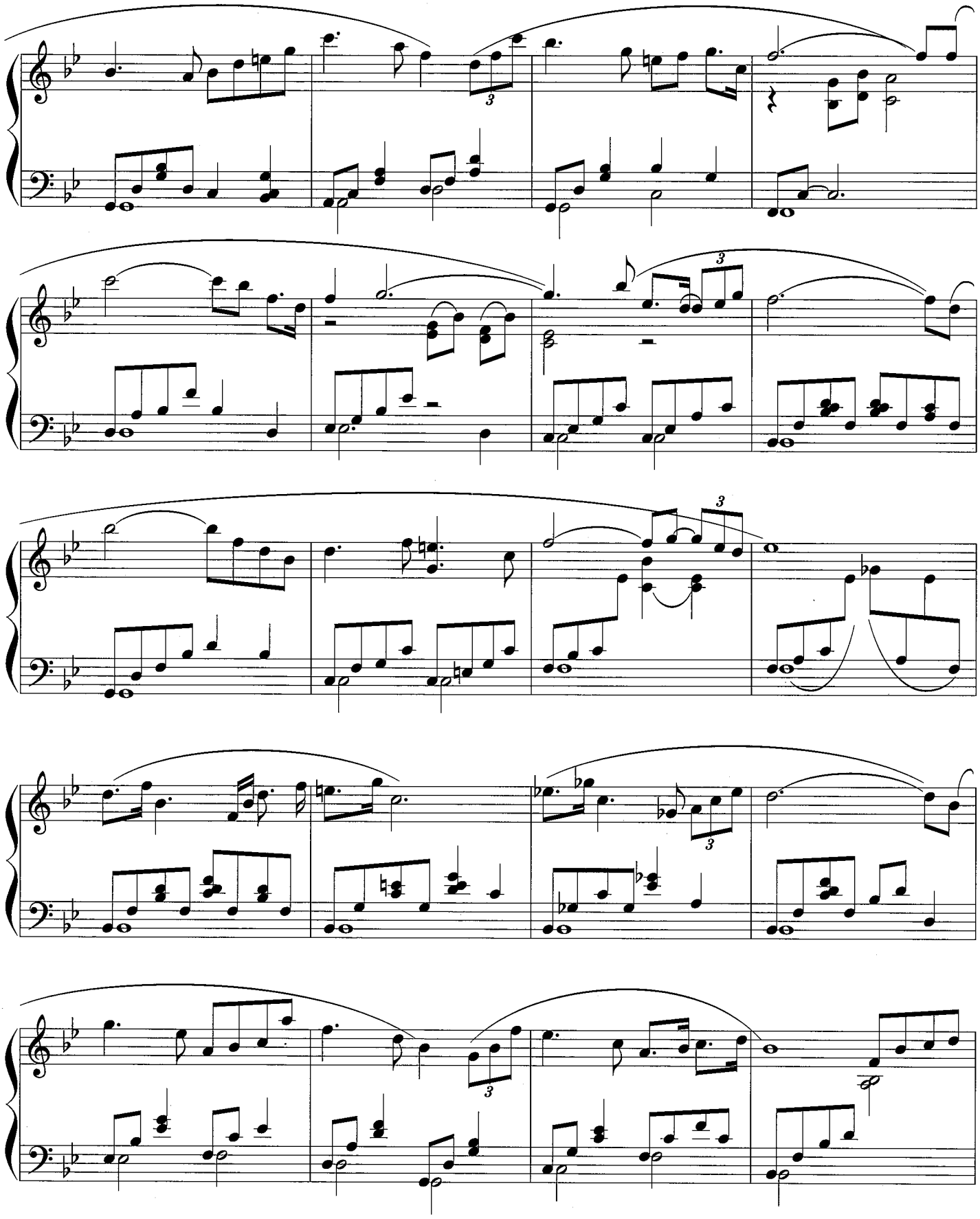

8va
mp
rit. e dim.
p

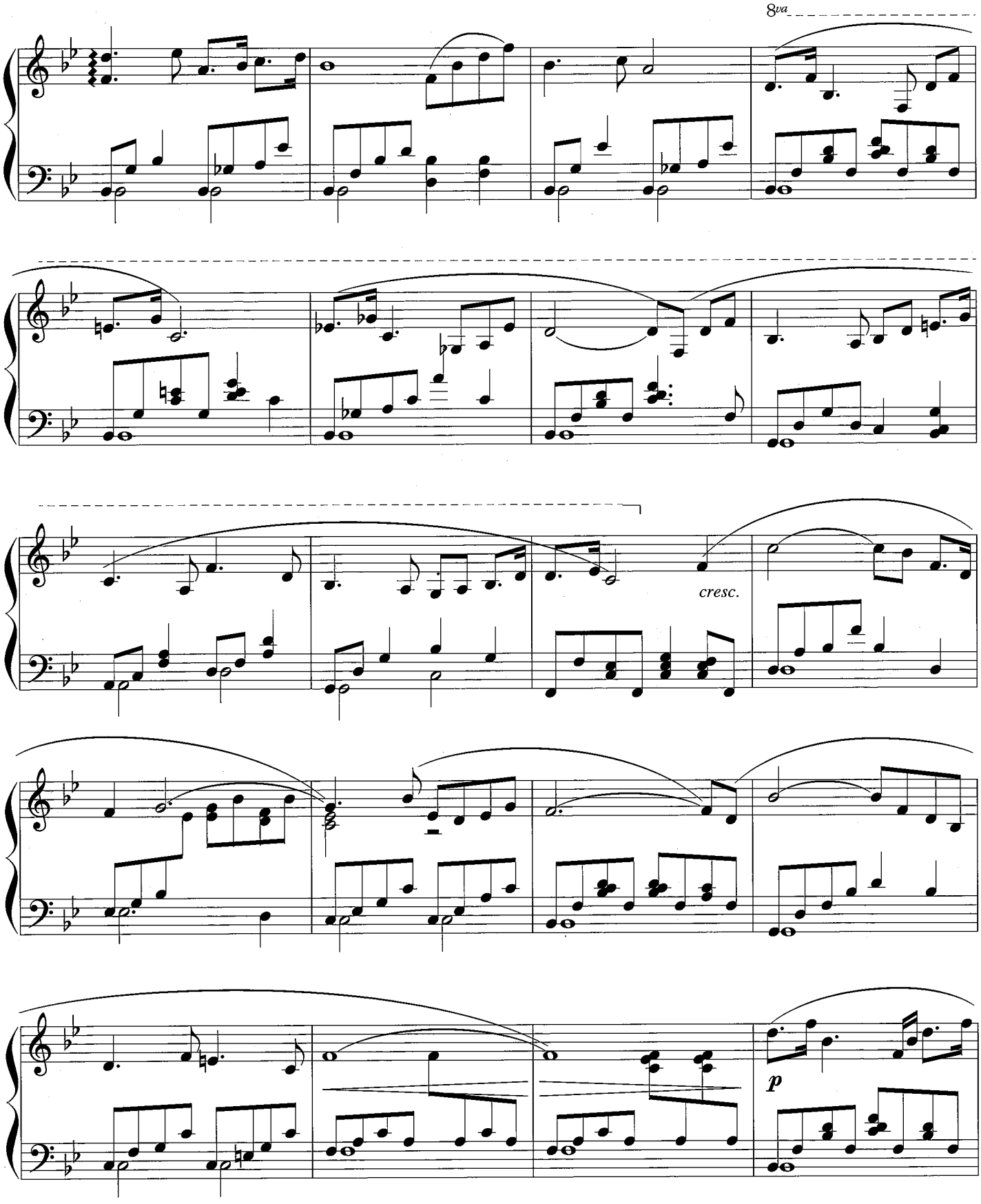
# Pan's Return

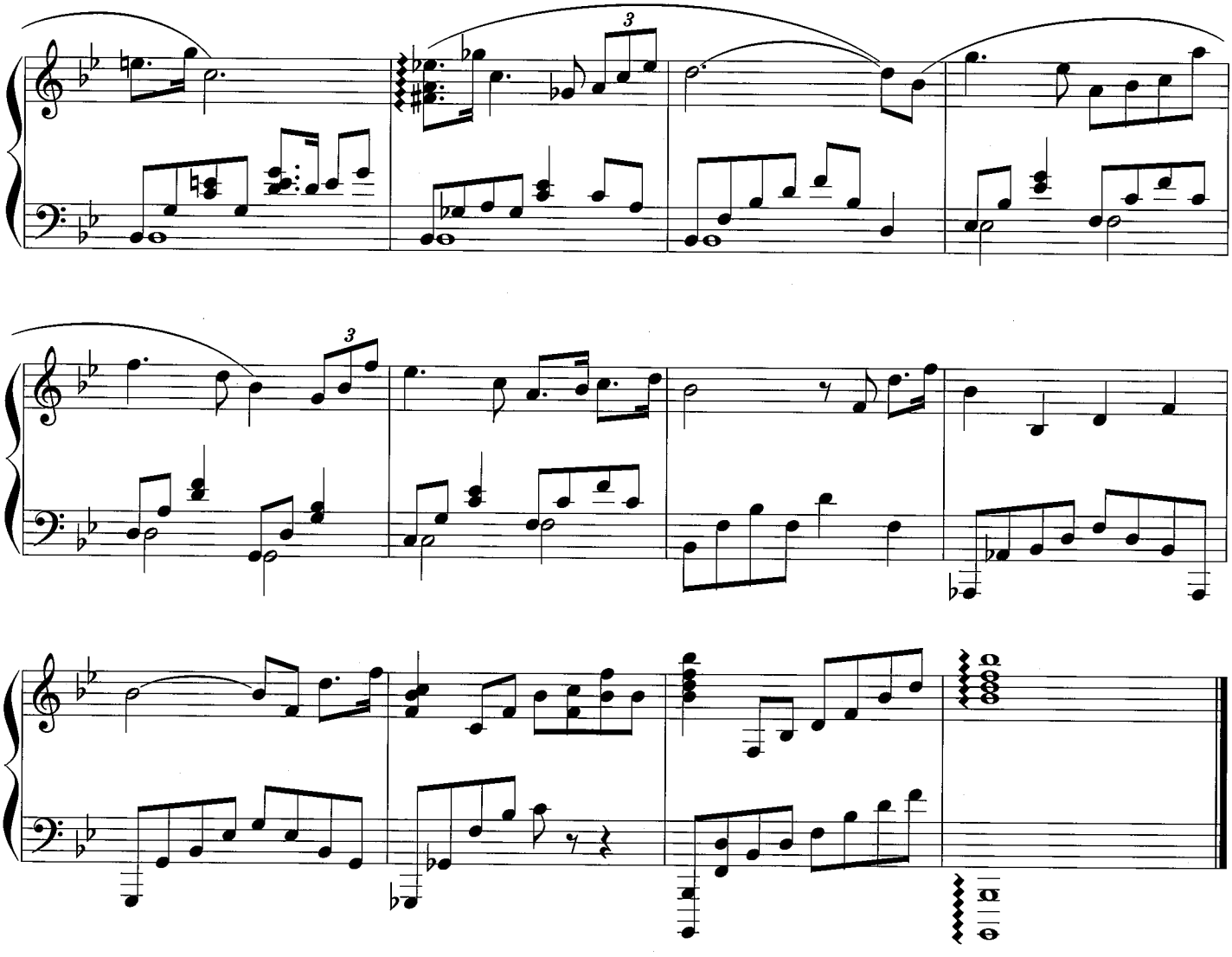
돌아온 숲의 요정

Kevin Kern






8va
cresc.
p



# Pastel Reflections

아련한 추억

Kevin Kern

Moderato e affettuoso ♩ = 92

8va

p

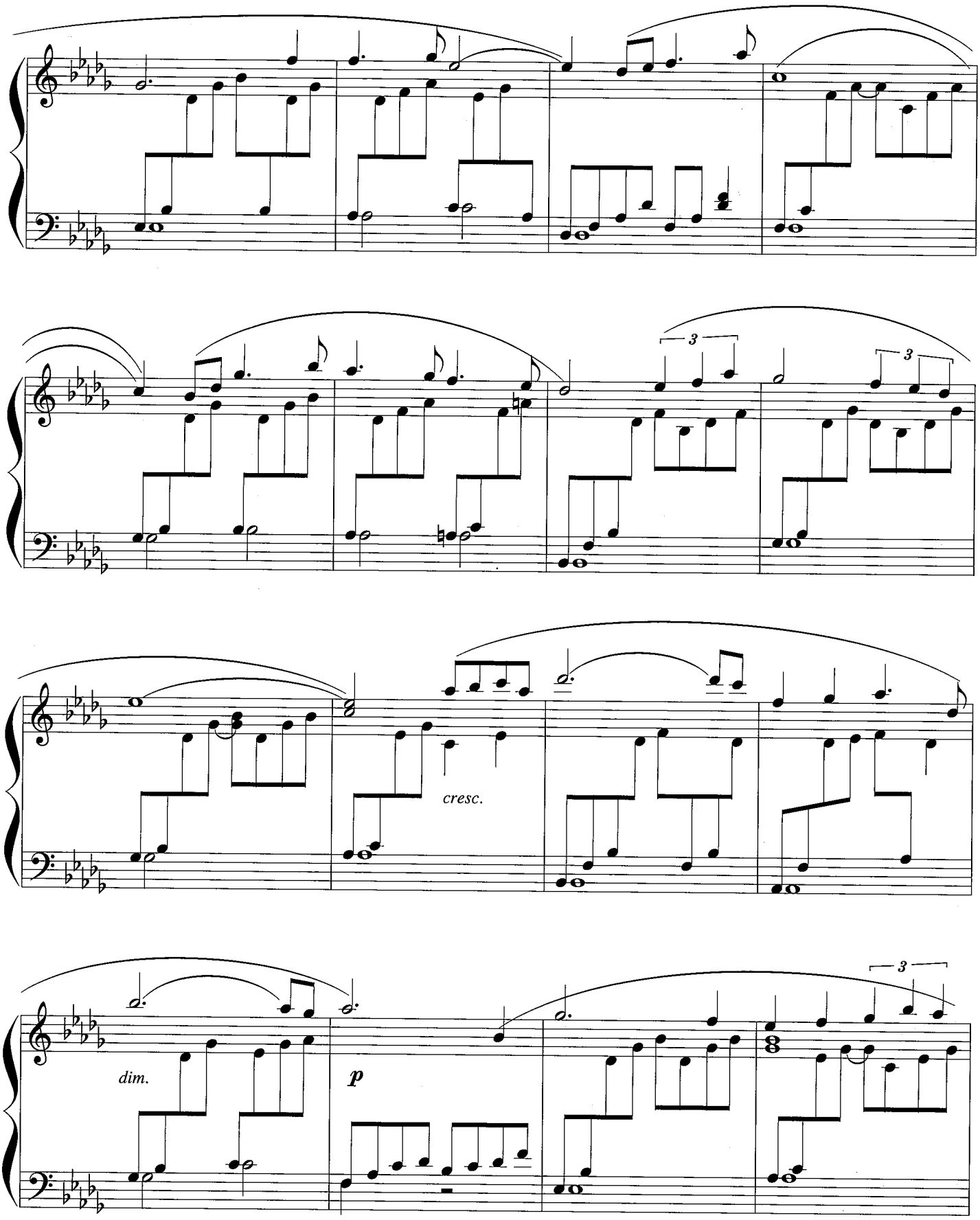
8va

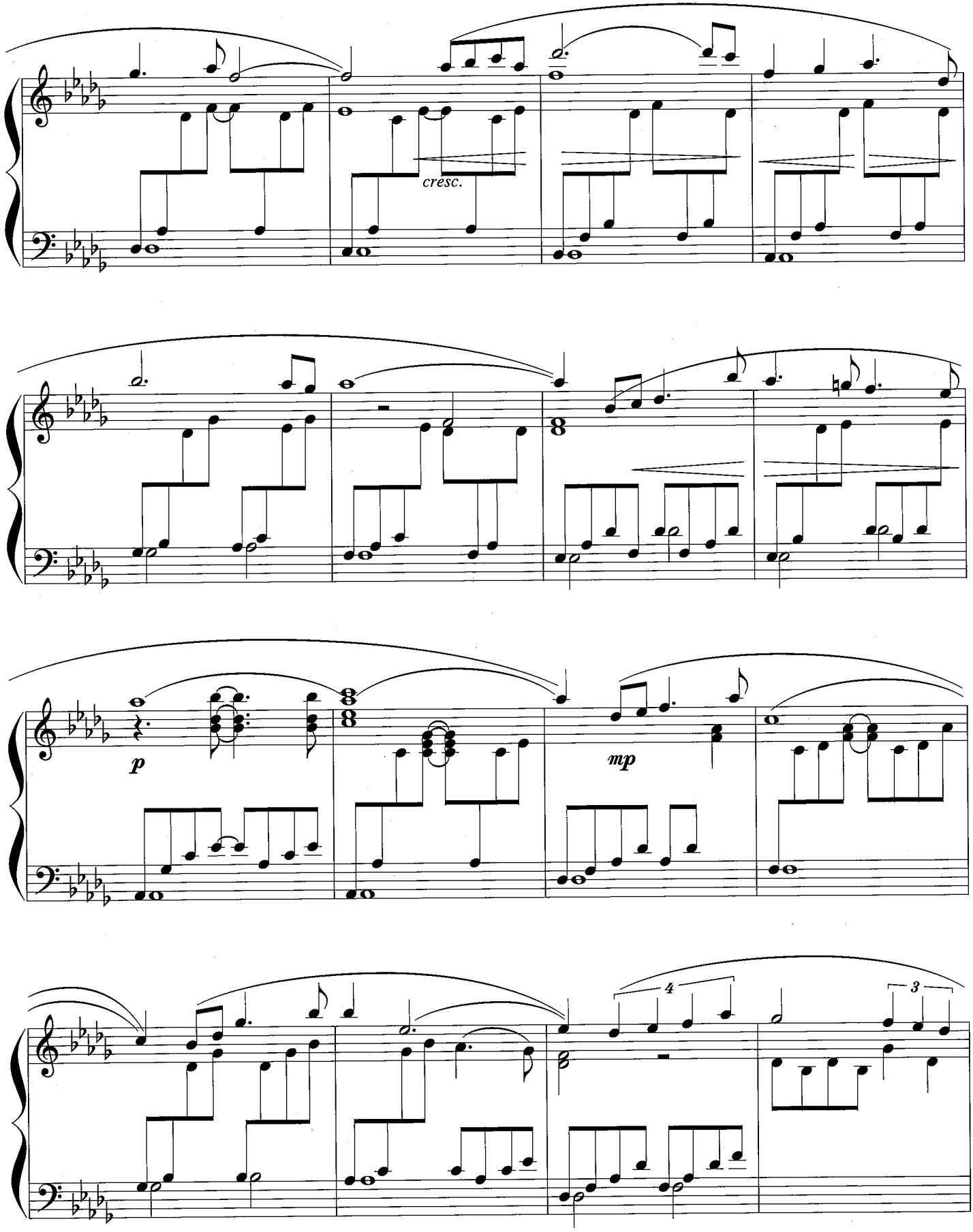
cresc.

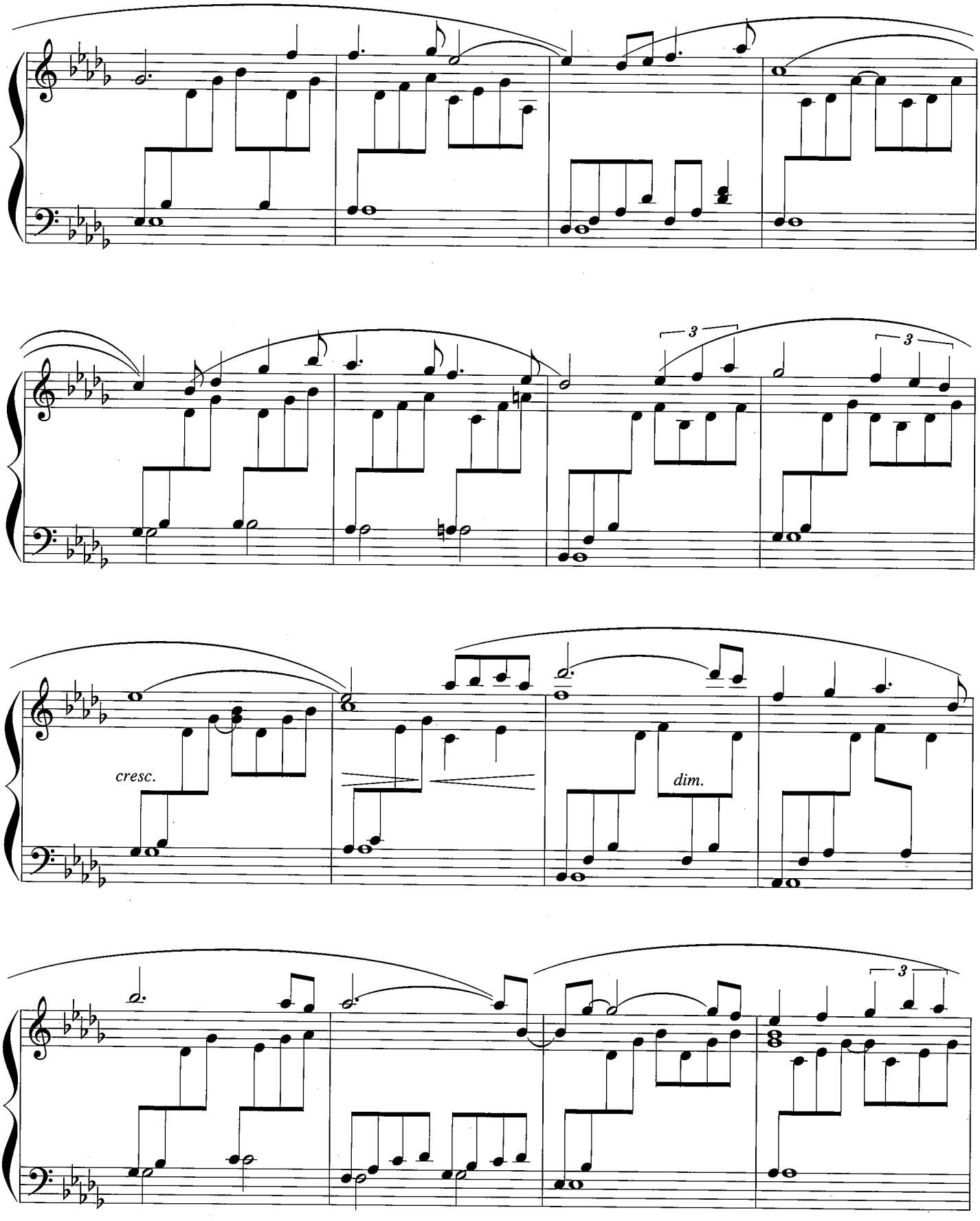
p

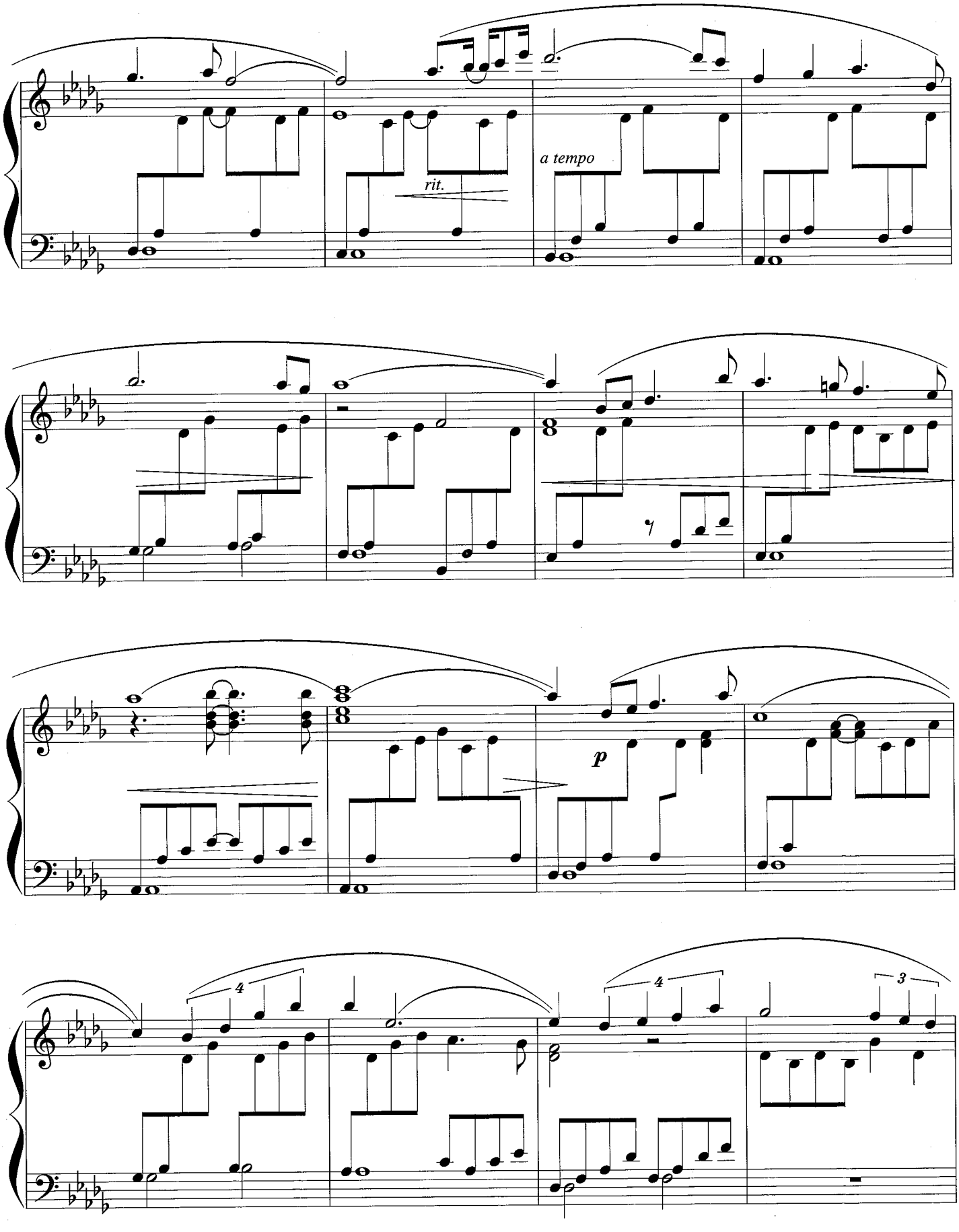
4

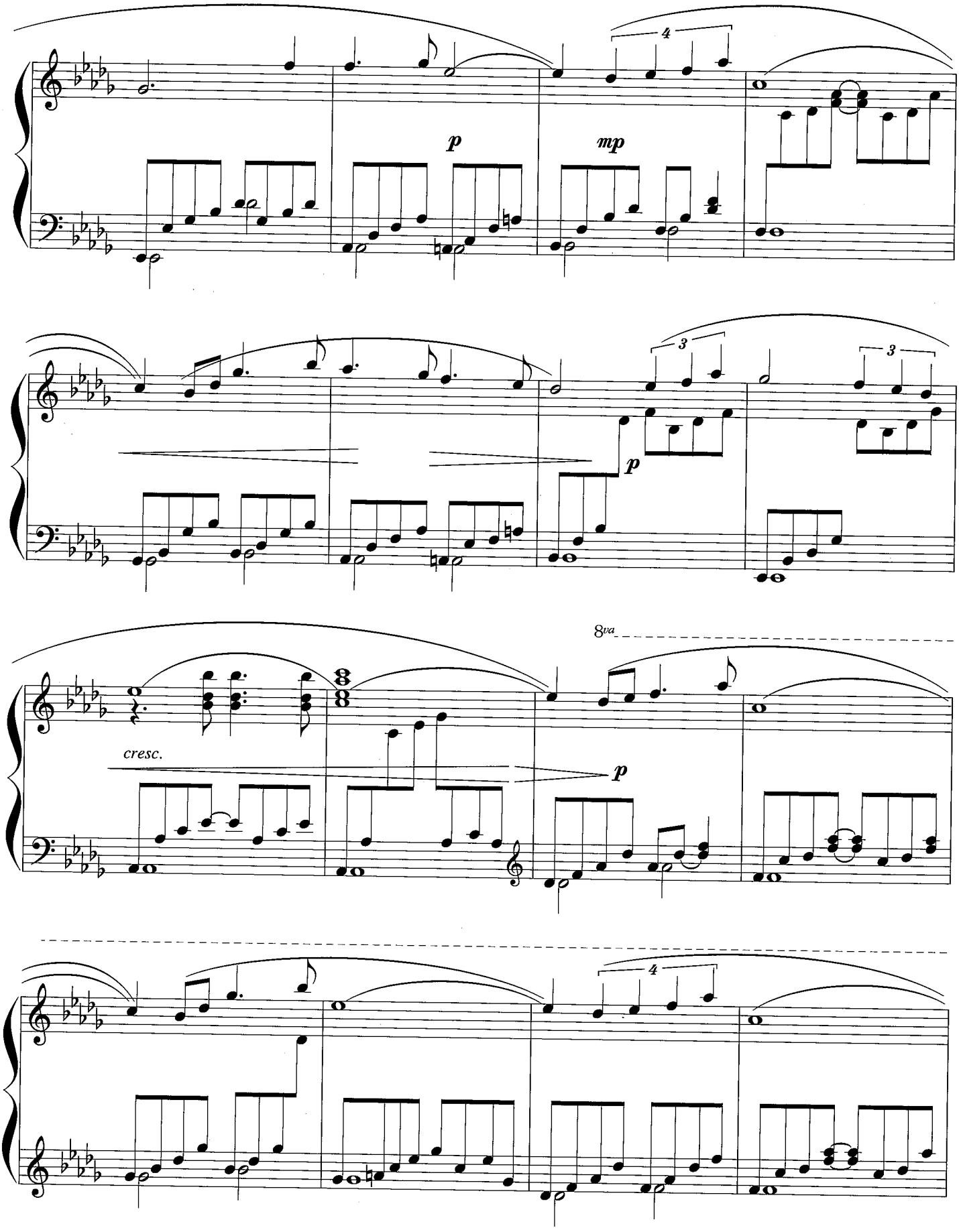
3

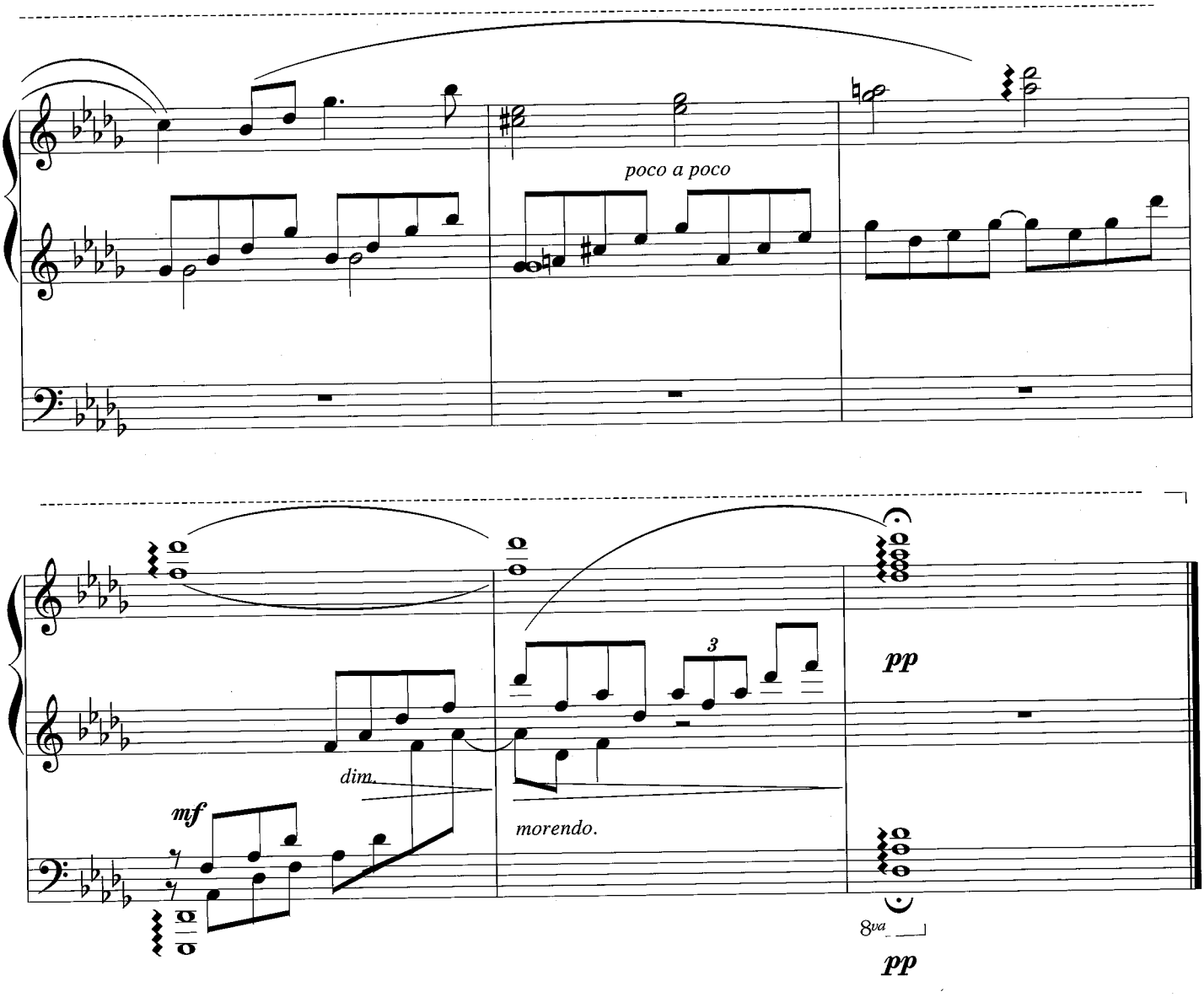

3
3
cresc.
dim.
p
3


cresc.
p
mp
4
3


3
3
cresc.
dim.
3


rit.
a tempo
p
4
4
3

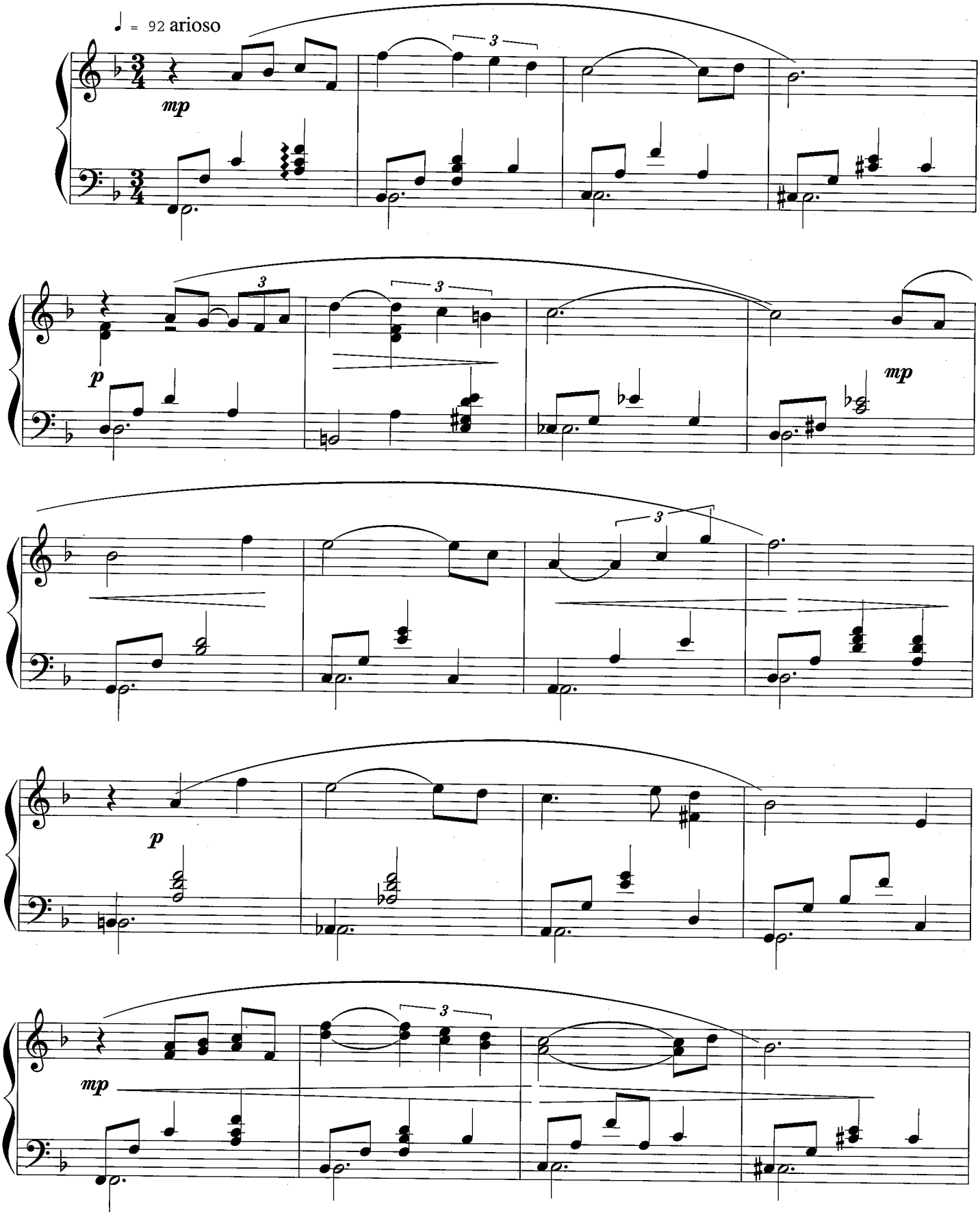

4
p
mp
3
3
p
8va
cresc.
p
4

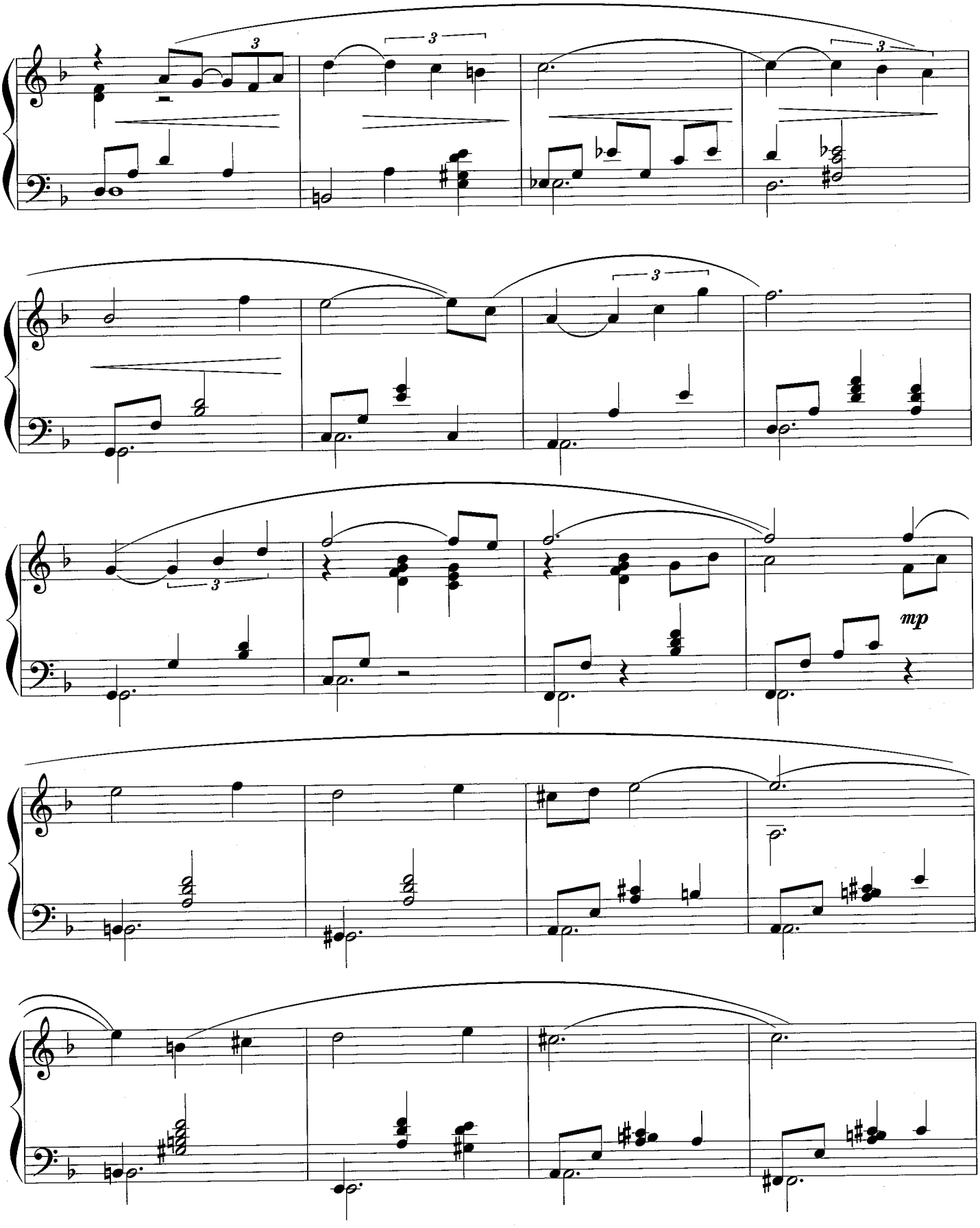

poco a poco
mf
dim.
morendo.
3
pp
8va
pp

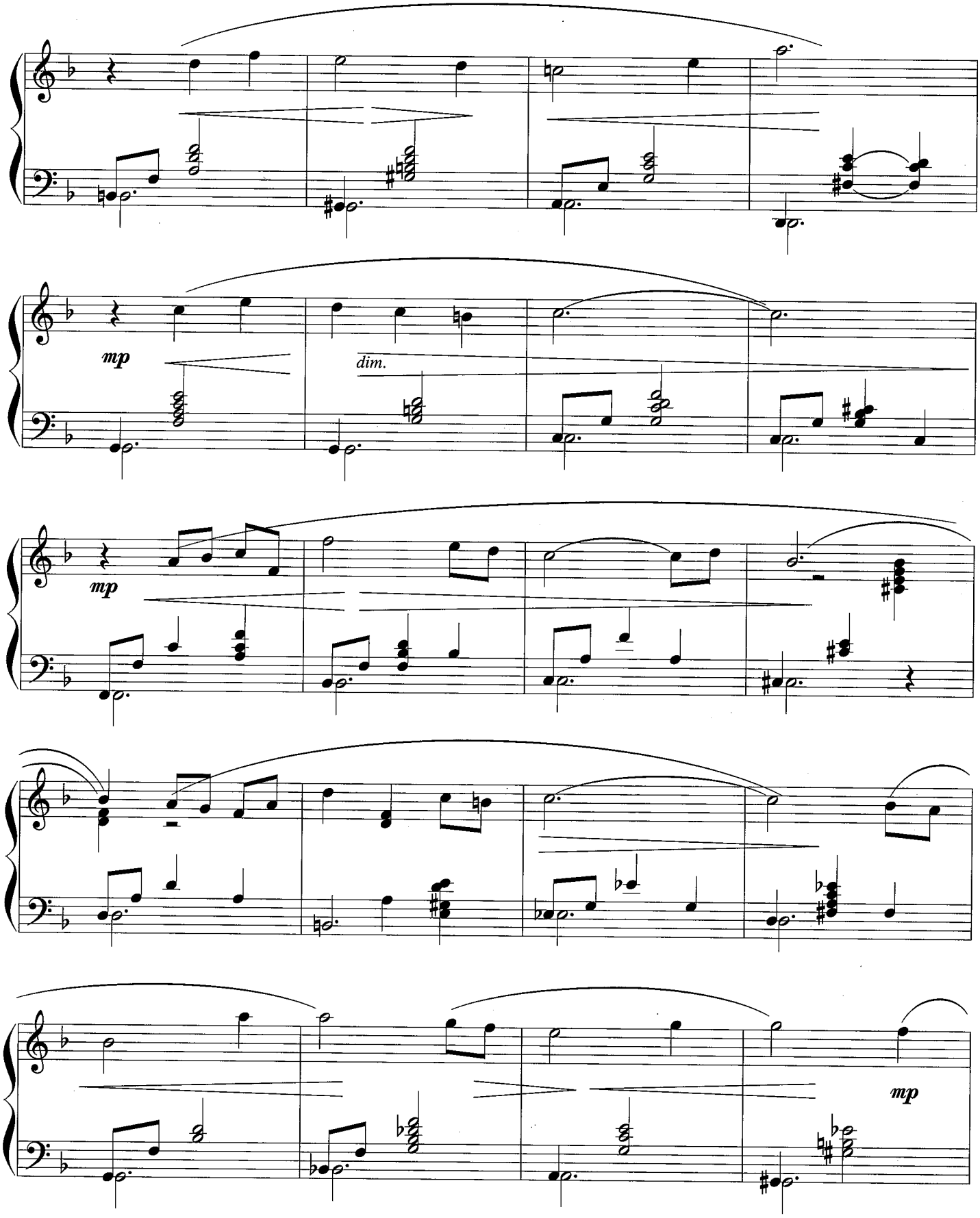
# Whisperings

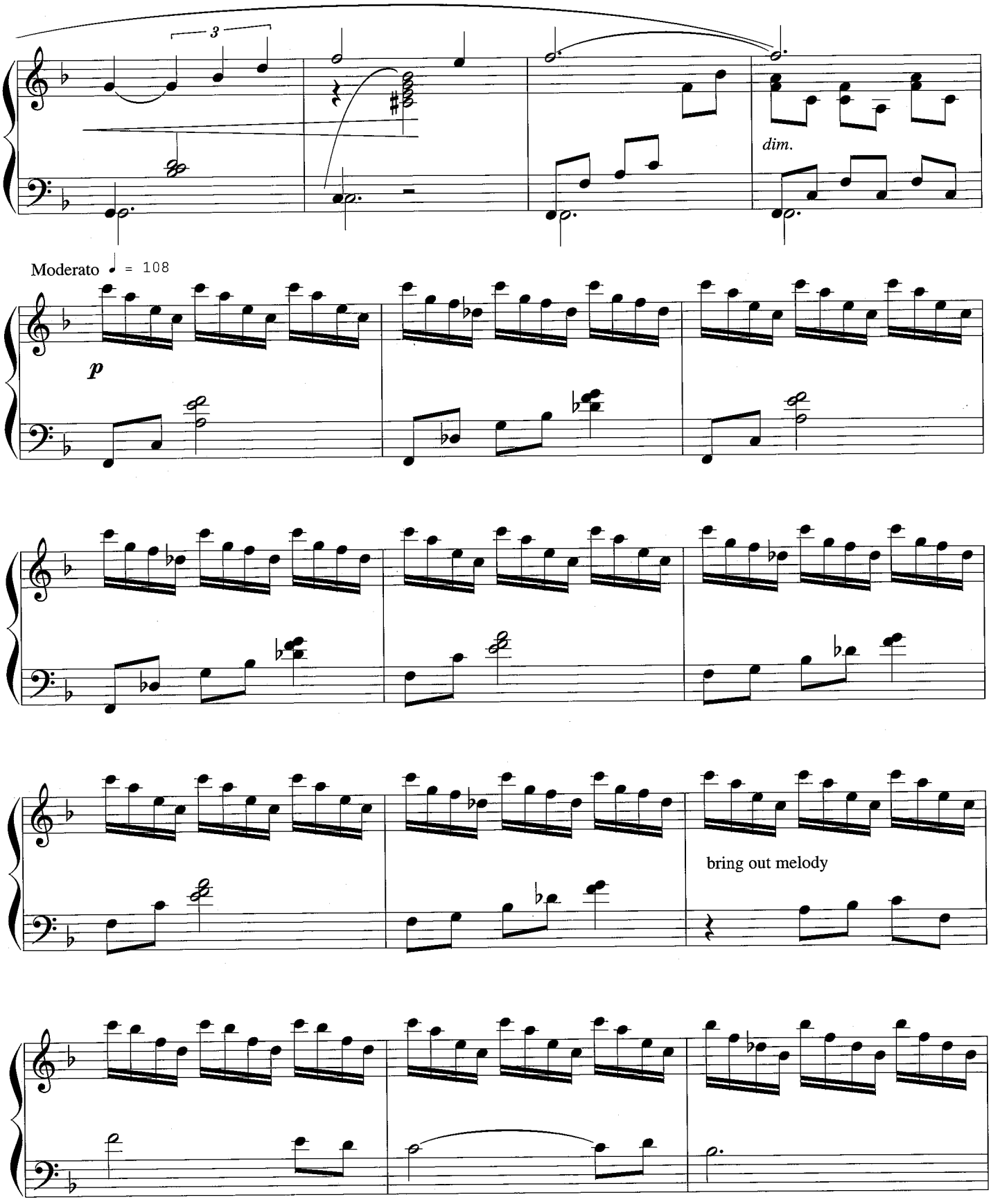
속삭임

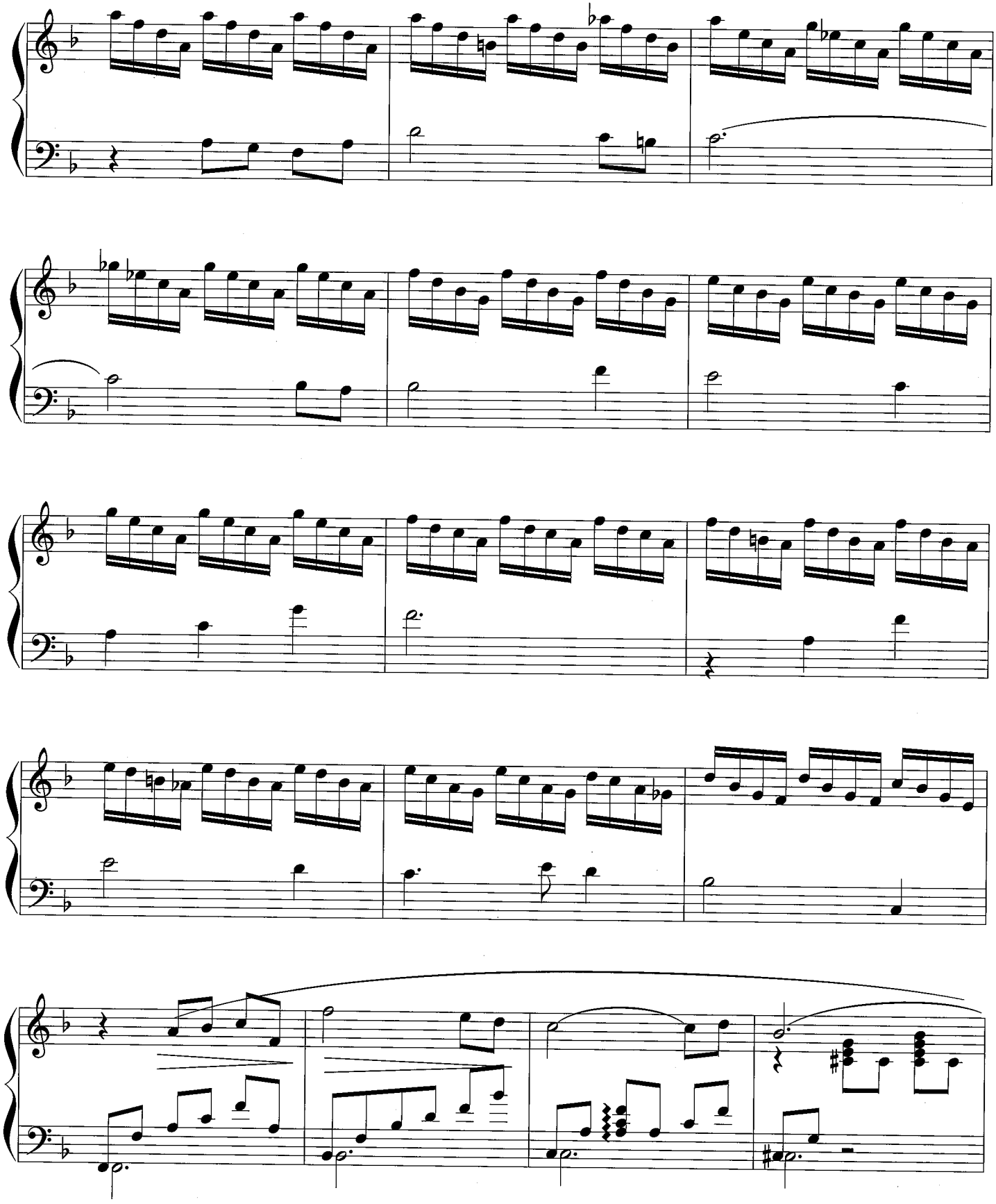
Kevin Kern

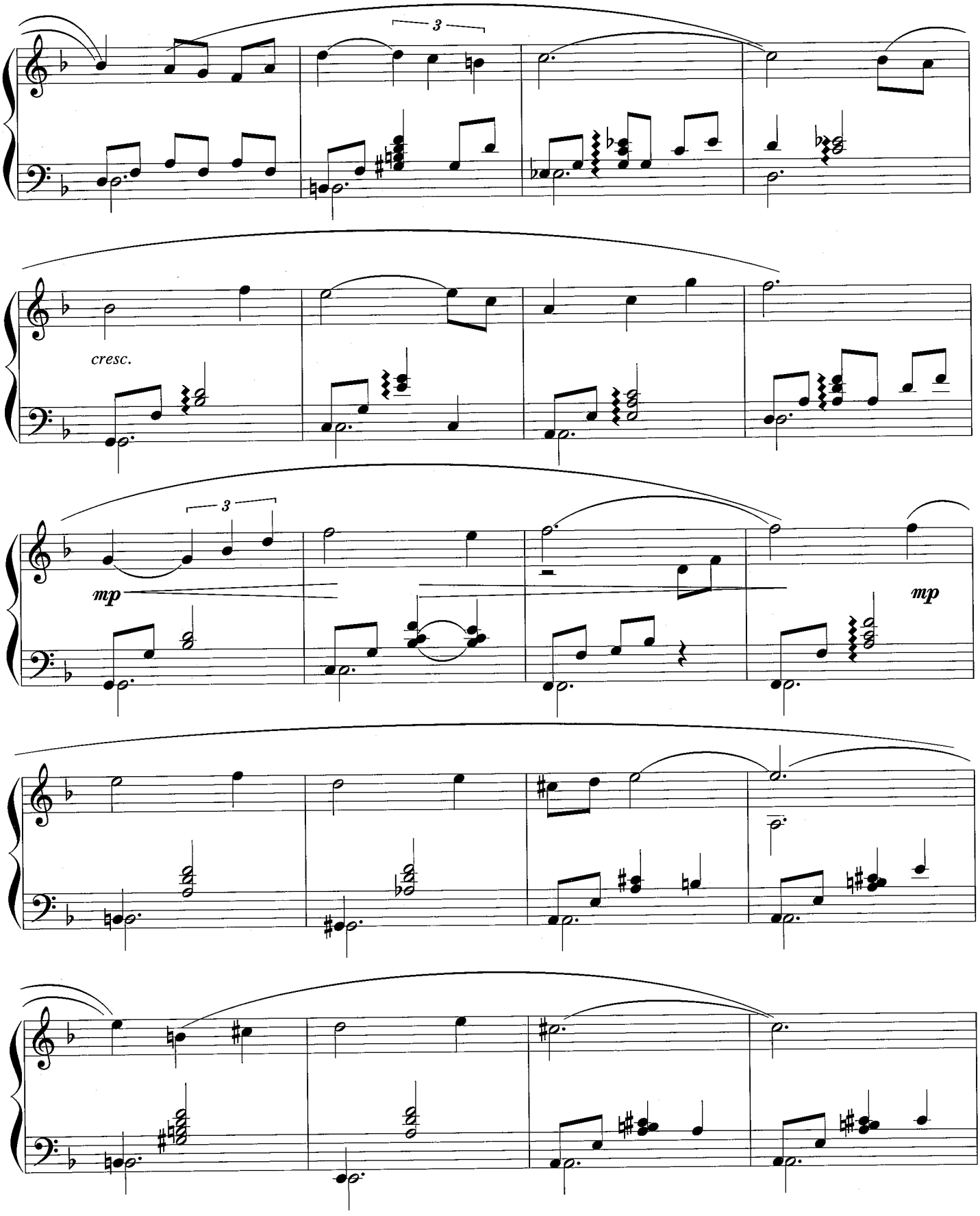


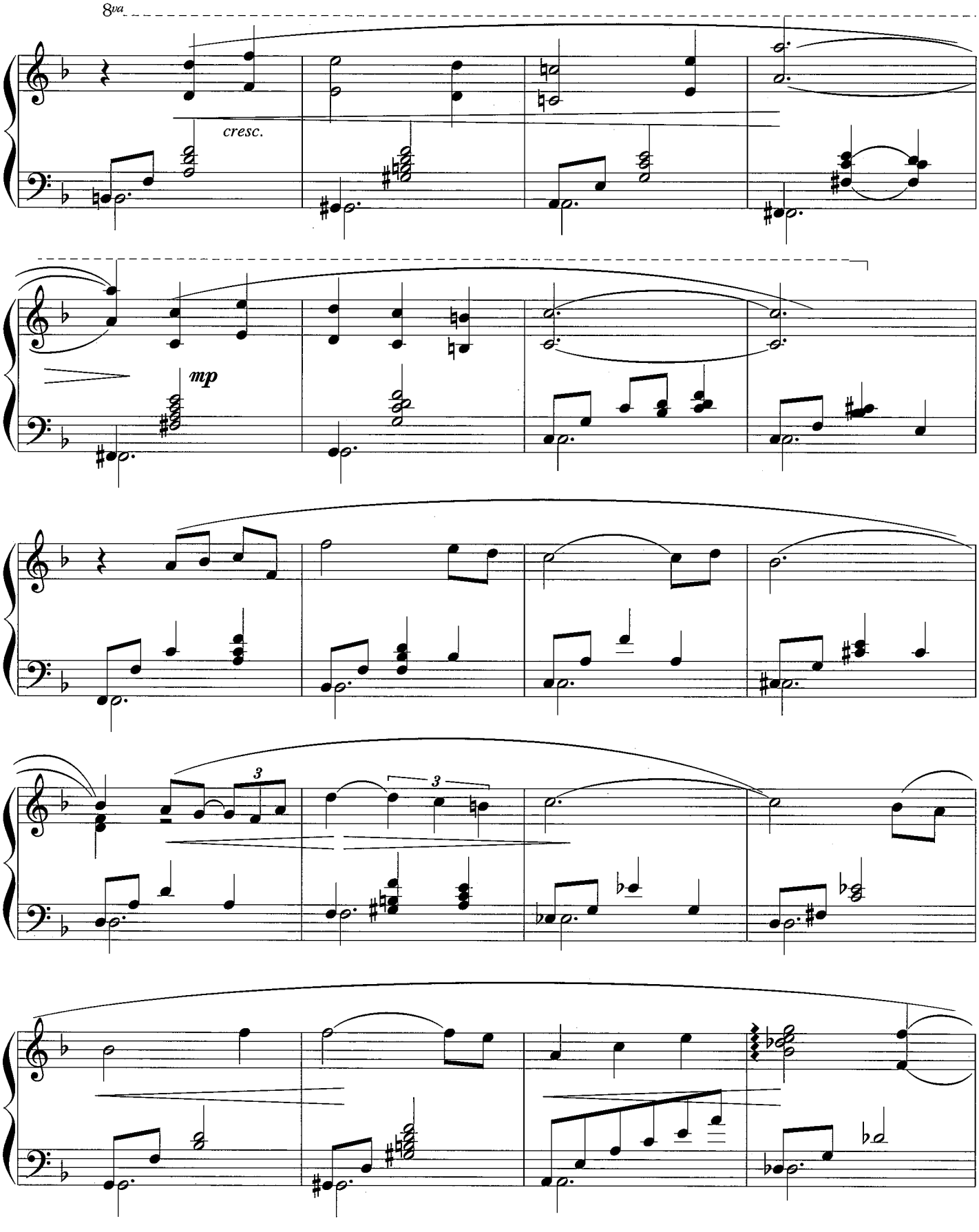

3
3
3
3
3
mp

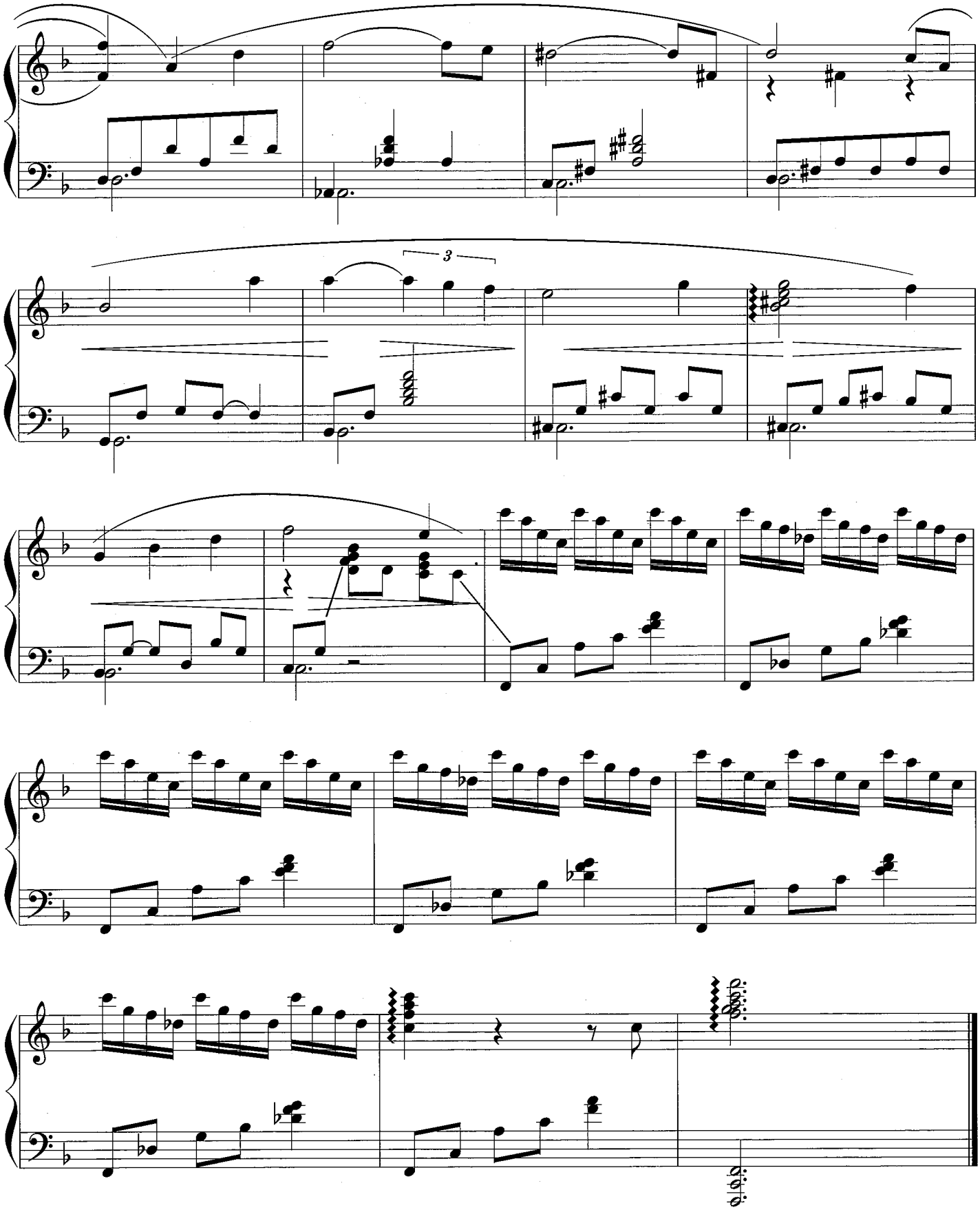

mp
dim.
mp
mp


3
dim.
Moderato ♩ = 108
p
bring out melody




3
cresc.
3
mp
mp

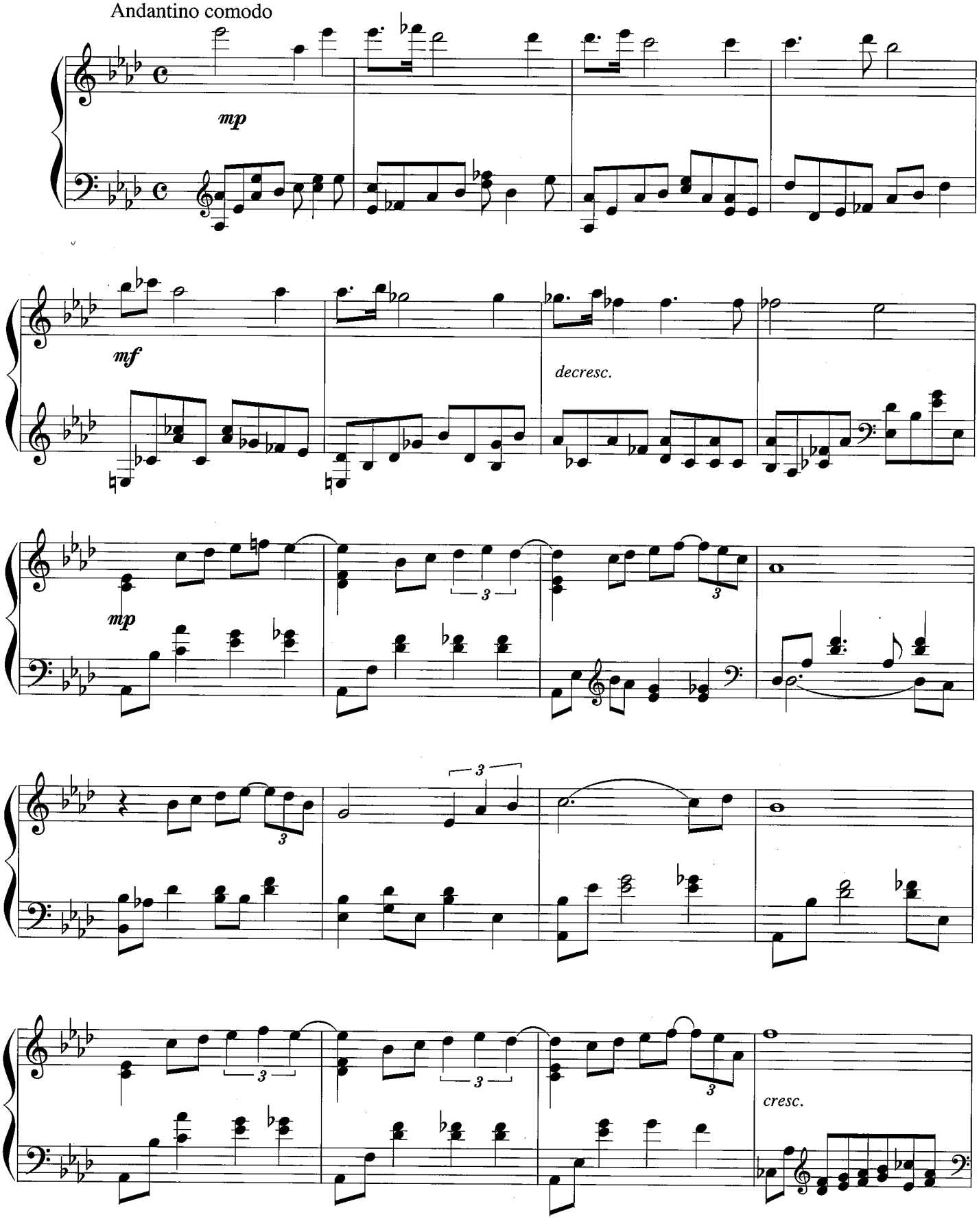

8va
cresc.
mp
3
3

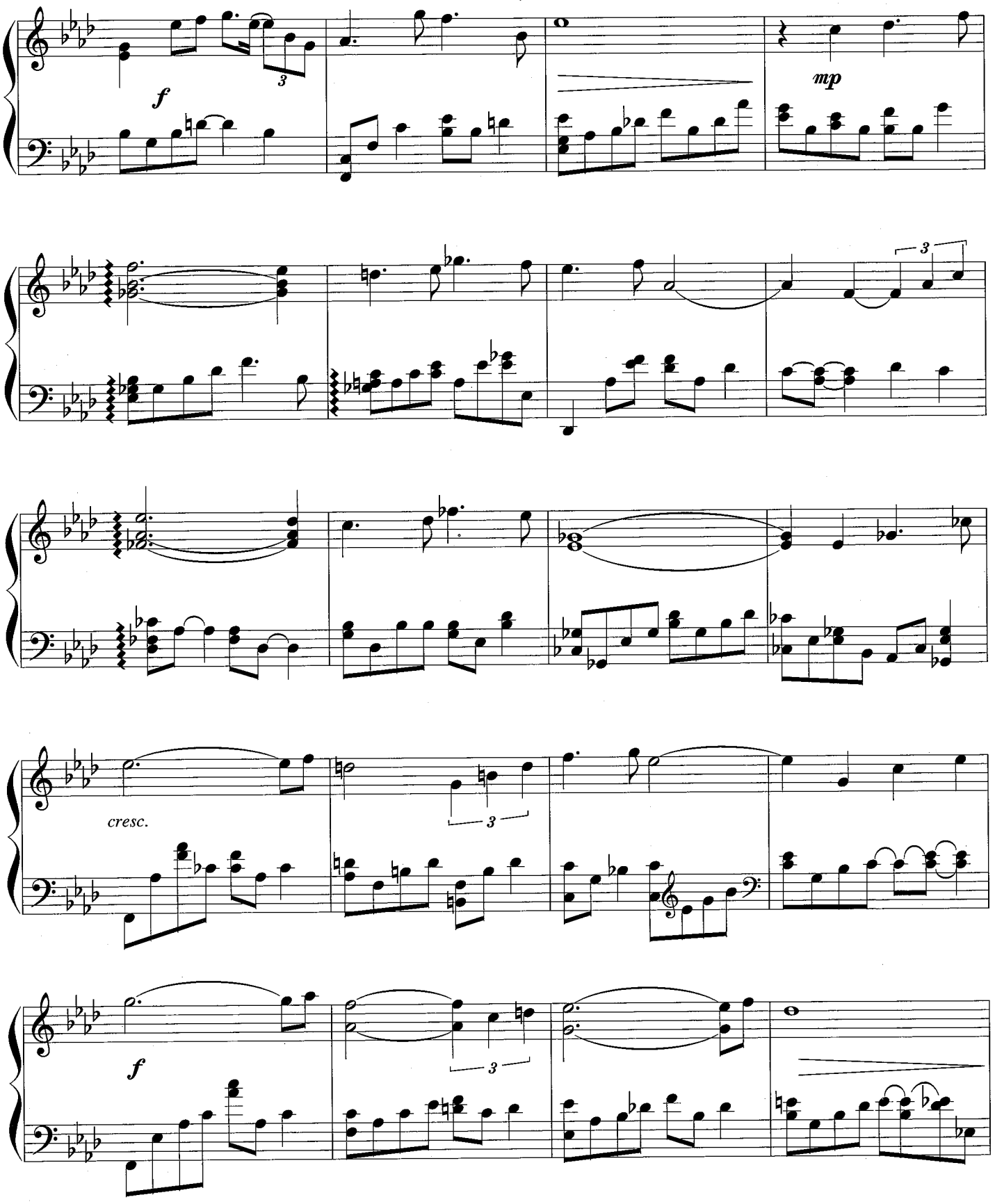

3

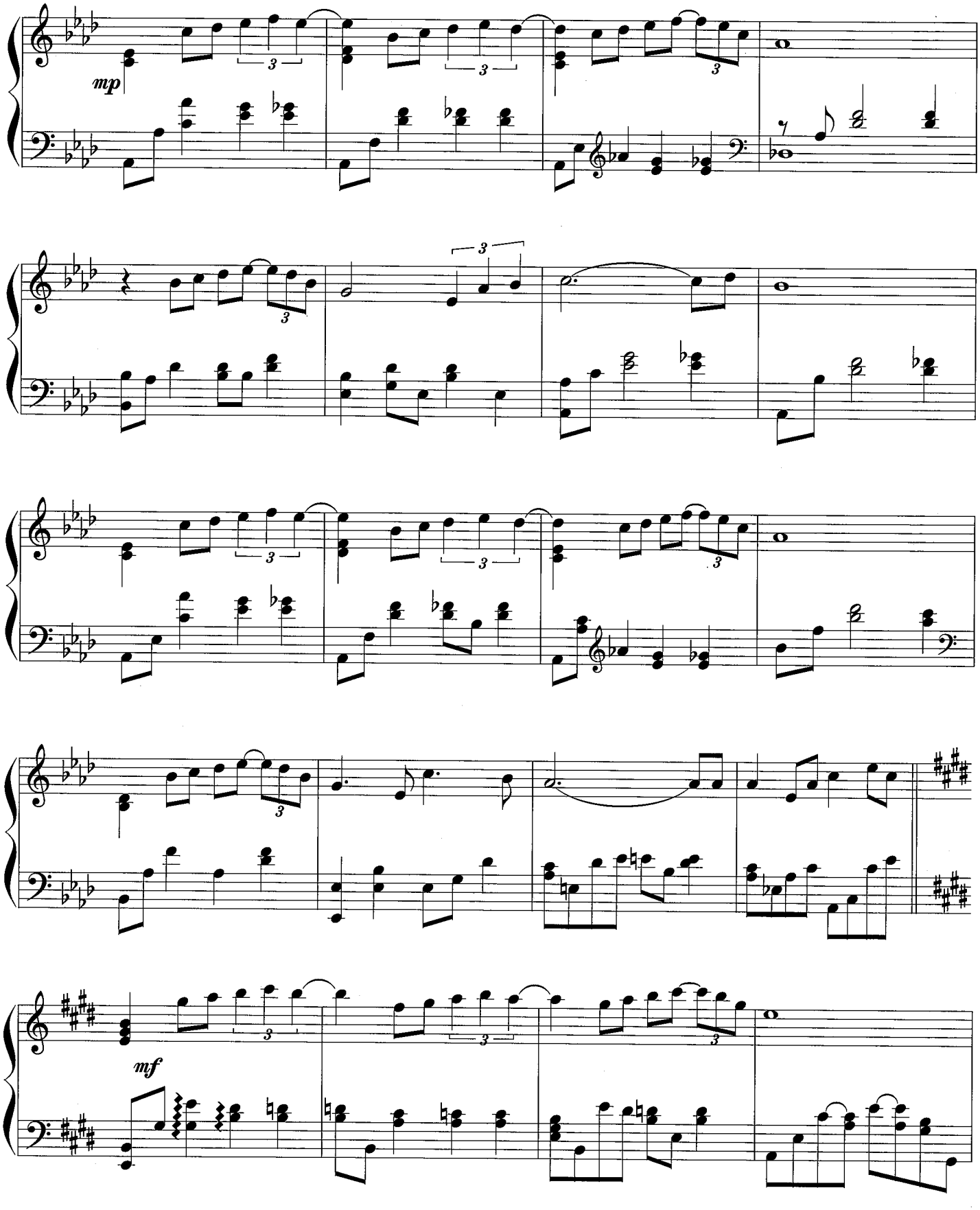
# Summer Daydreams

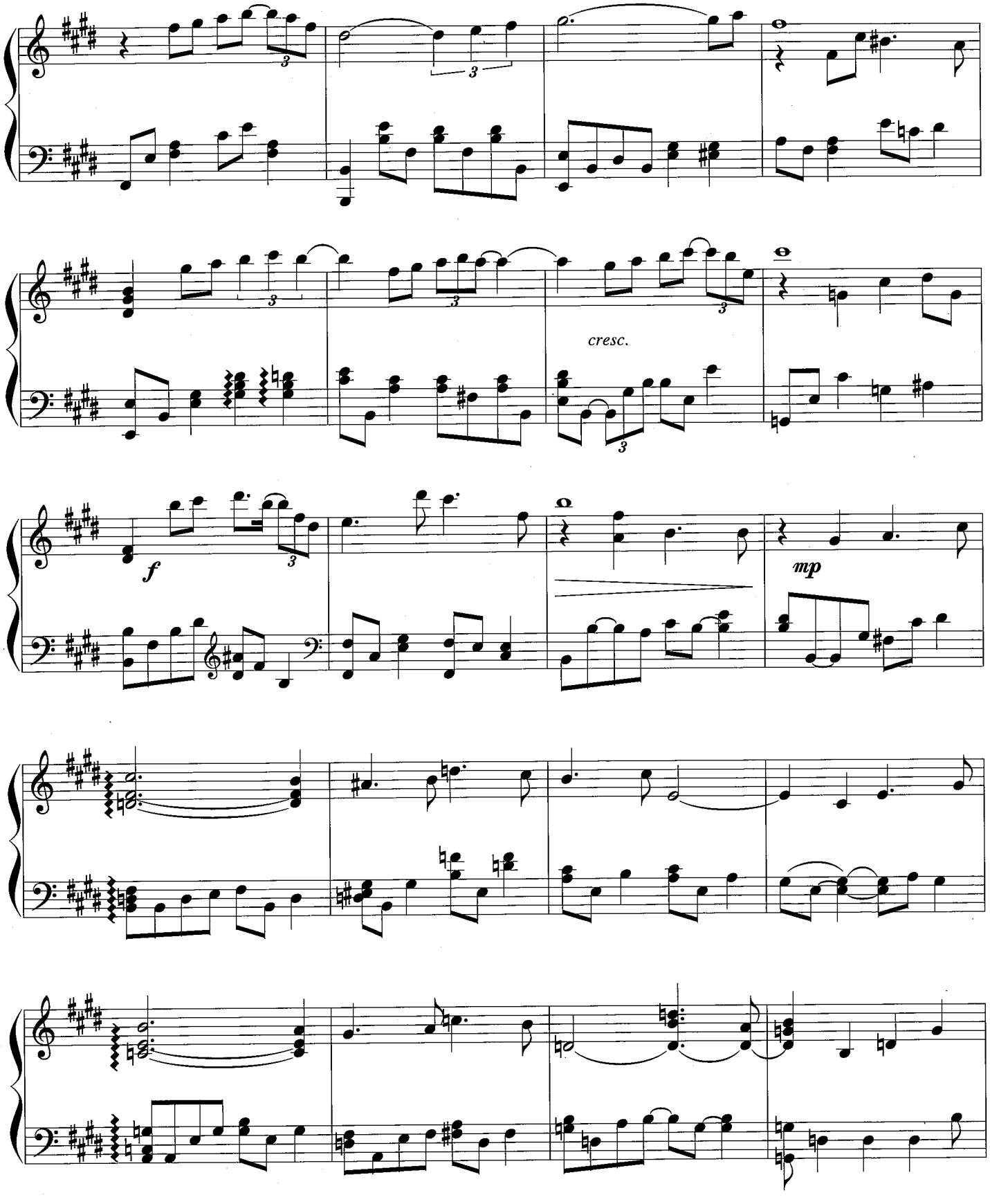
여름날의 꿈

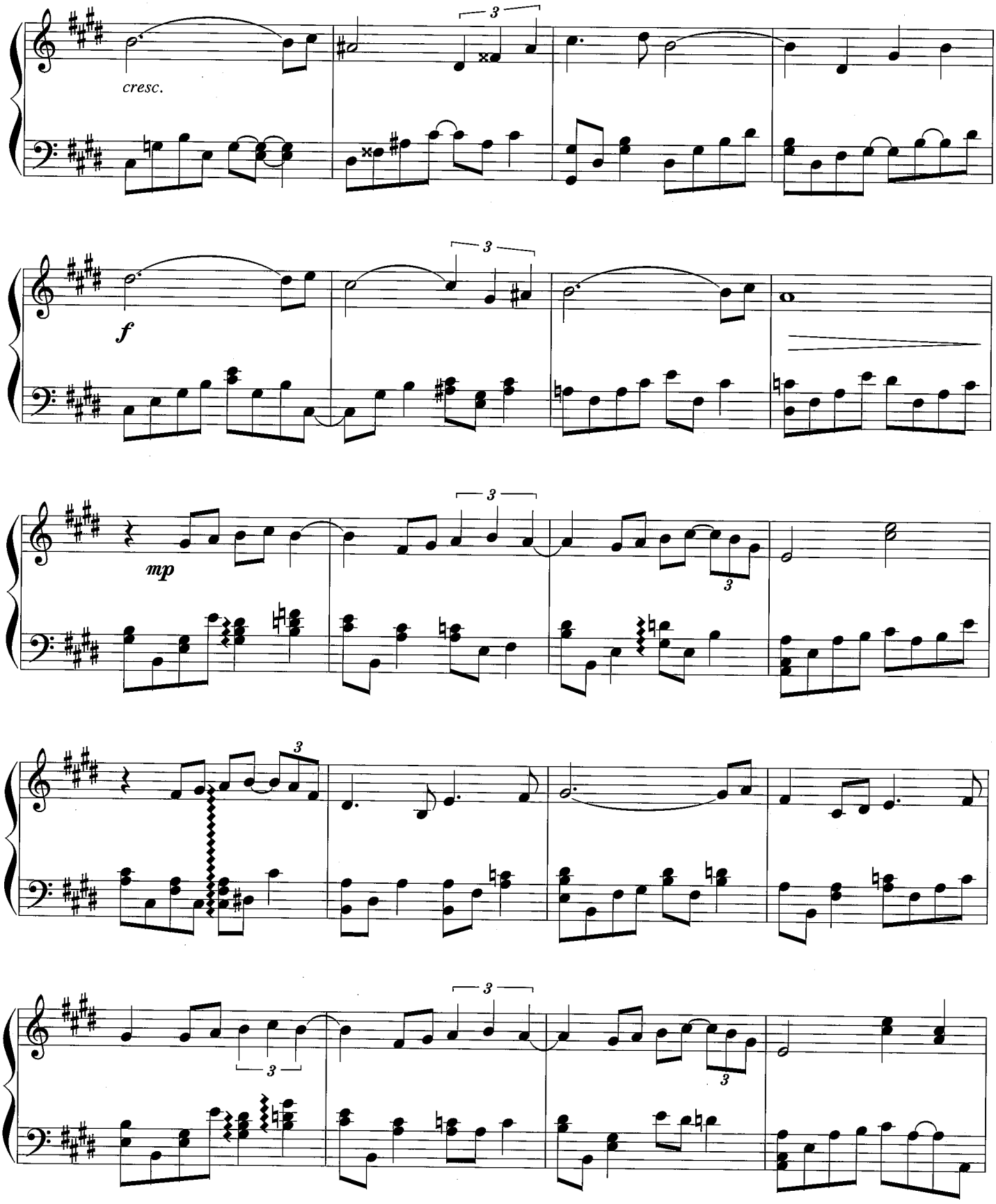
Kevin Kern

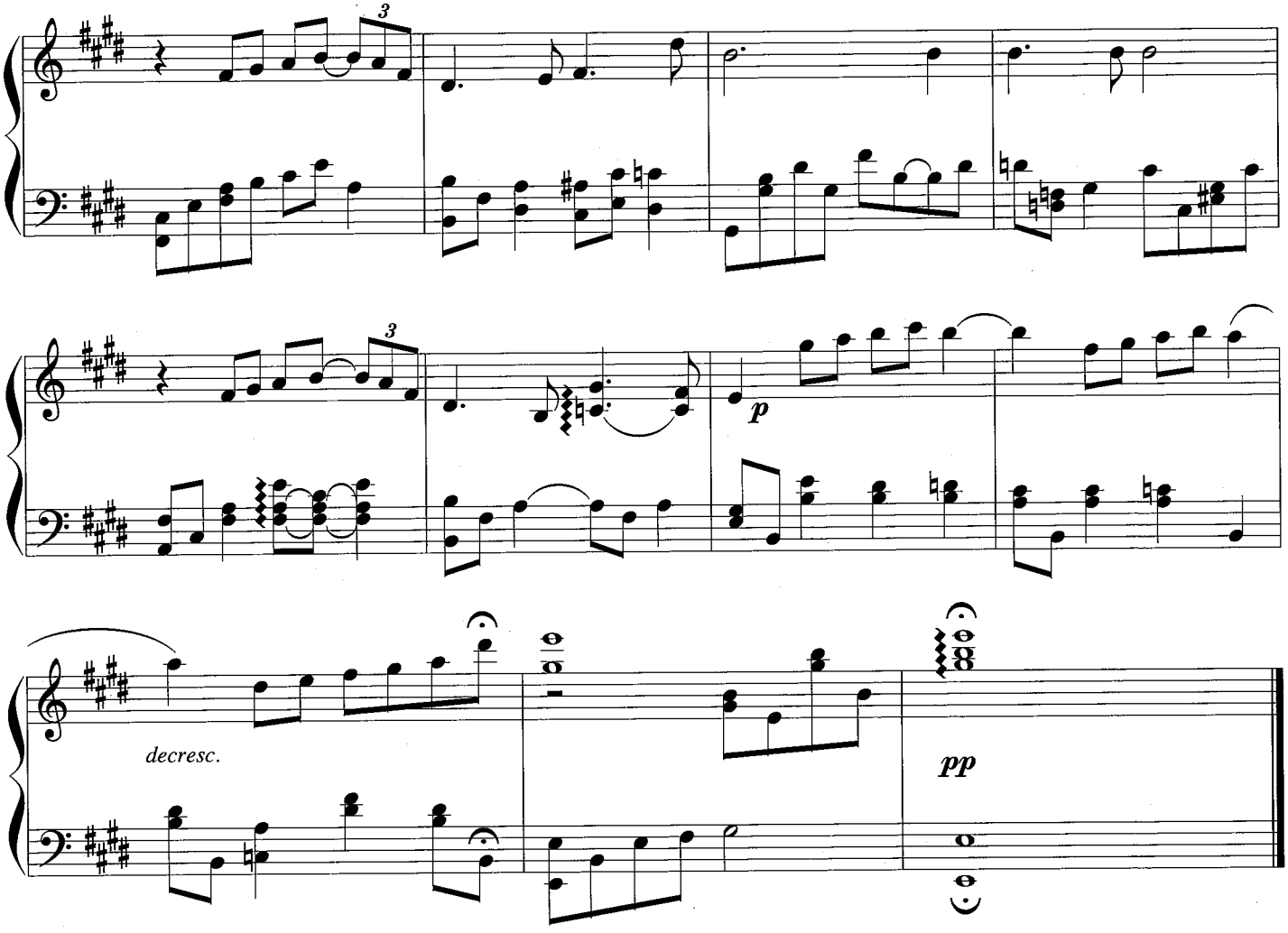



f
mp
cresc.
f


mp
mf


cresc.
f
mp

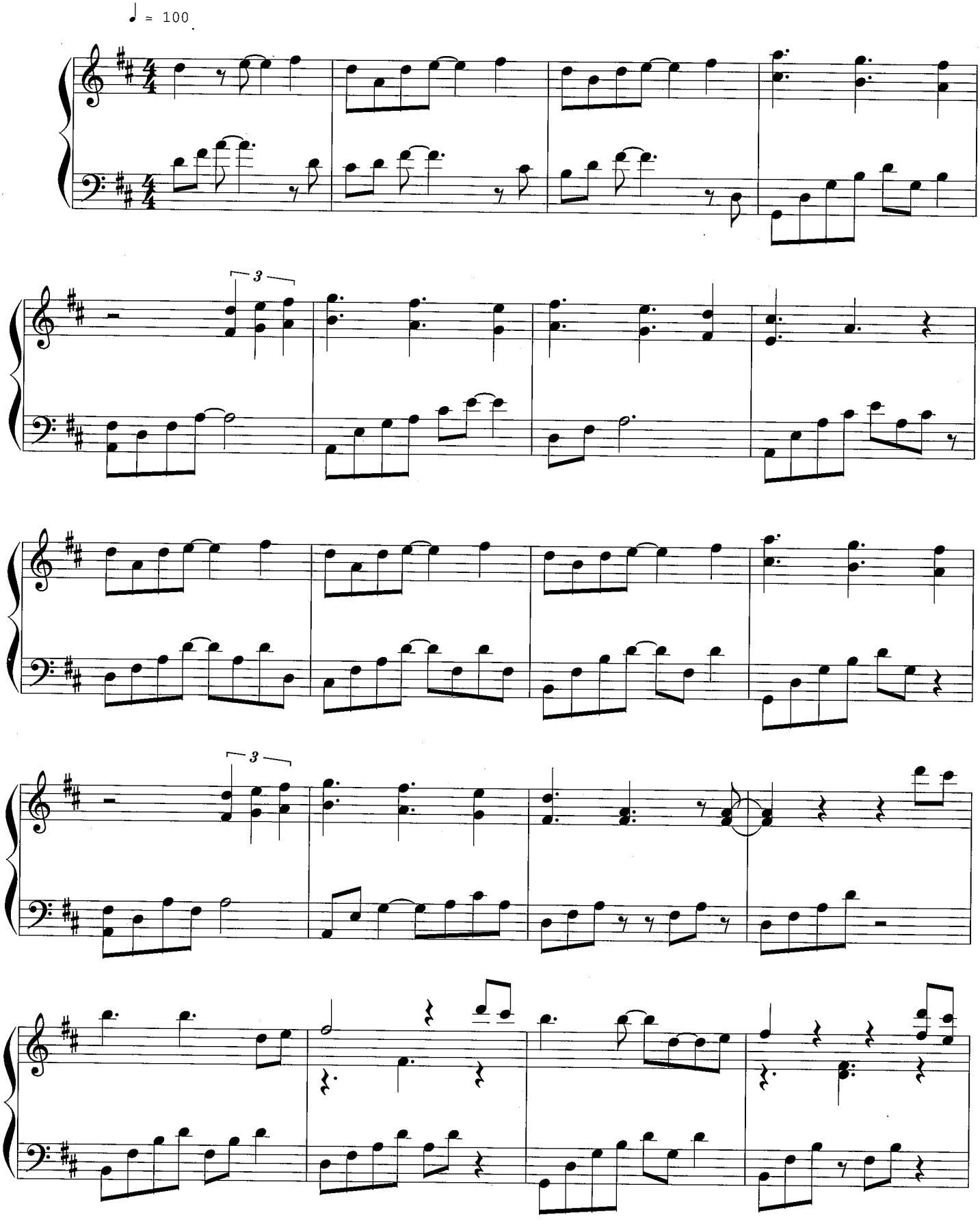

cresc.
f
mp

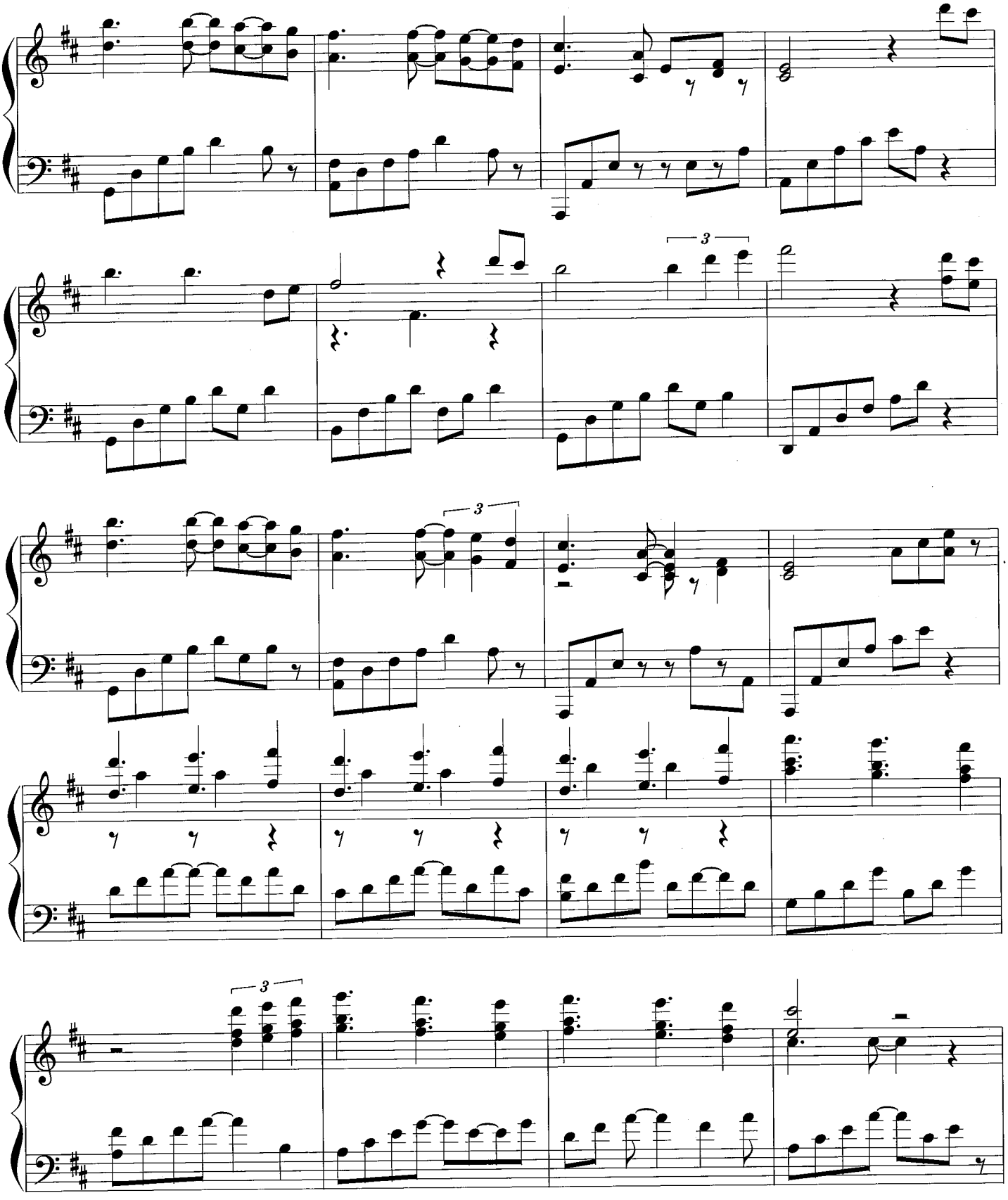

3
3
p
decresc.
pp

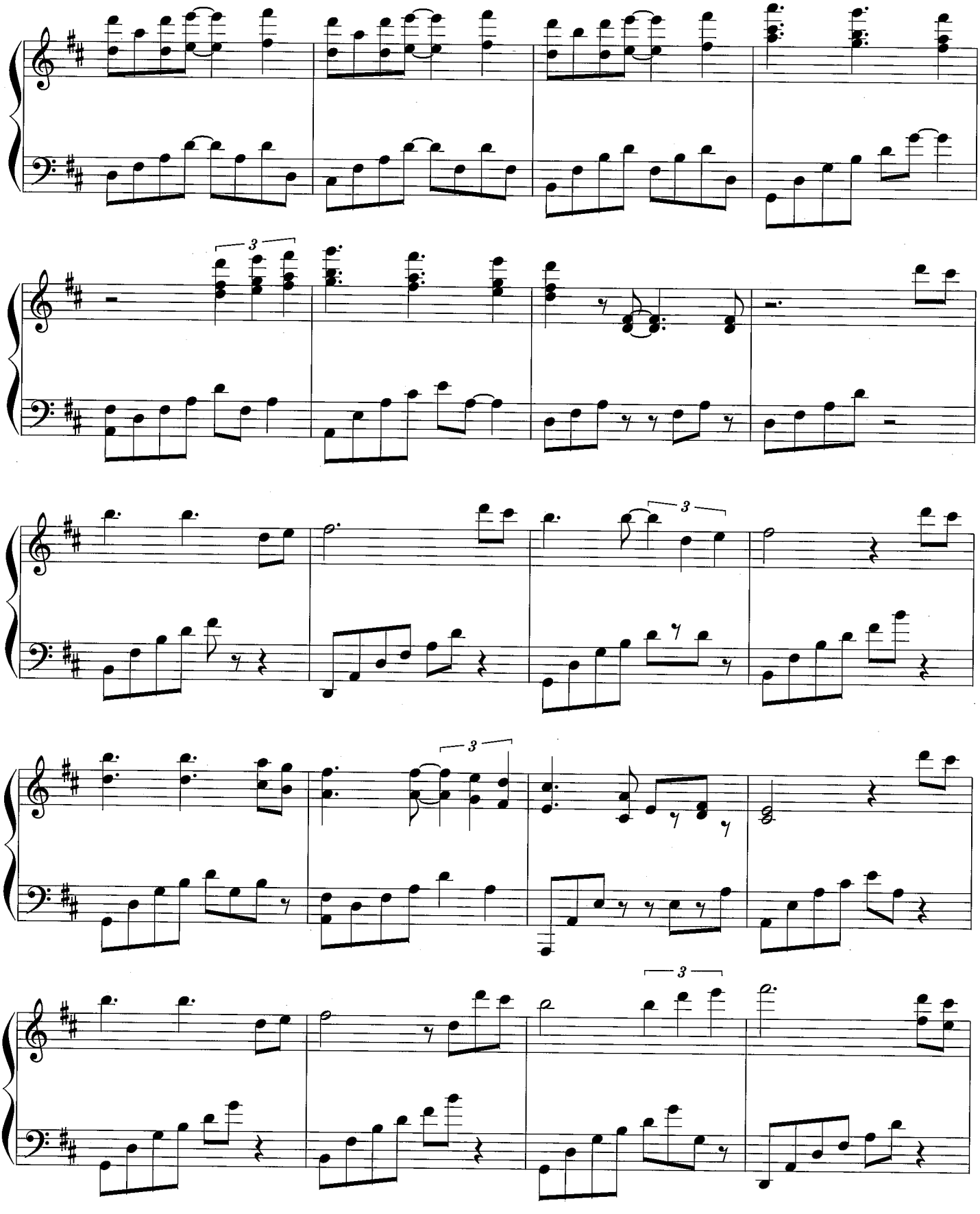
# Through the Arbor

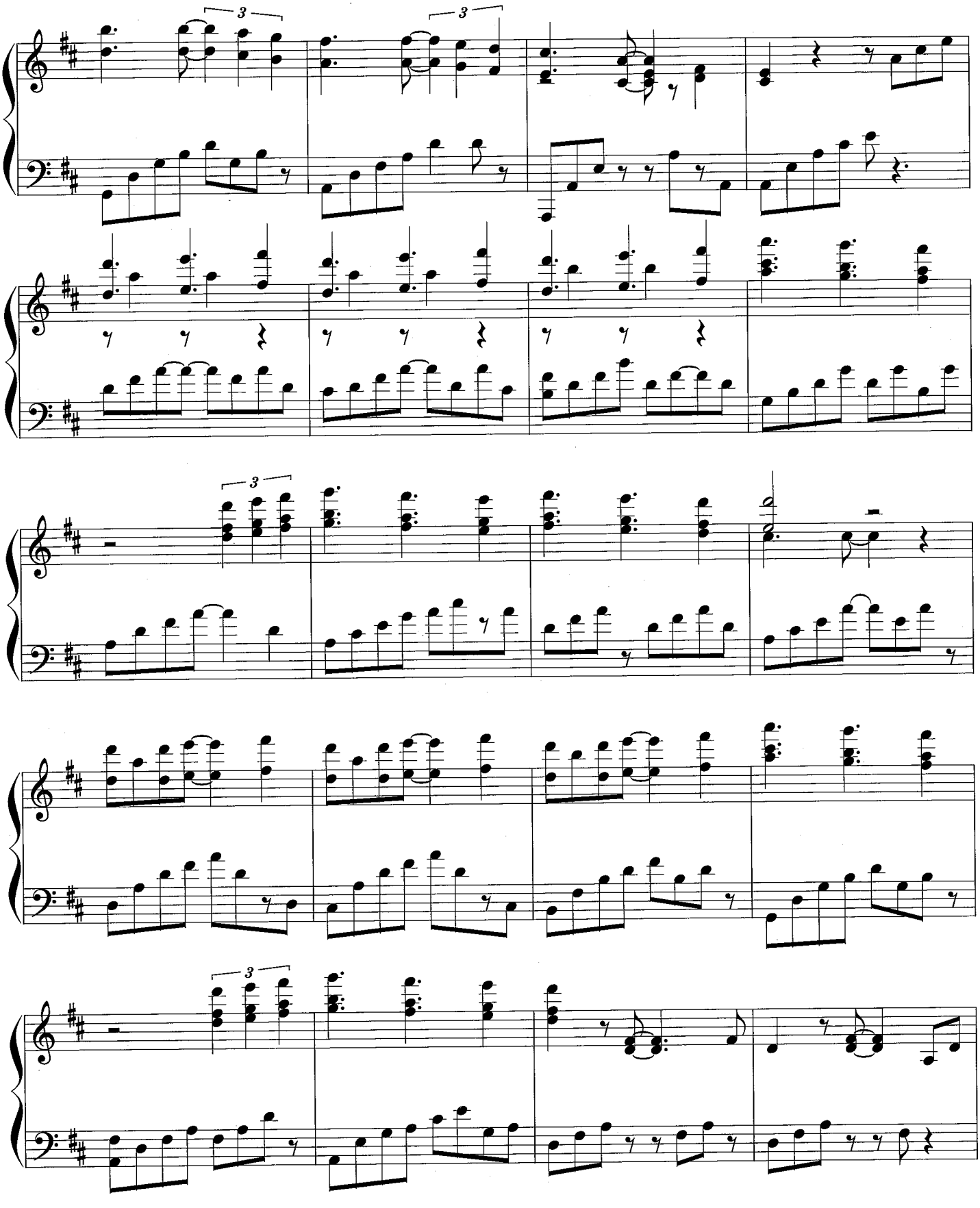
나무그늘 아래

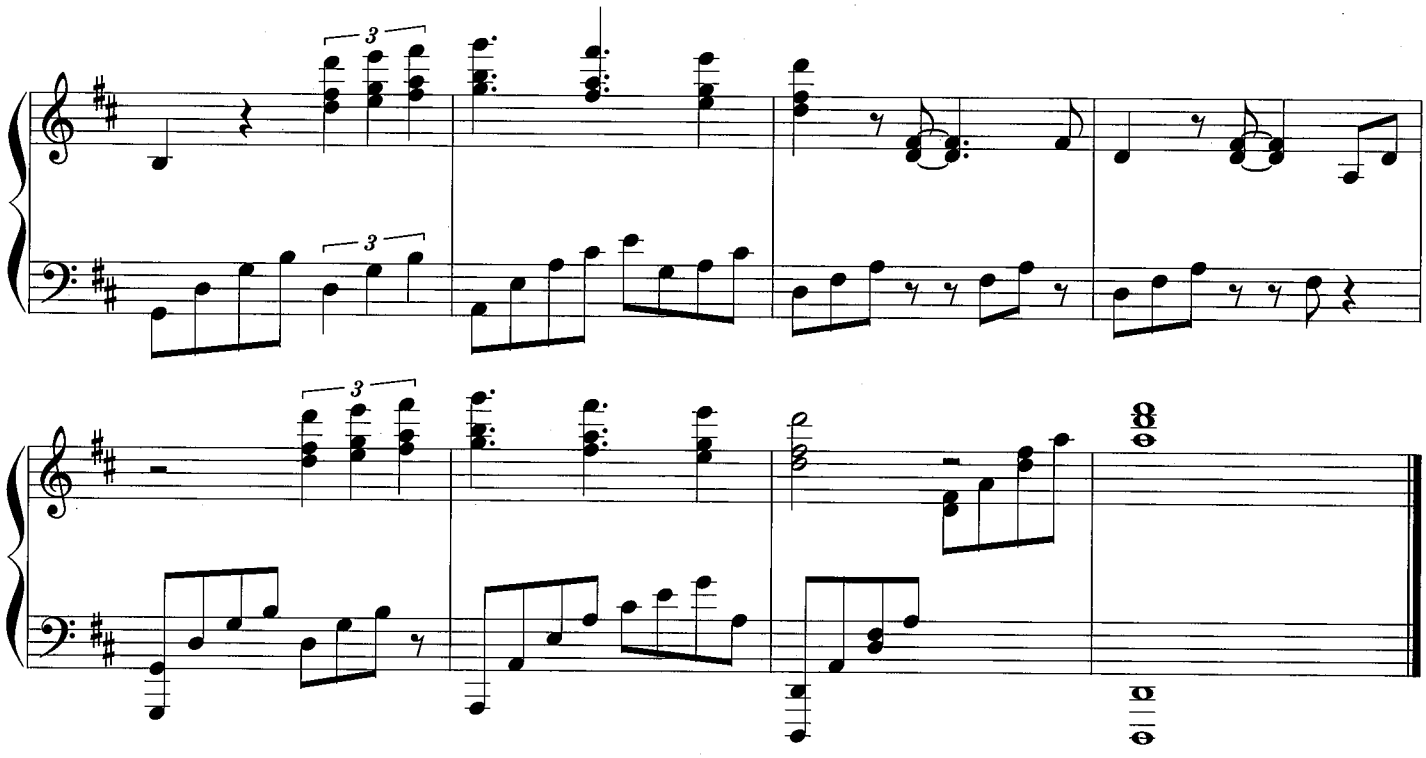
Kevin Kern







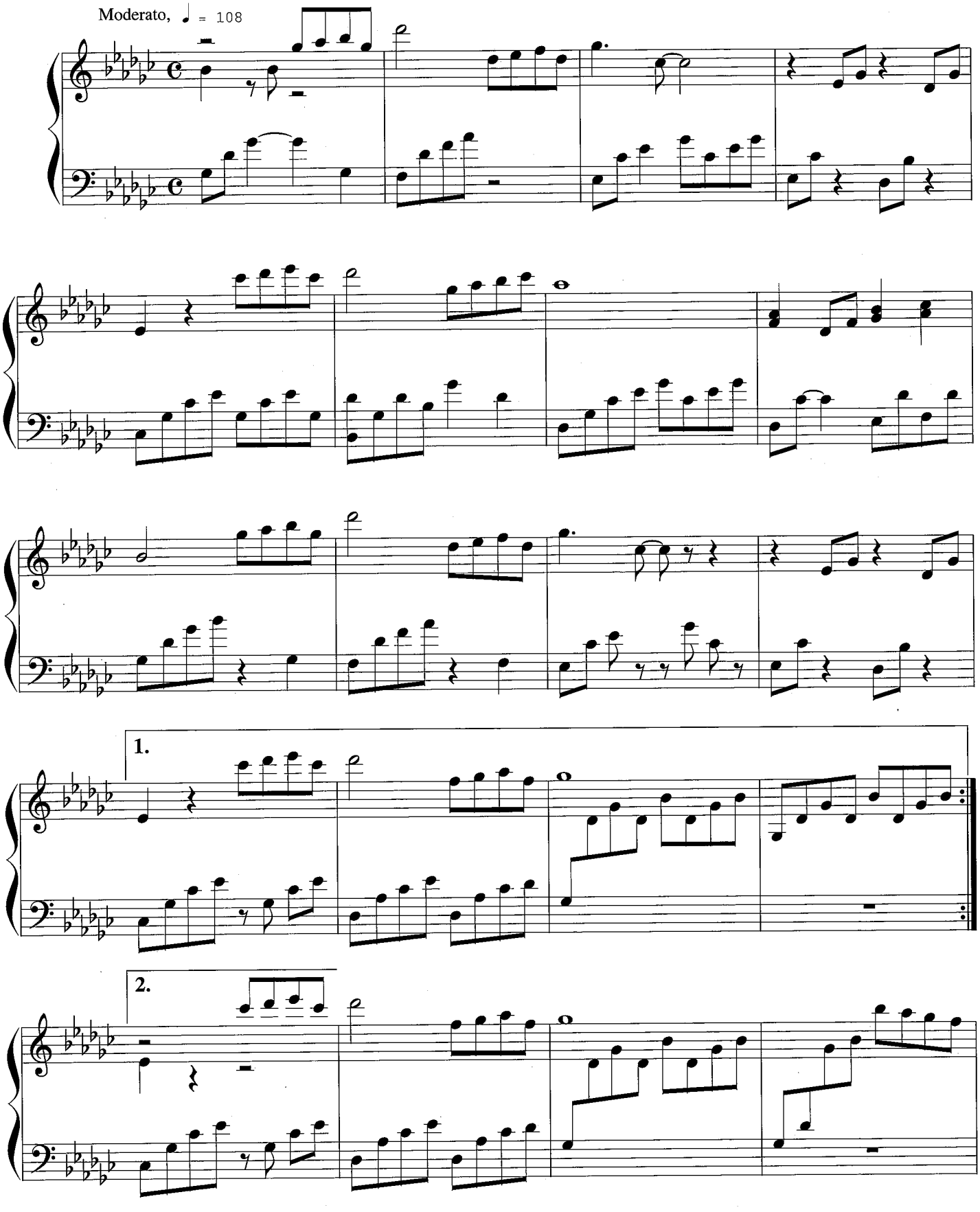


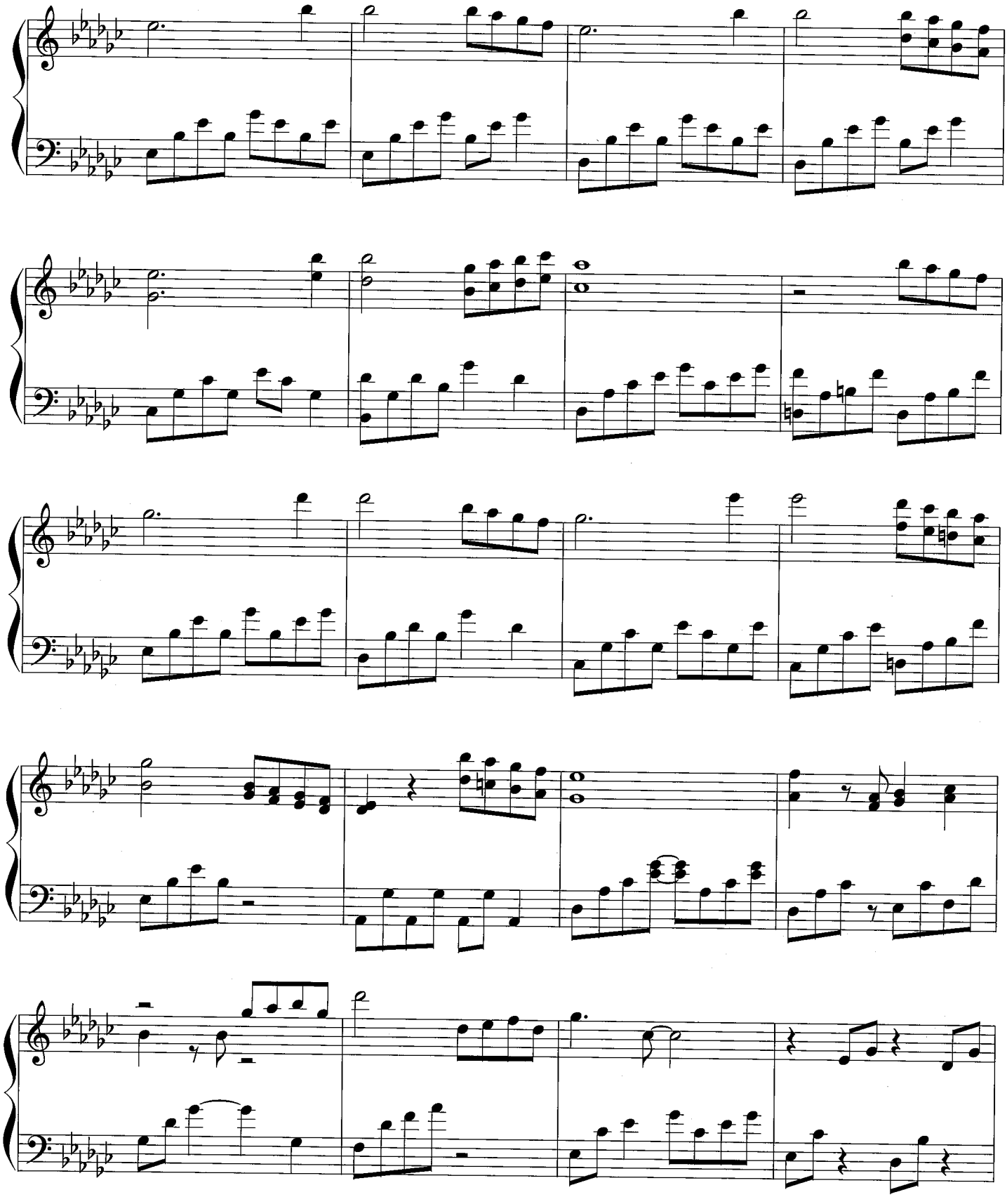


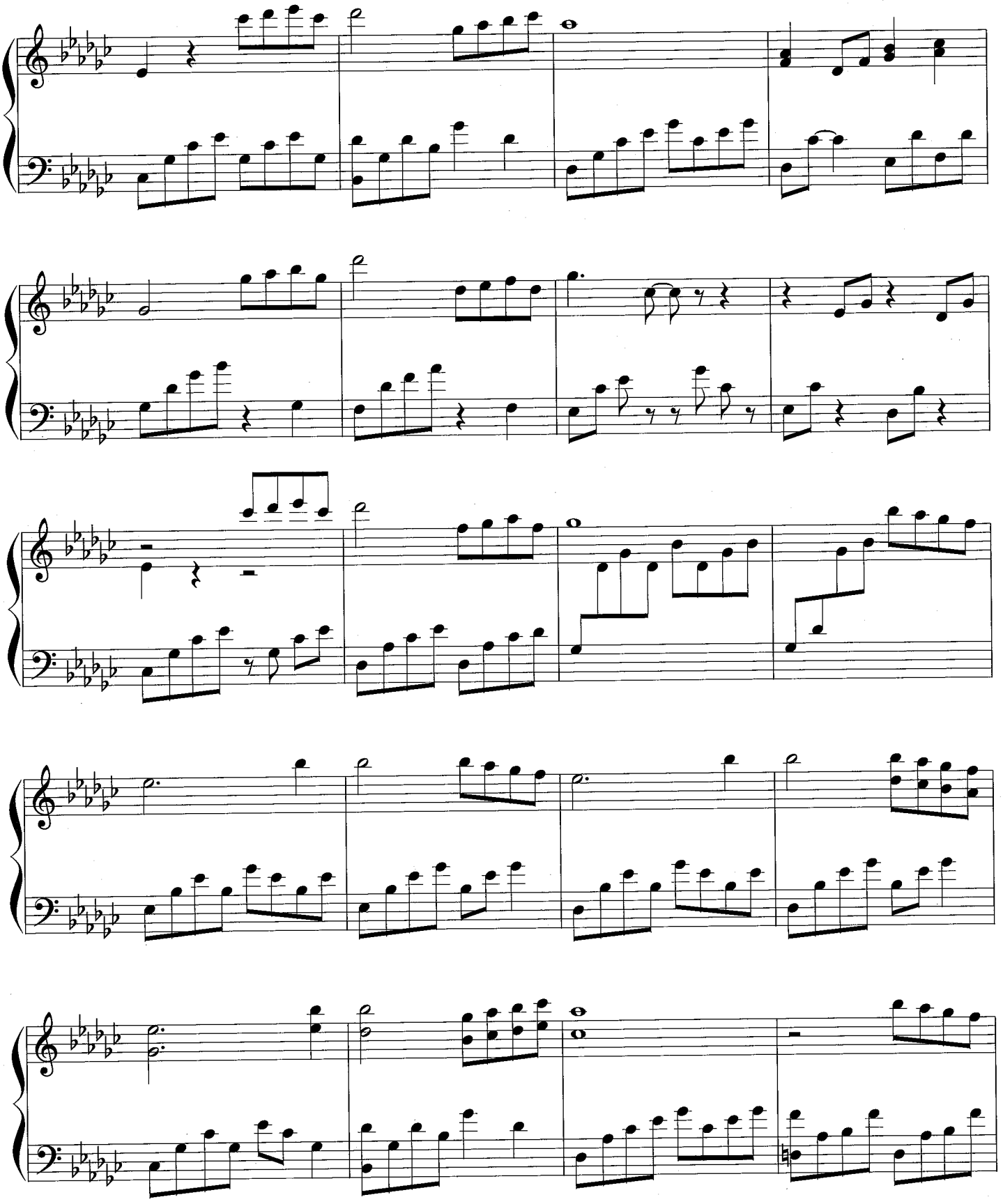
# Sundial Dreams

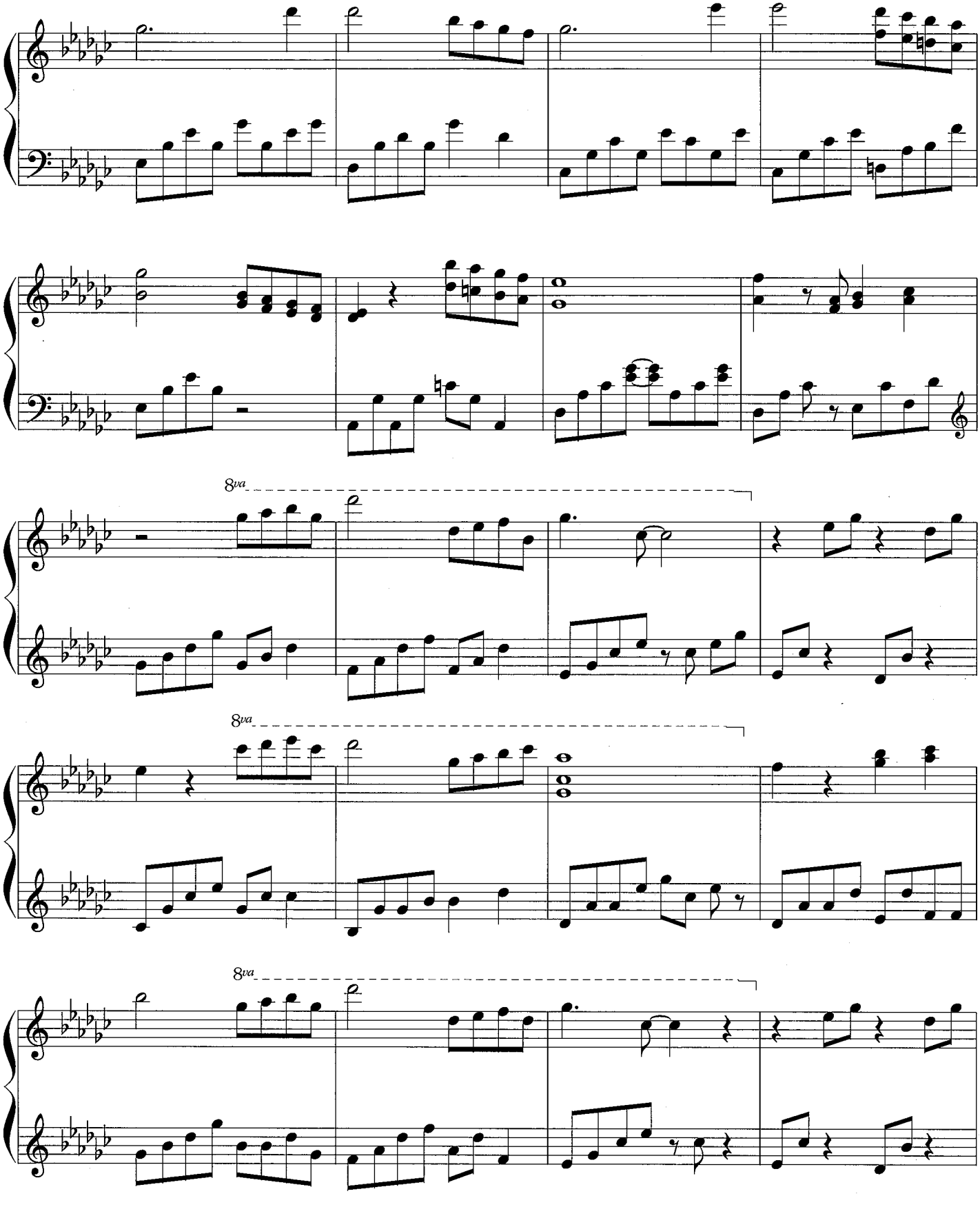
해시계의 꿈

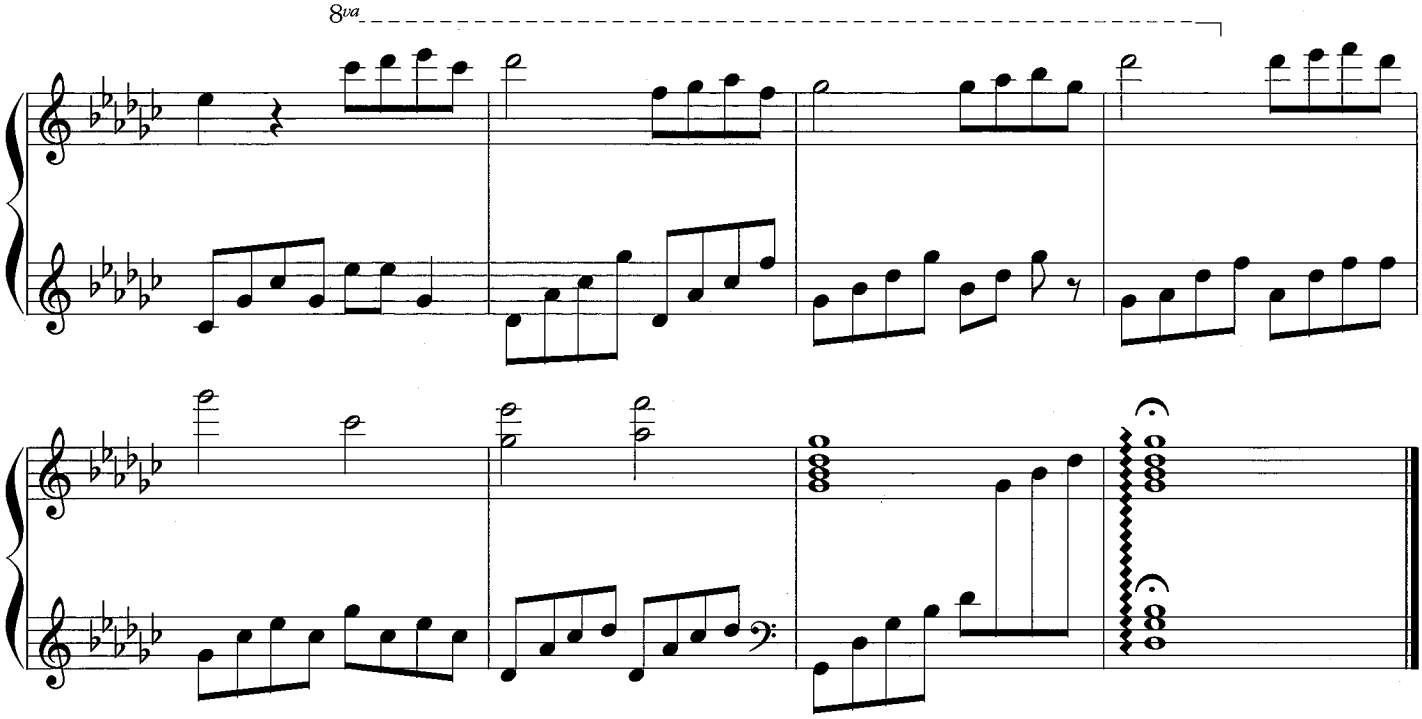
Kevin Kern







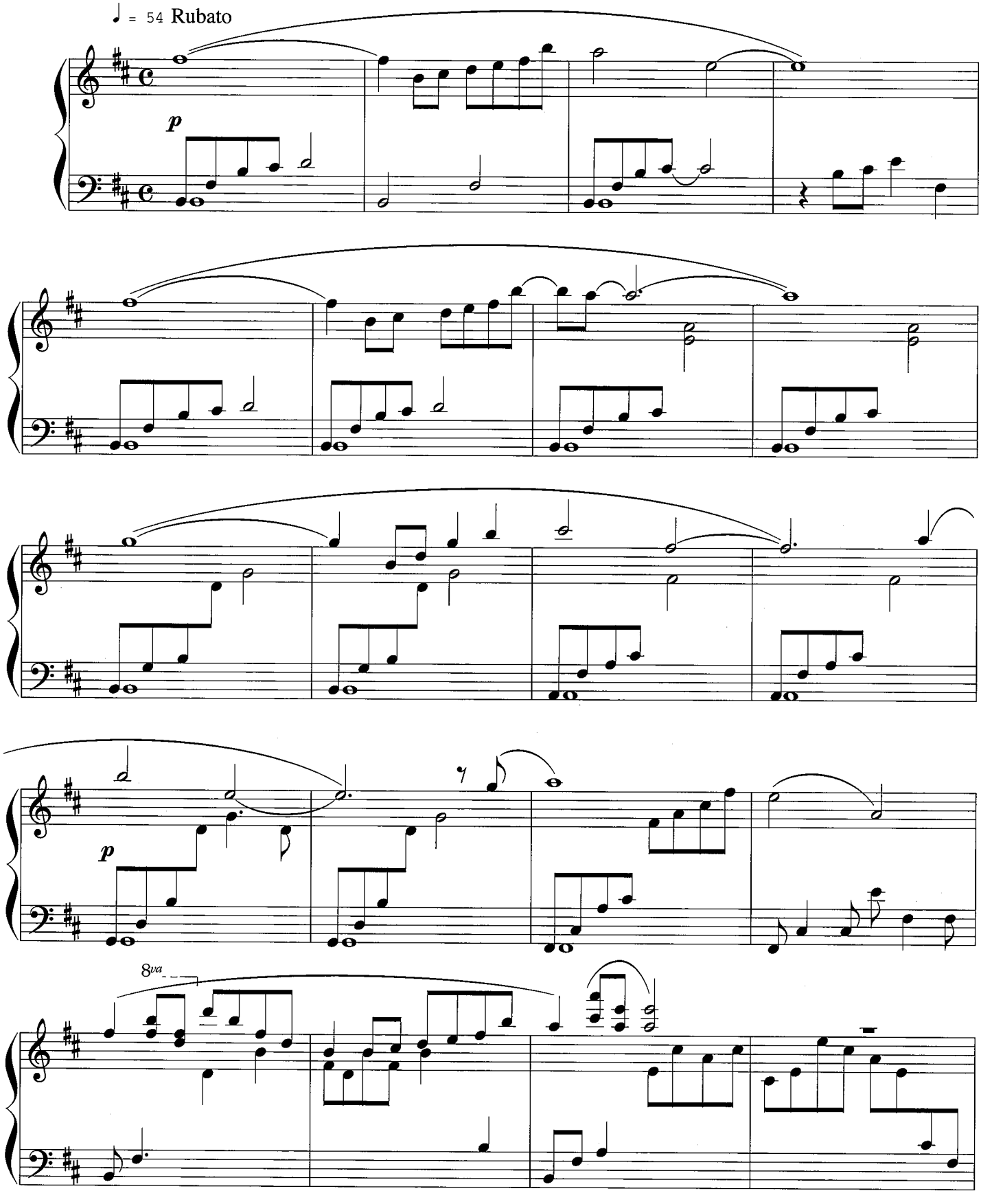

8va
8va
8va

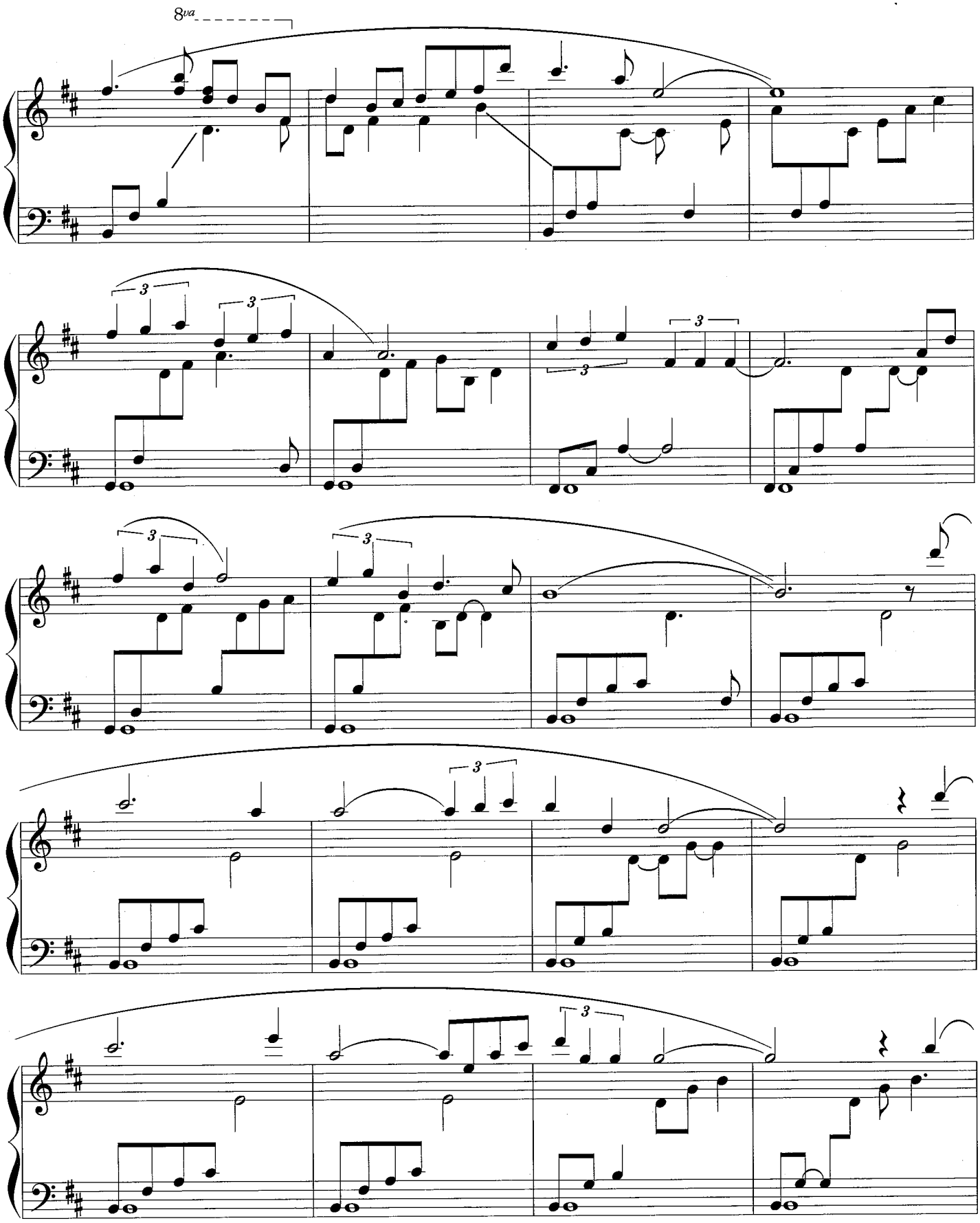

8va

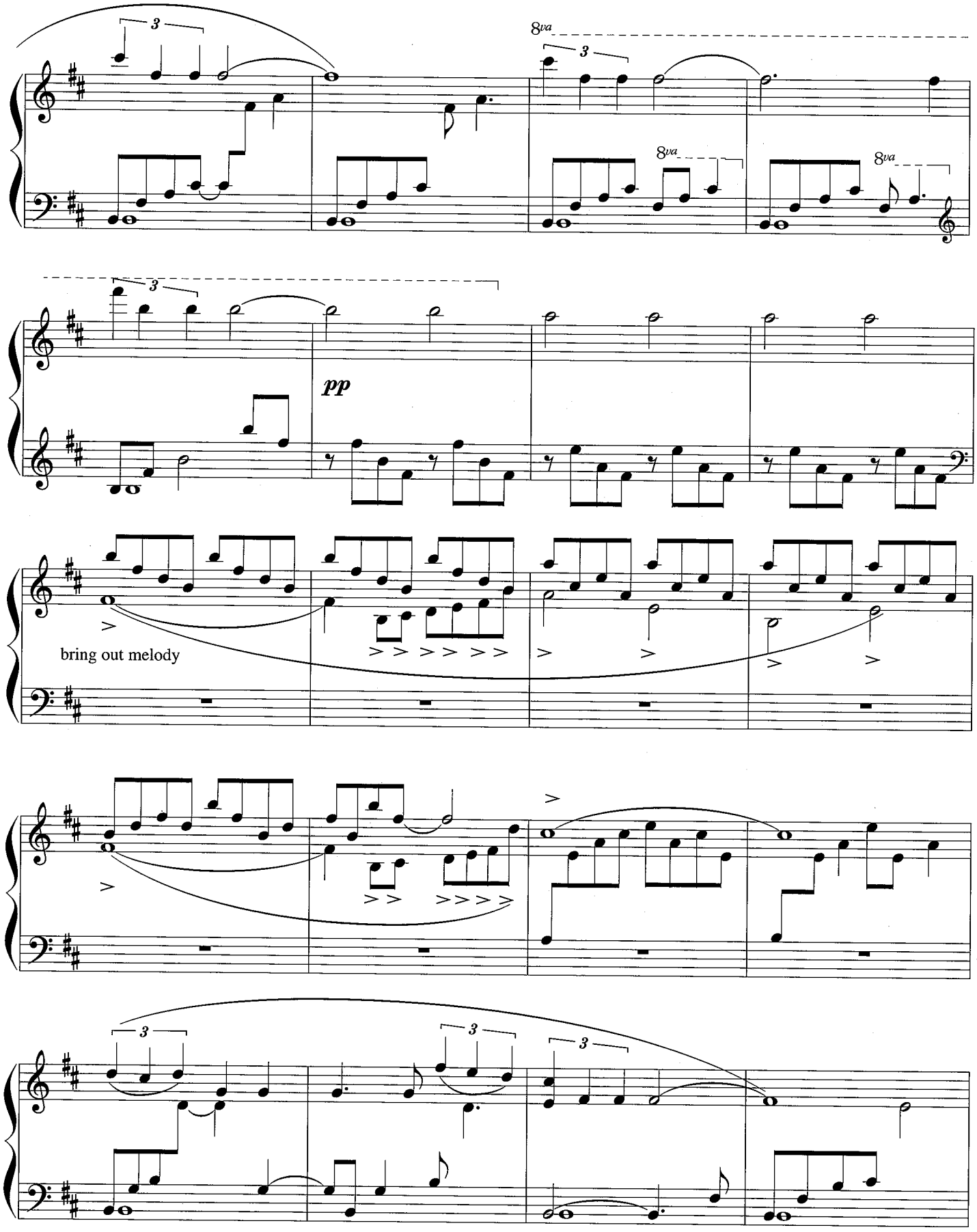
# Fairy Wings

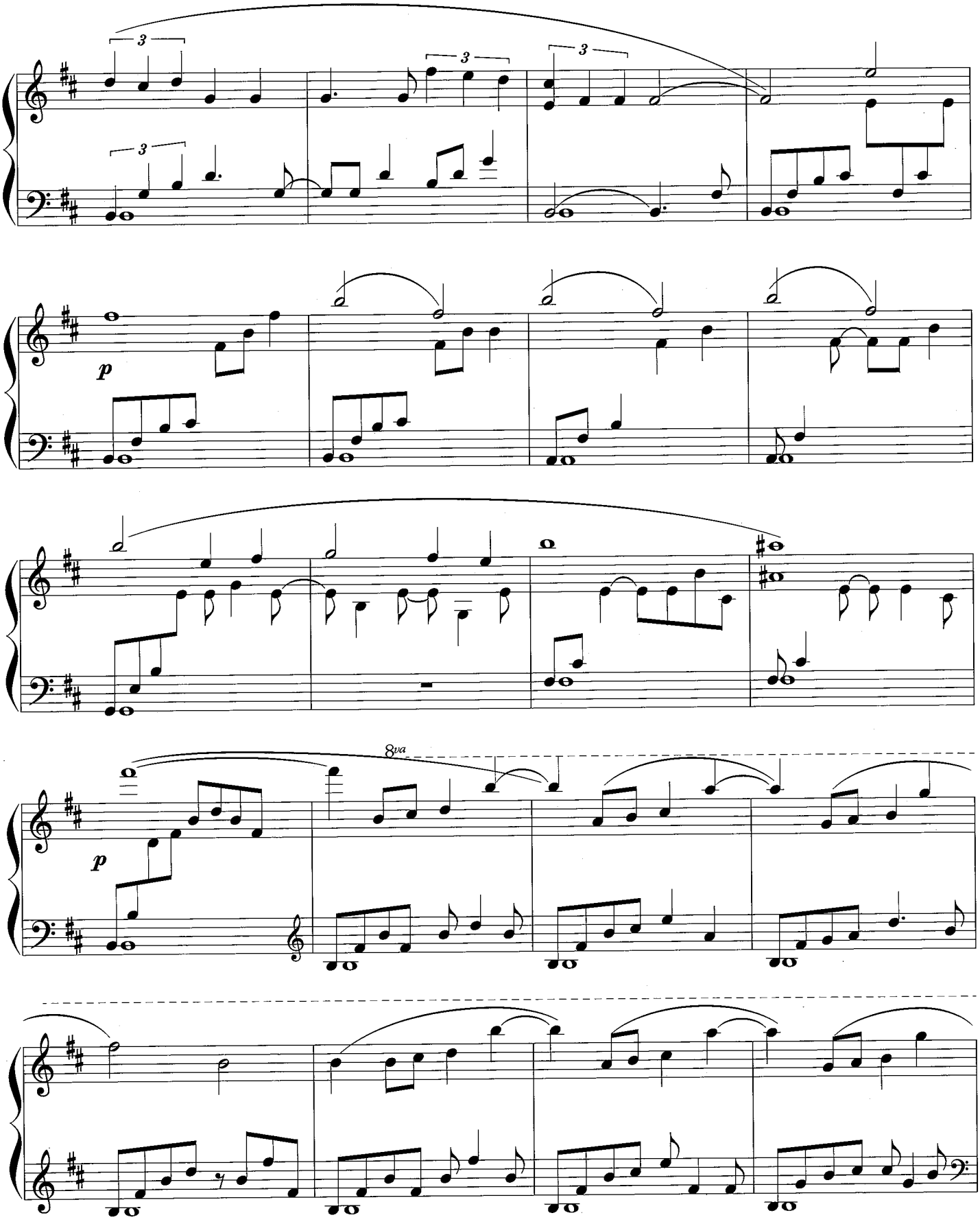
요정의 날개

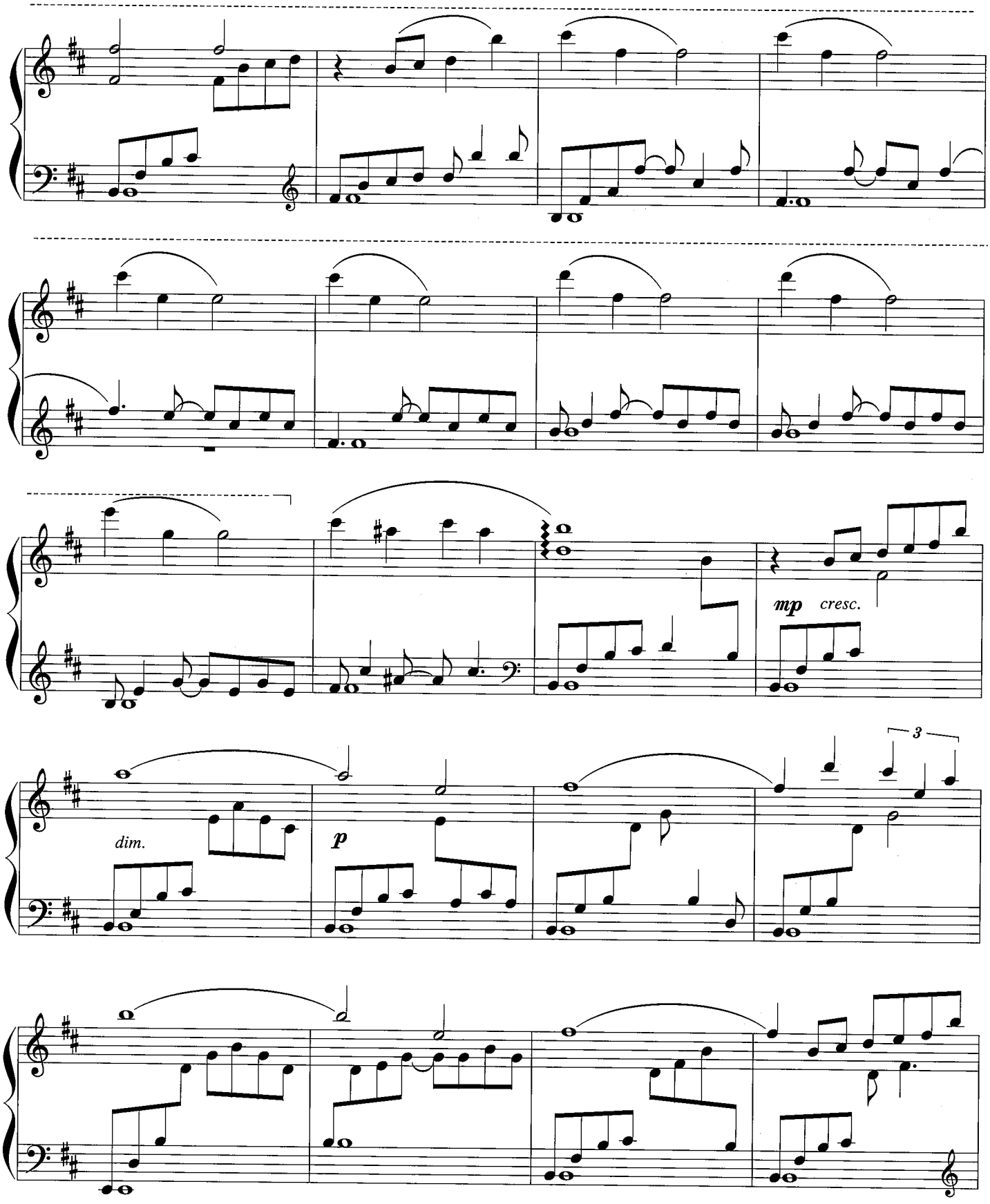
Kevin Kern

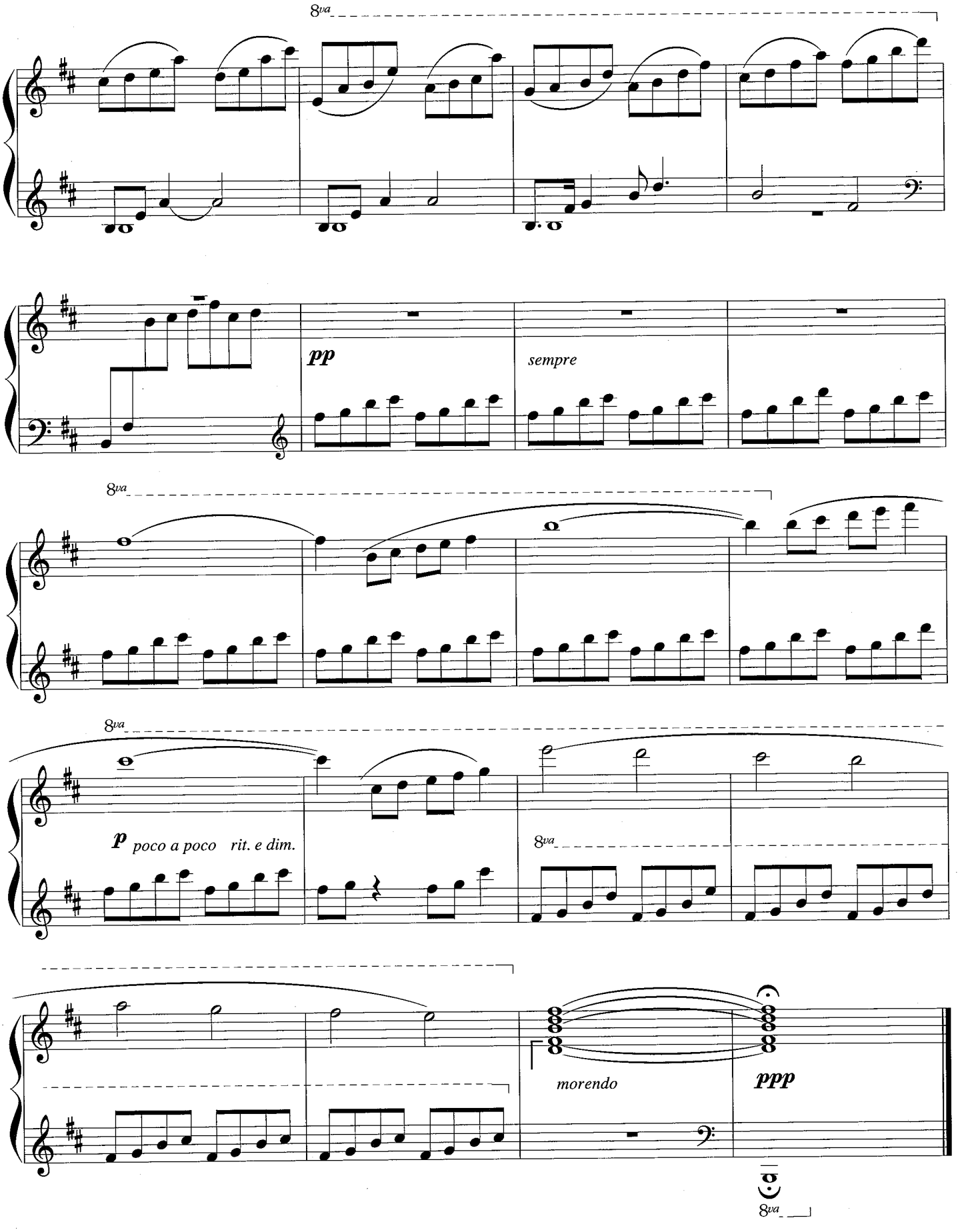



8va
3
3
3
3
3
3
3
3


8va
3
pp
bring out melody


3
3
3
3
p
8va
p

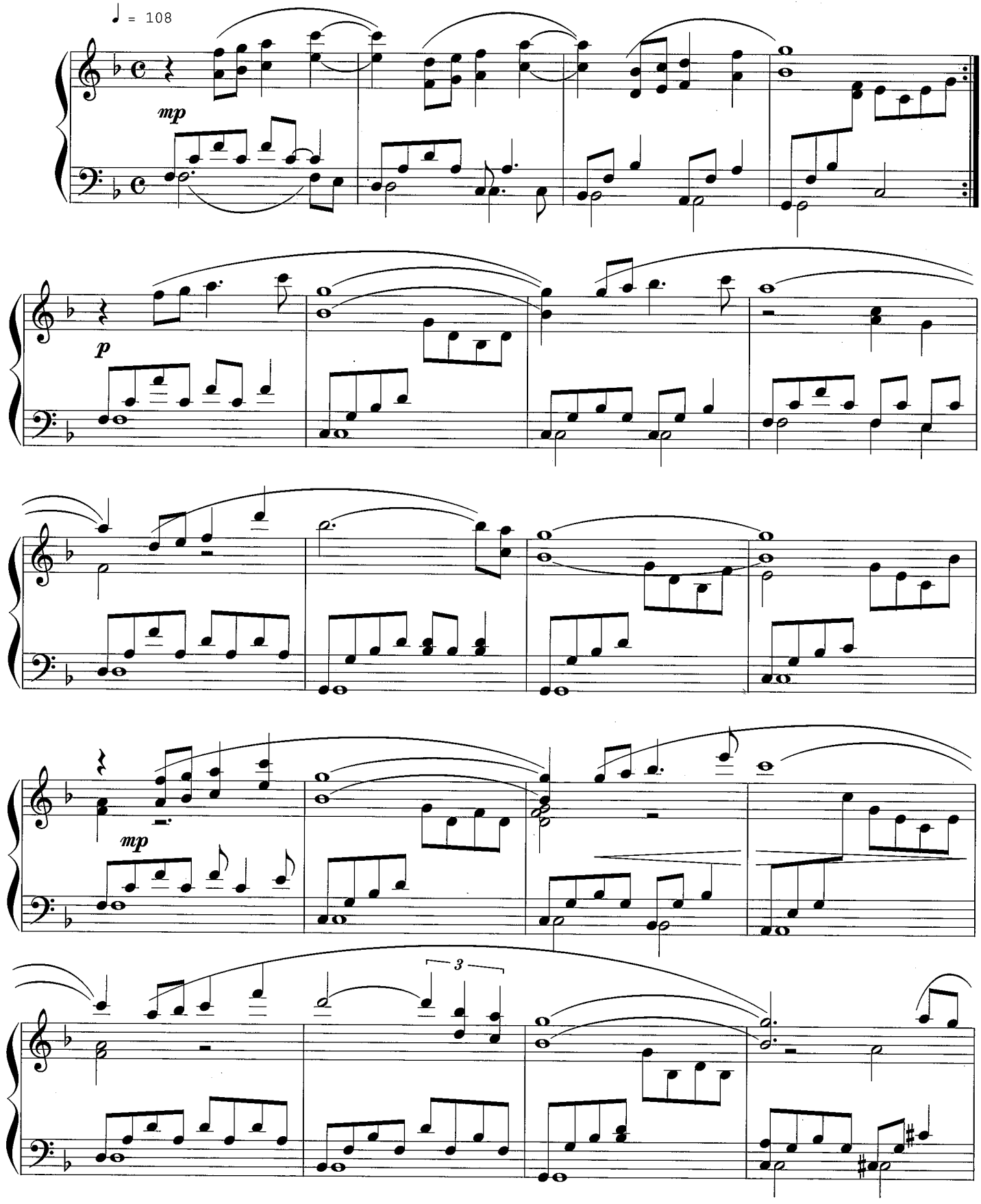

mp cresc.
dim.
p
3

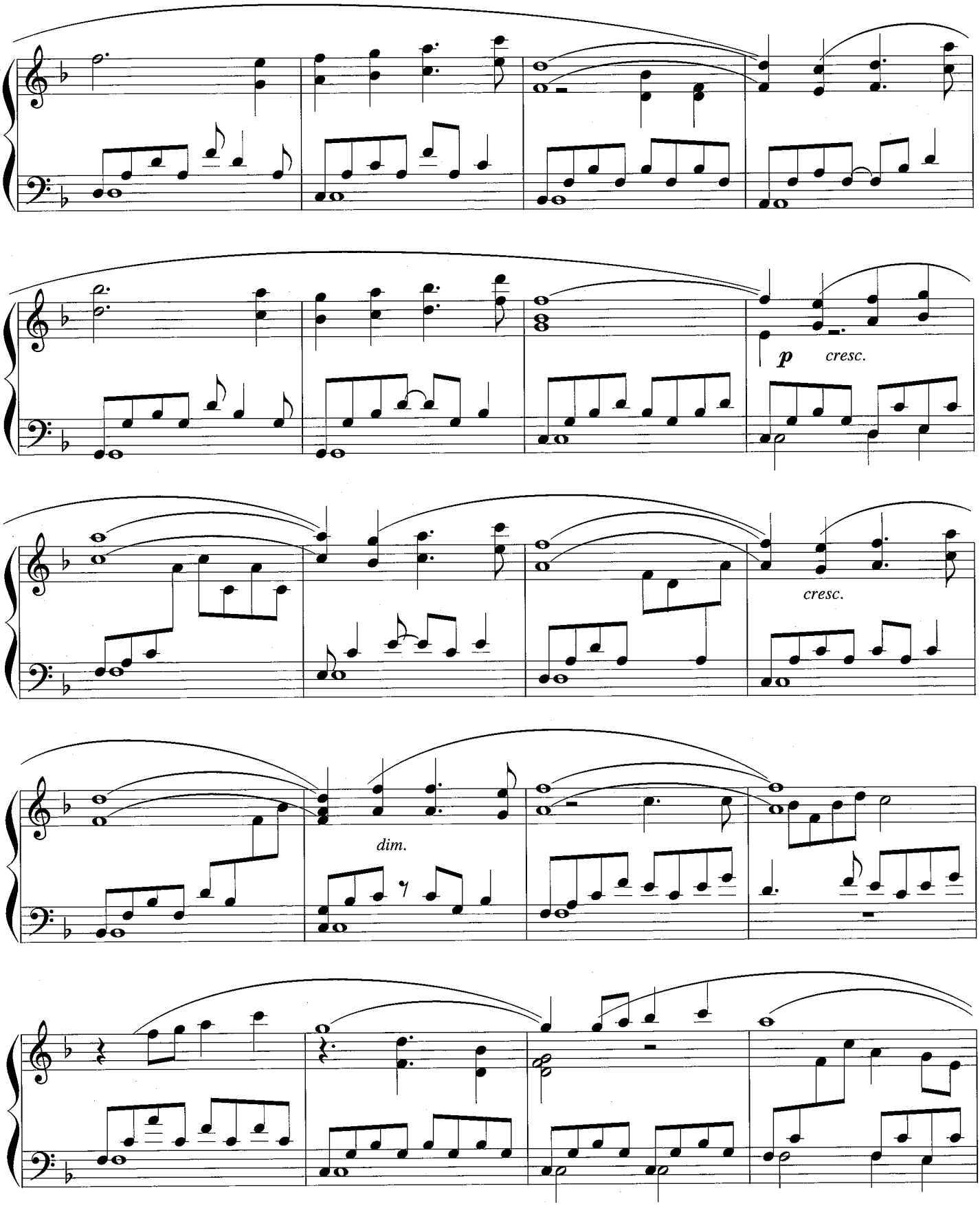

8va
pp
sempre
8va
8va
p poco a poco rit. e dim.
8va
morendo
ppp
8va

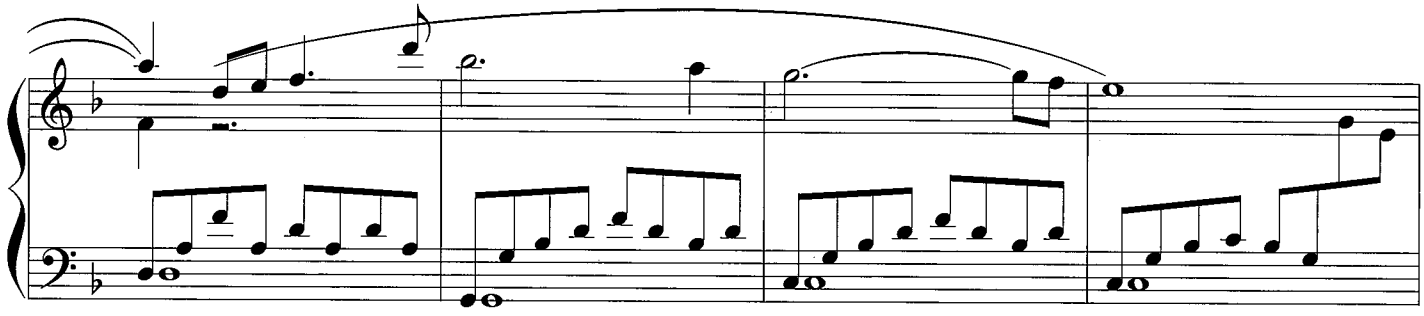
# Paper Clouds

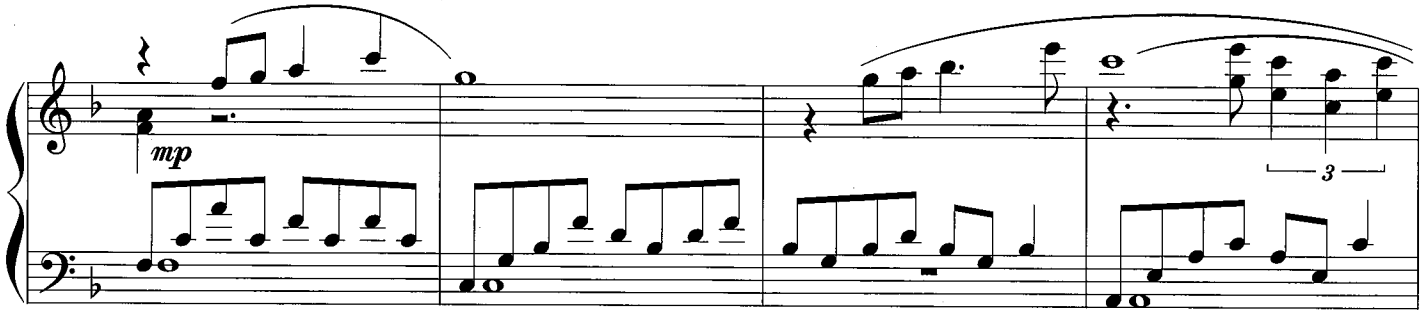
종이 구름

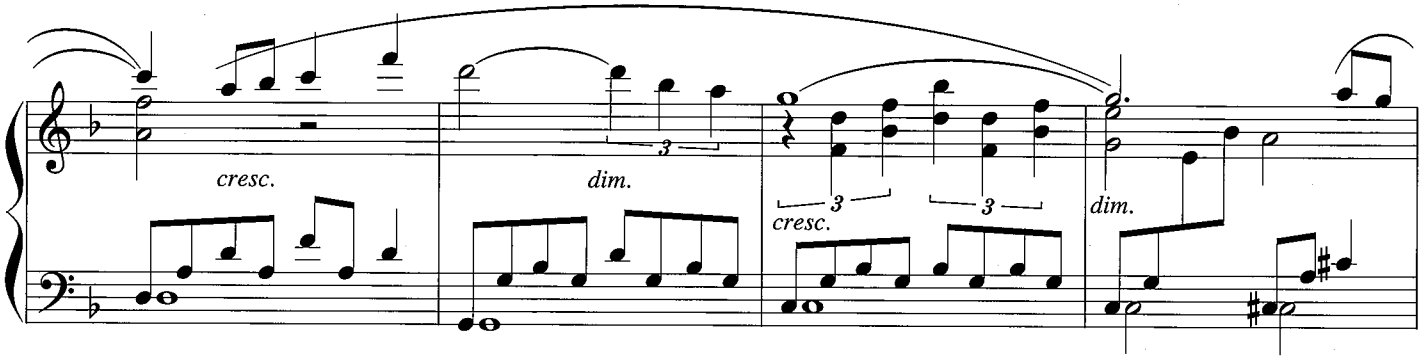
Kevin Kern

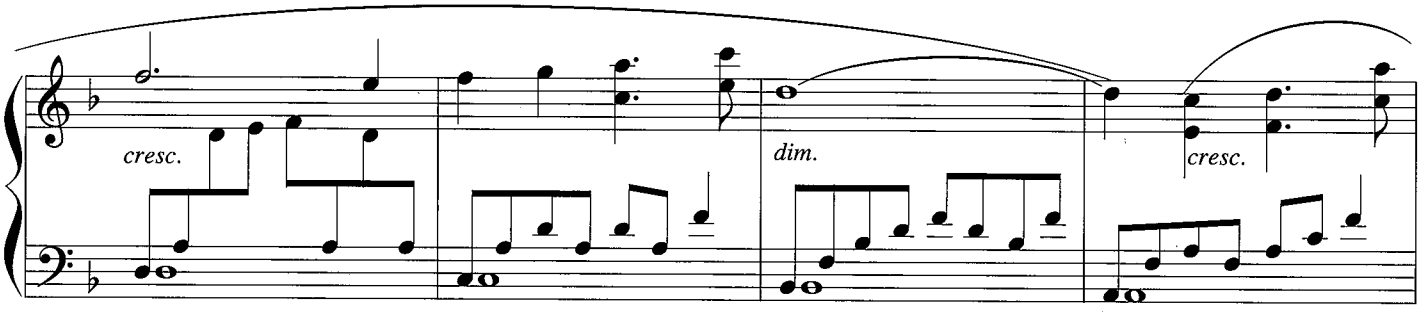


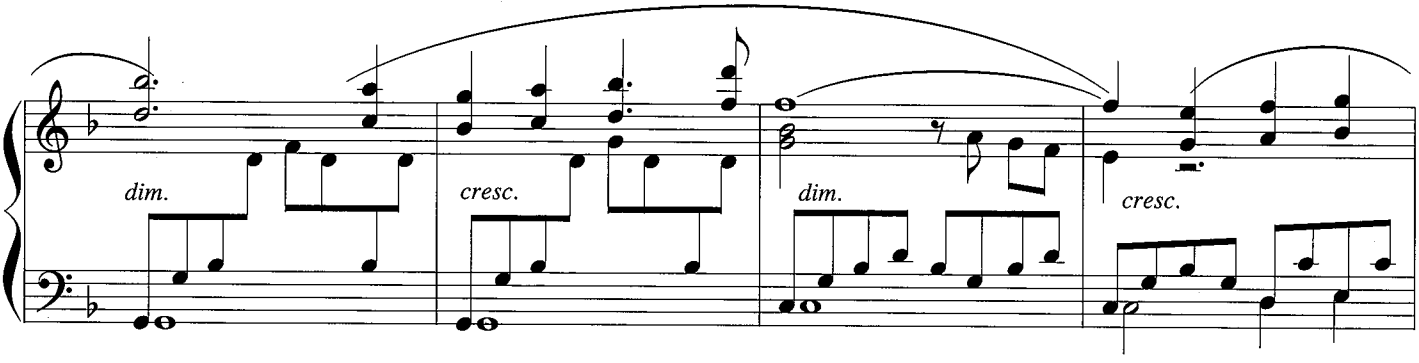

p
cresc.
cresc.
dim.

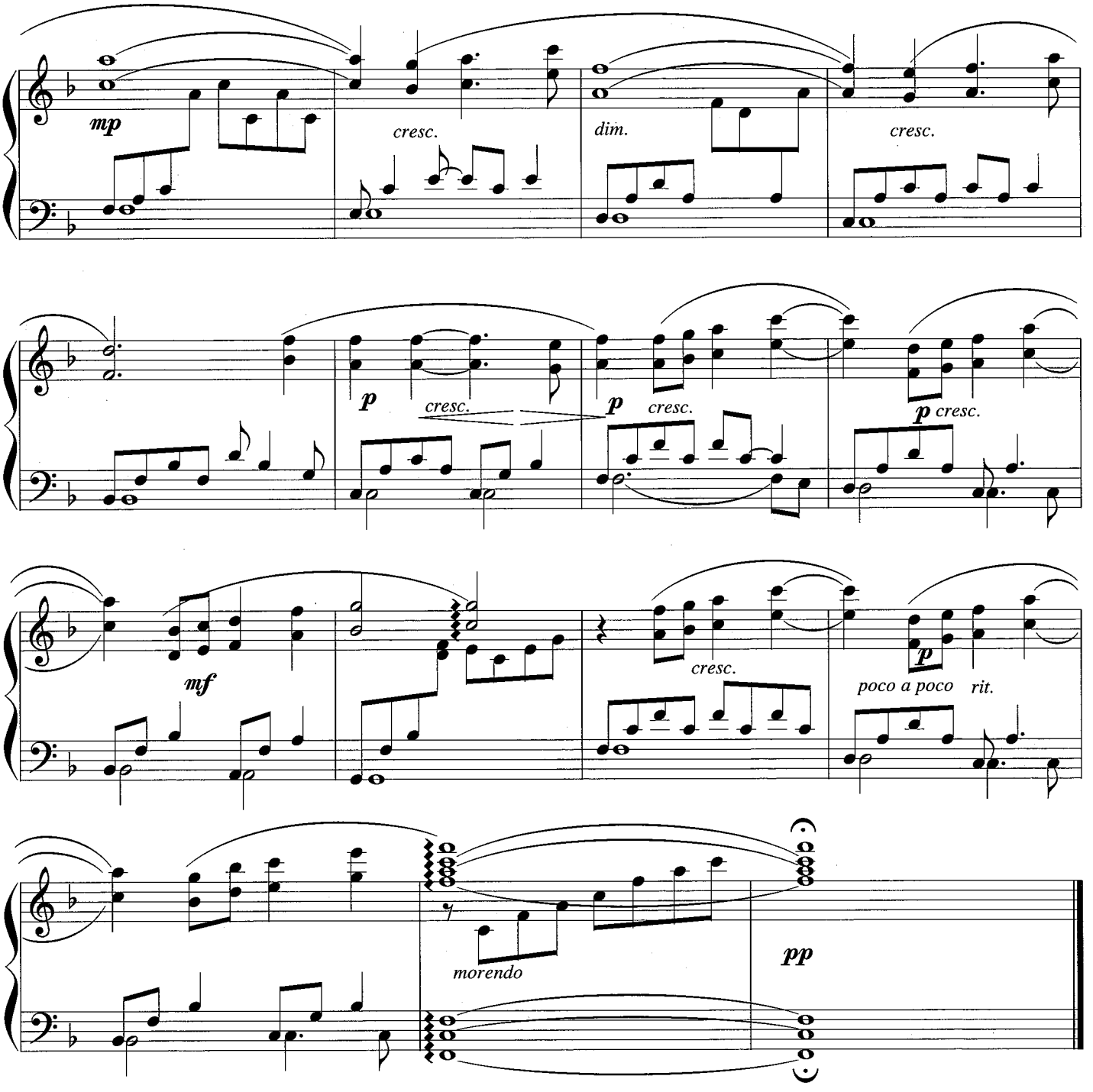



mp
3


cresc.
dim.
3
cresc.
3
3
dim.


cresc.
dim.
cresc.

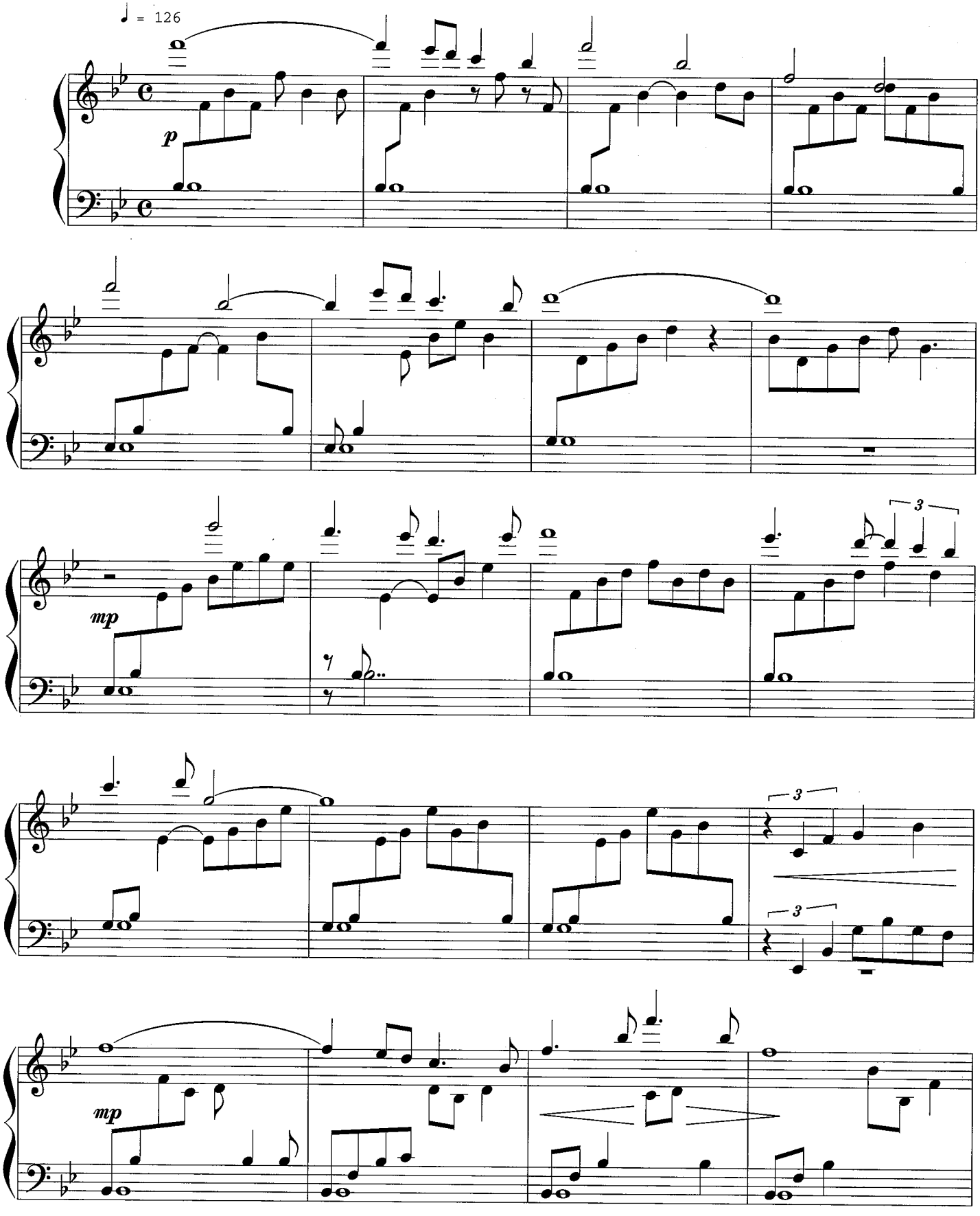

dim.
cresc.
dim.
cresc.

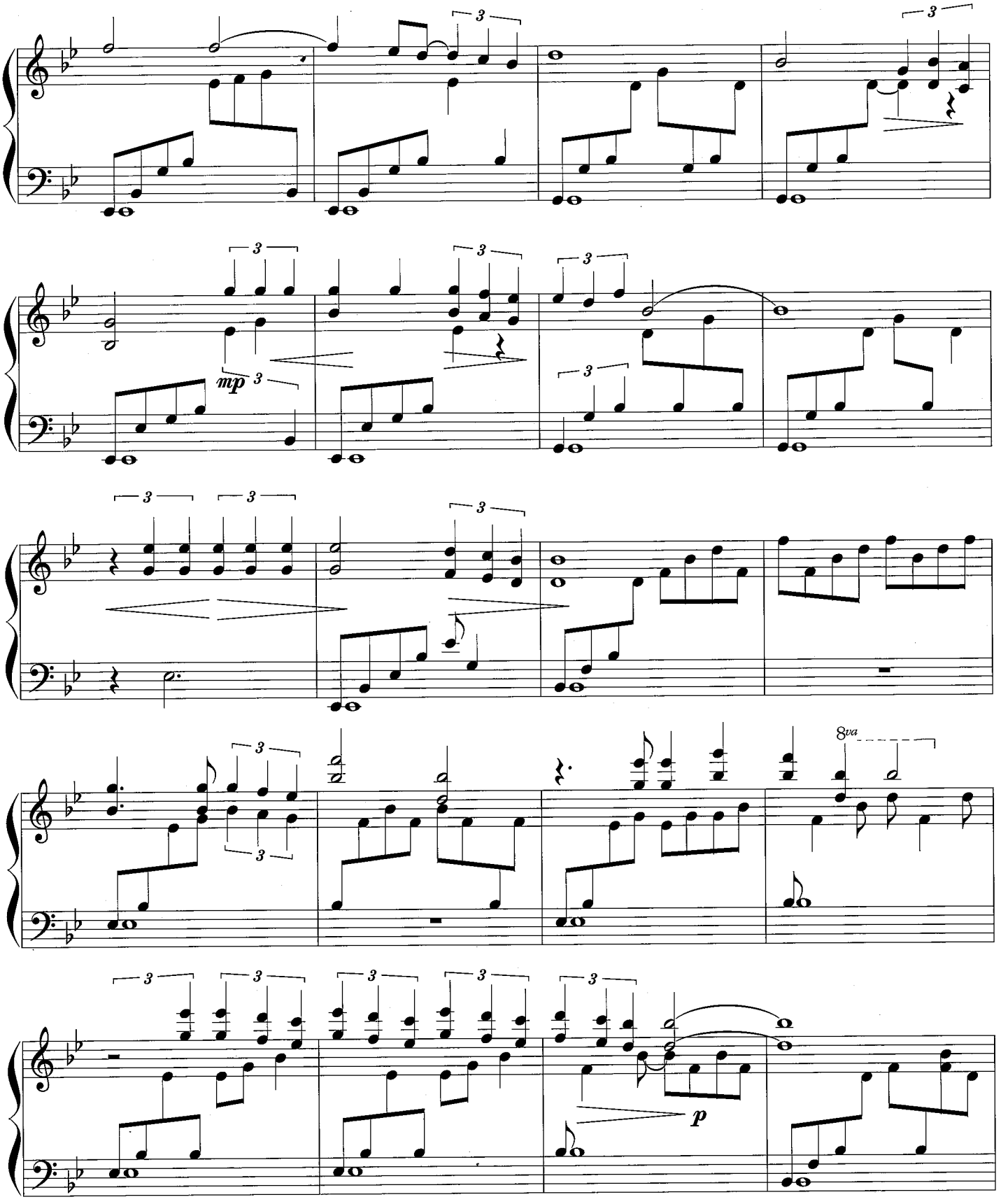

mp
cresc.
dim.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p cresc.
mf
cresc.
p
poco a poco rit.
morendo
pp

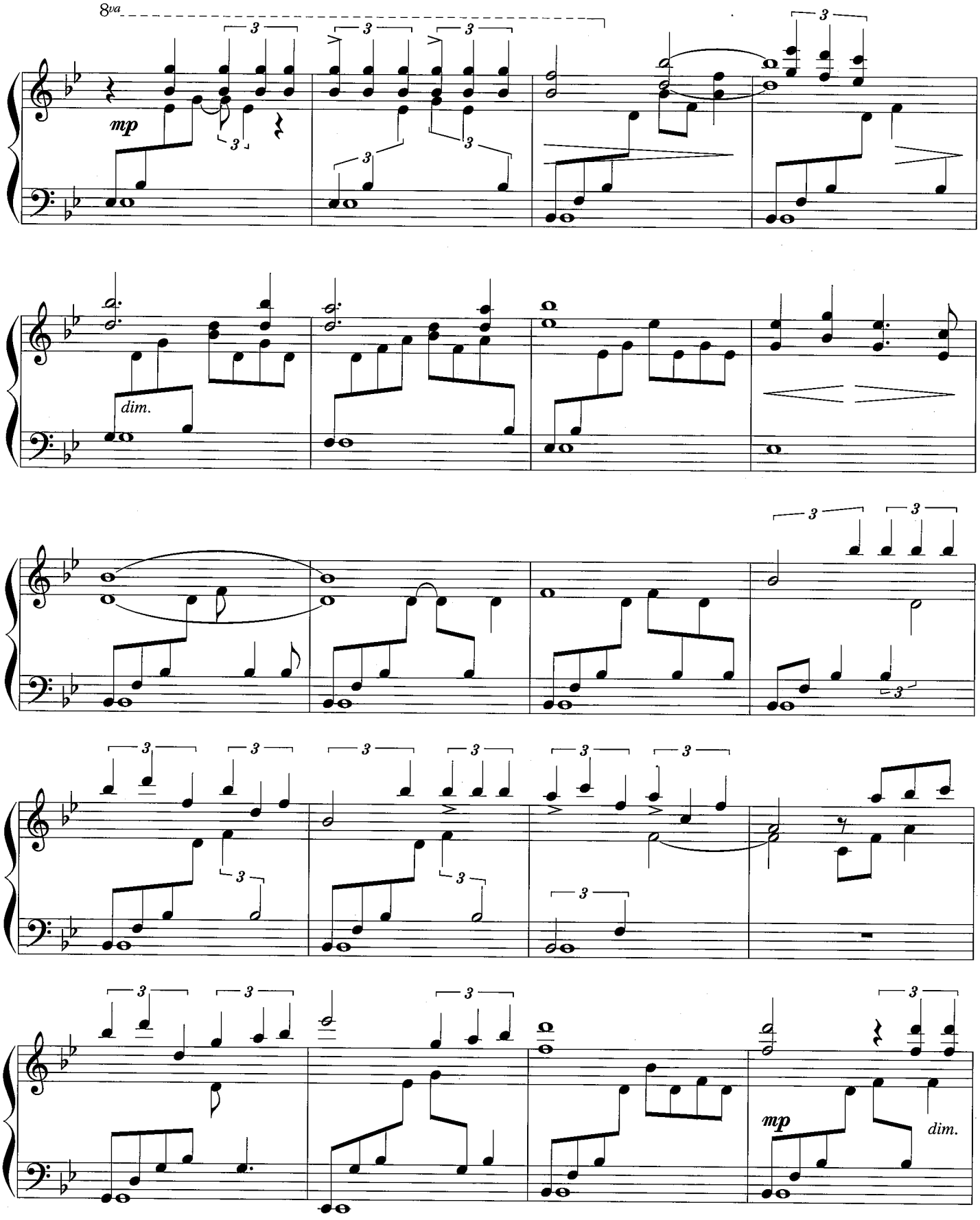
# After the Rain

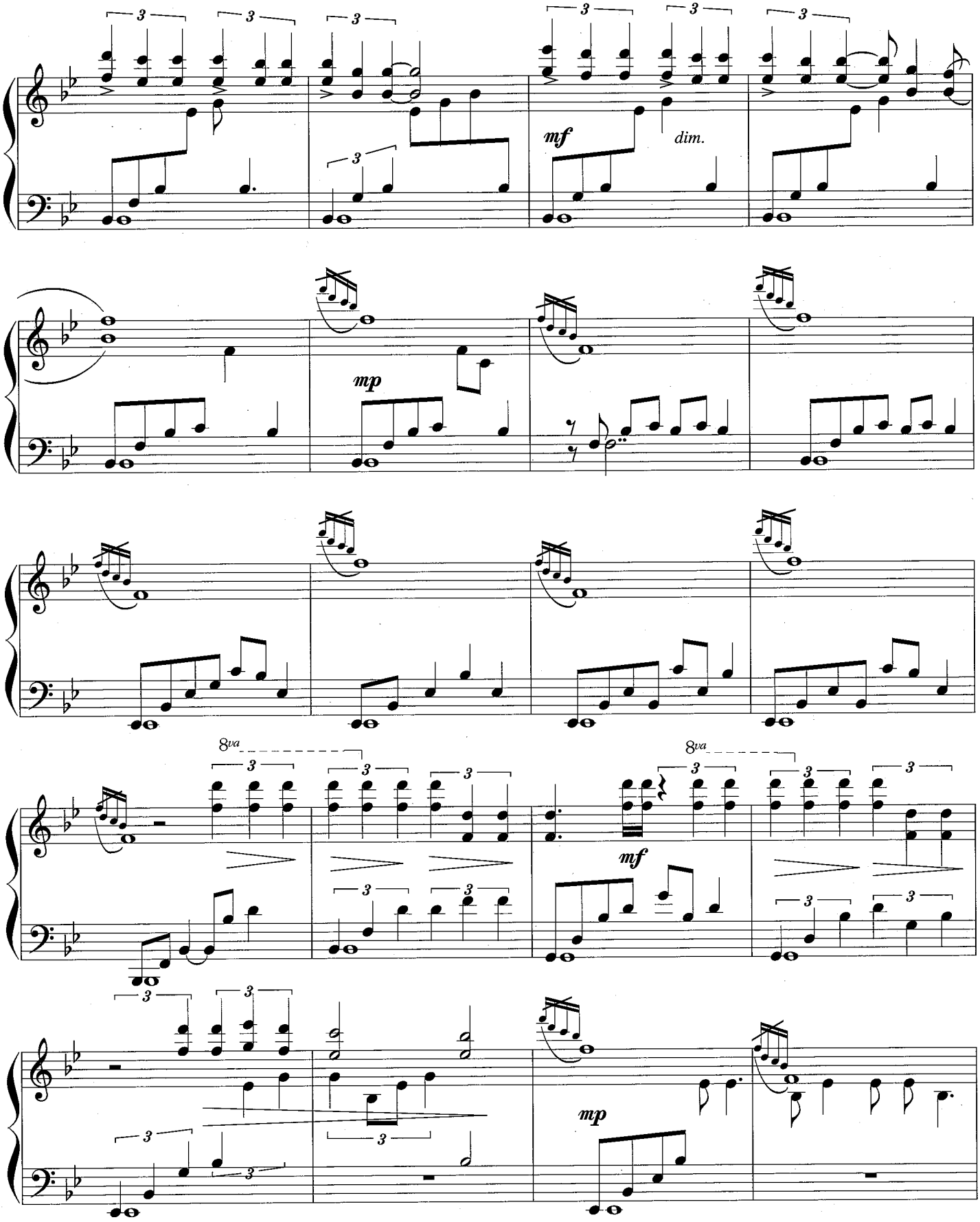
비온 후

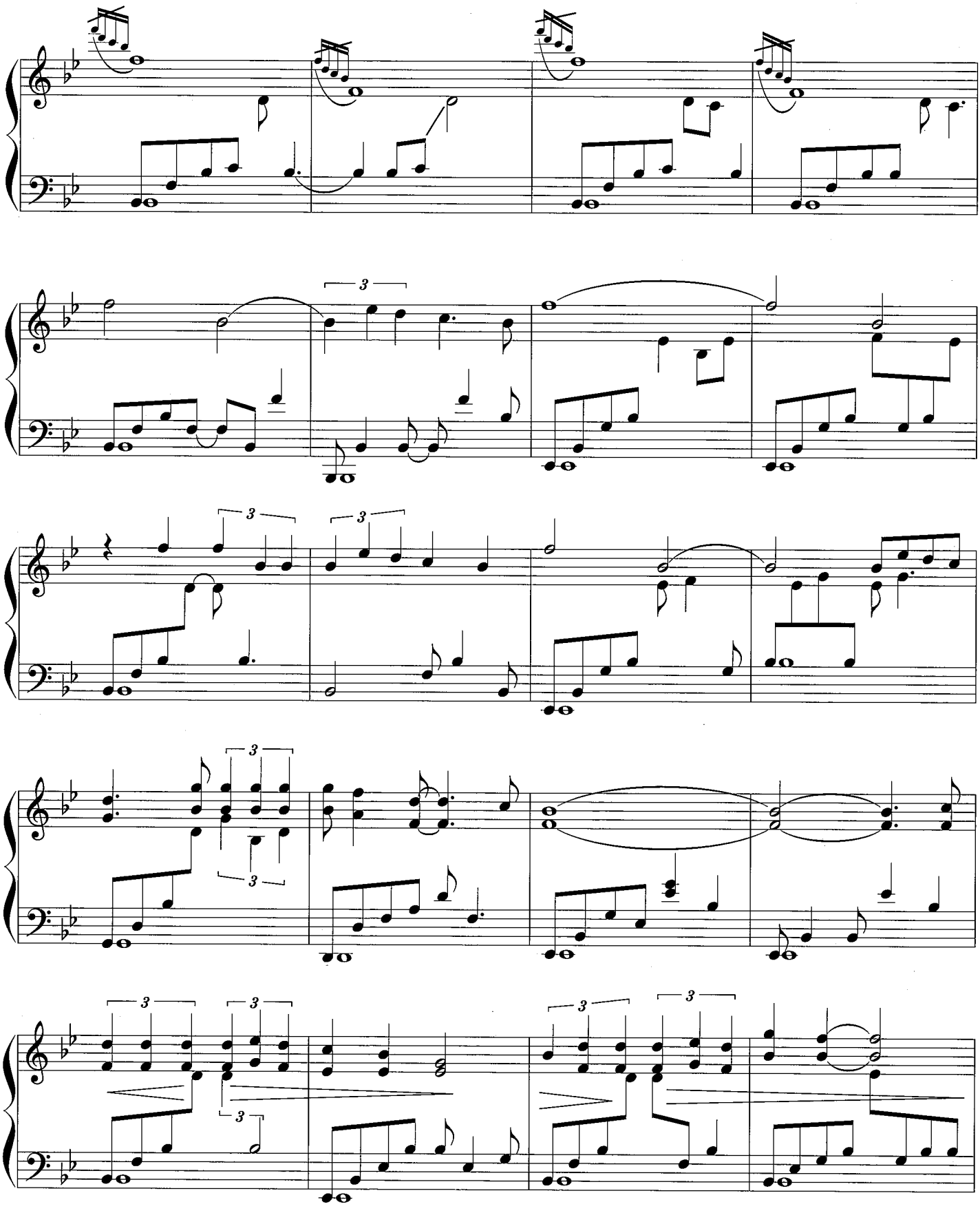
Kevin Kern

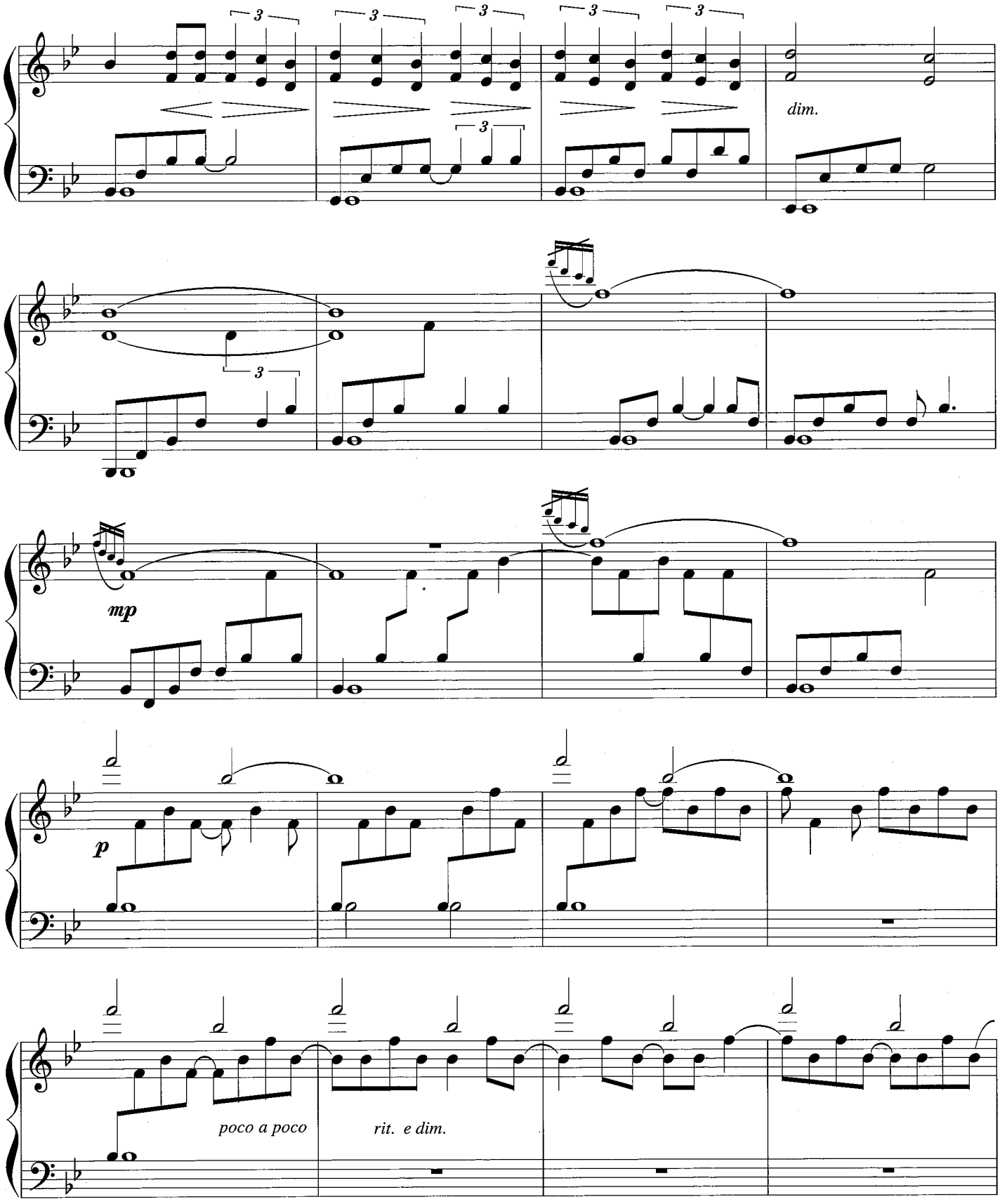


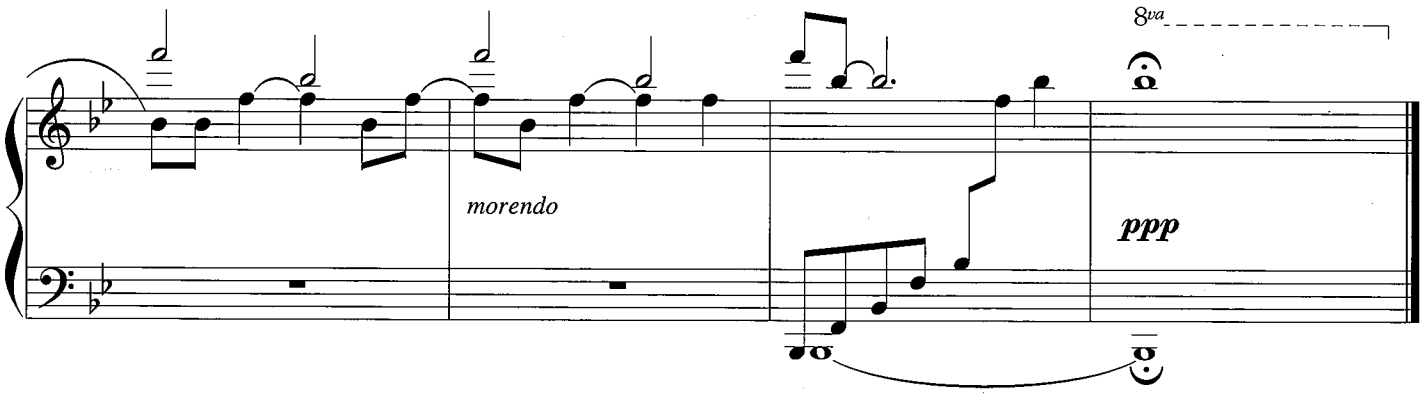

mp
8va
p


8va
mp
dim.
mp
dim.


mf
dim.
mp
8va
mf
mp




dim.
mp
p
poco a poco
rit. e dim.

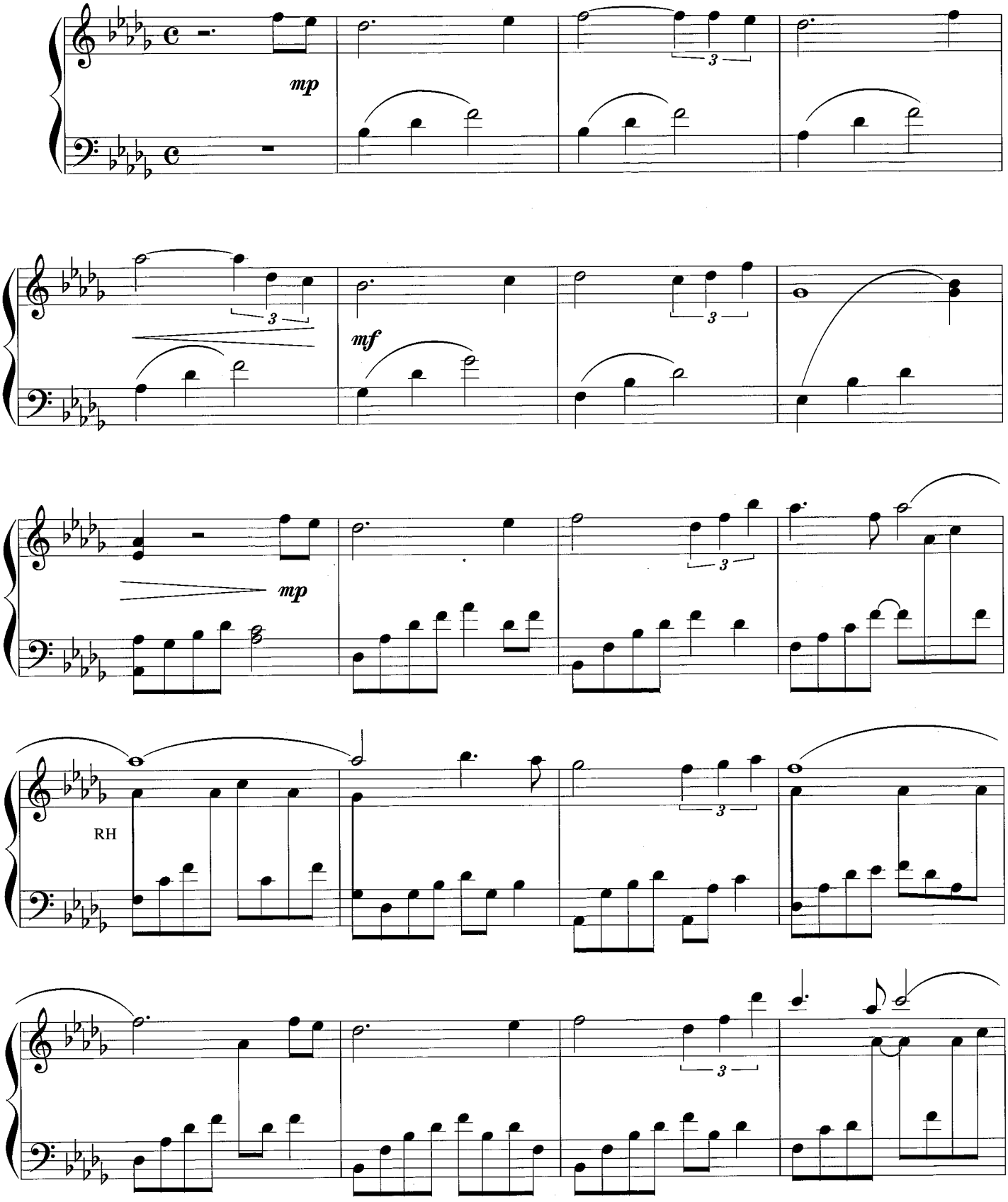

8va
morendo
ppp

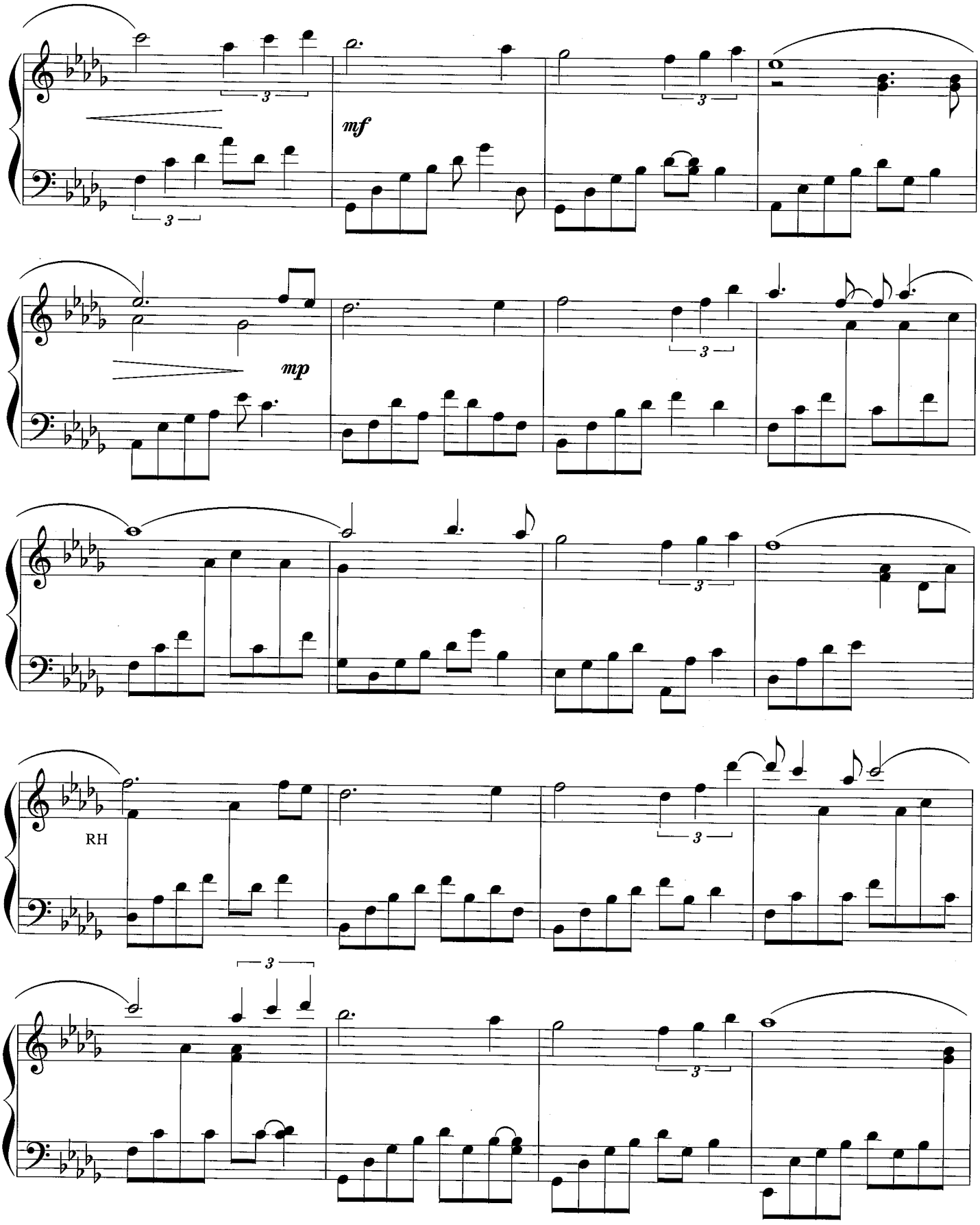
# Love's First Smile

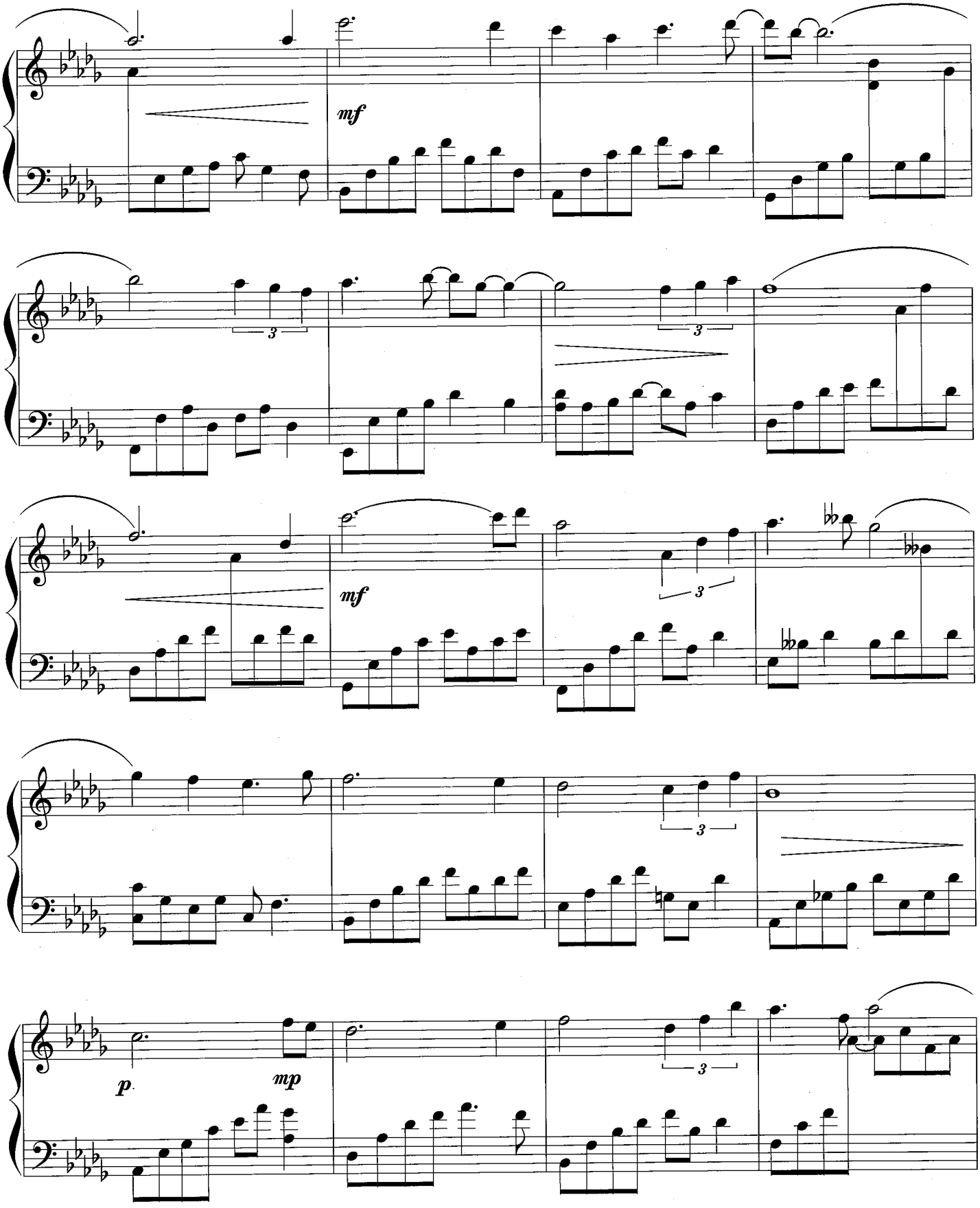
첫사랑의 미소

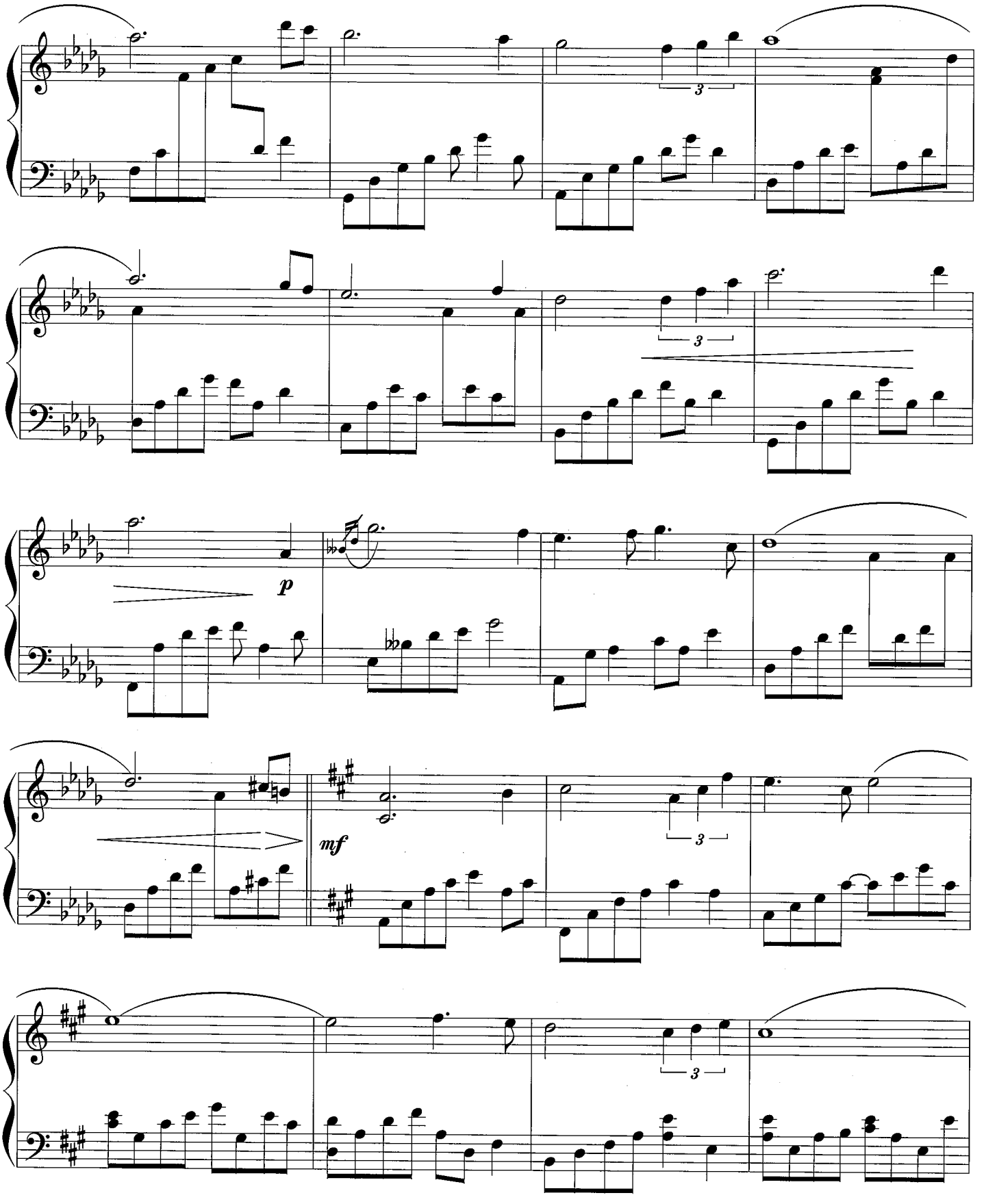
Kevin Kern

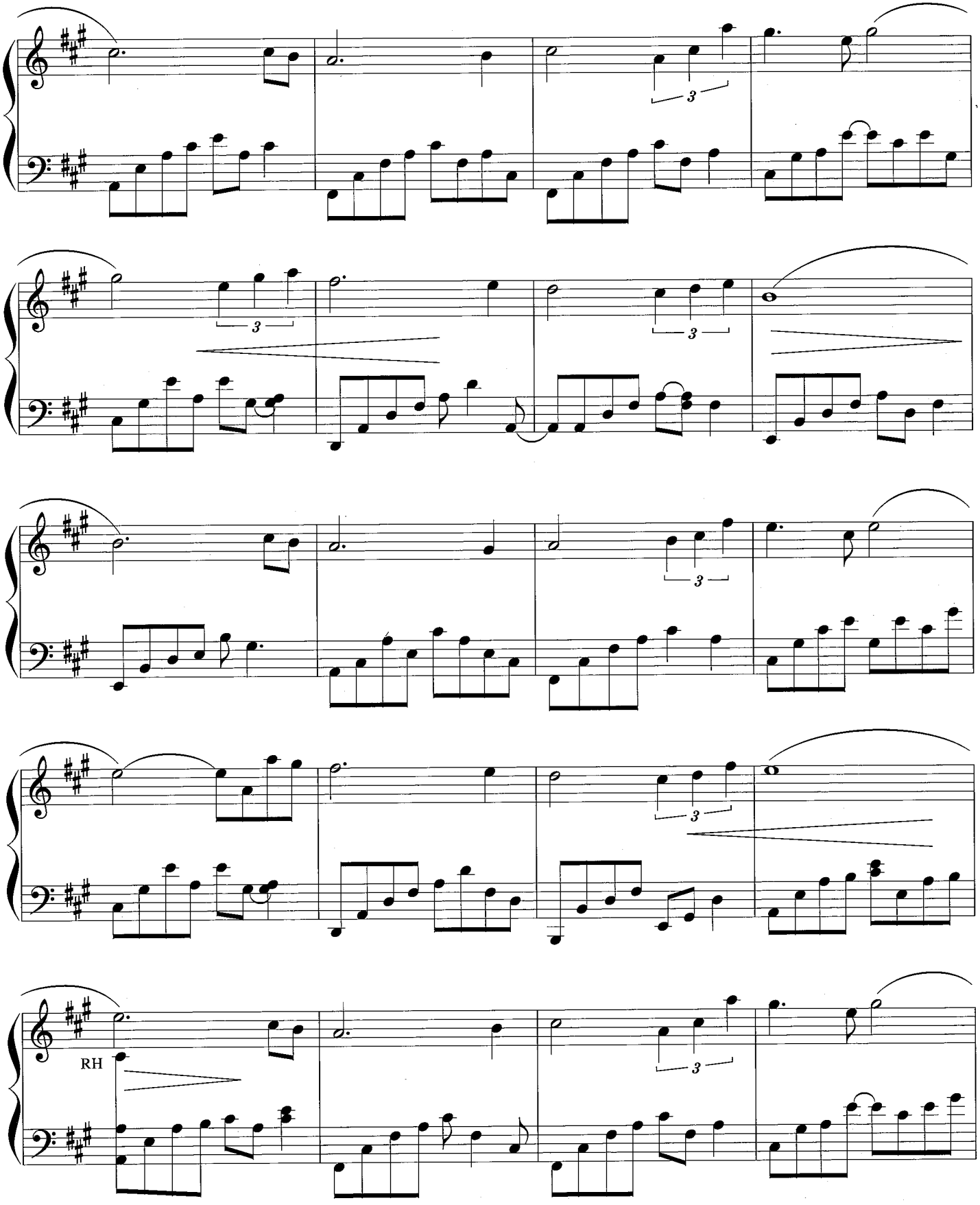
Andantino (Slowly with feeling)

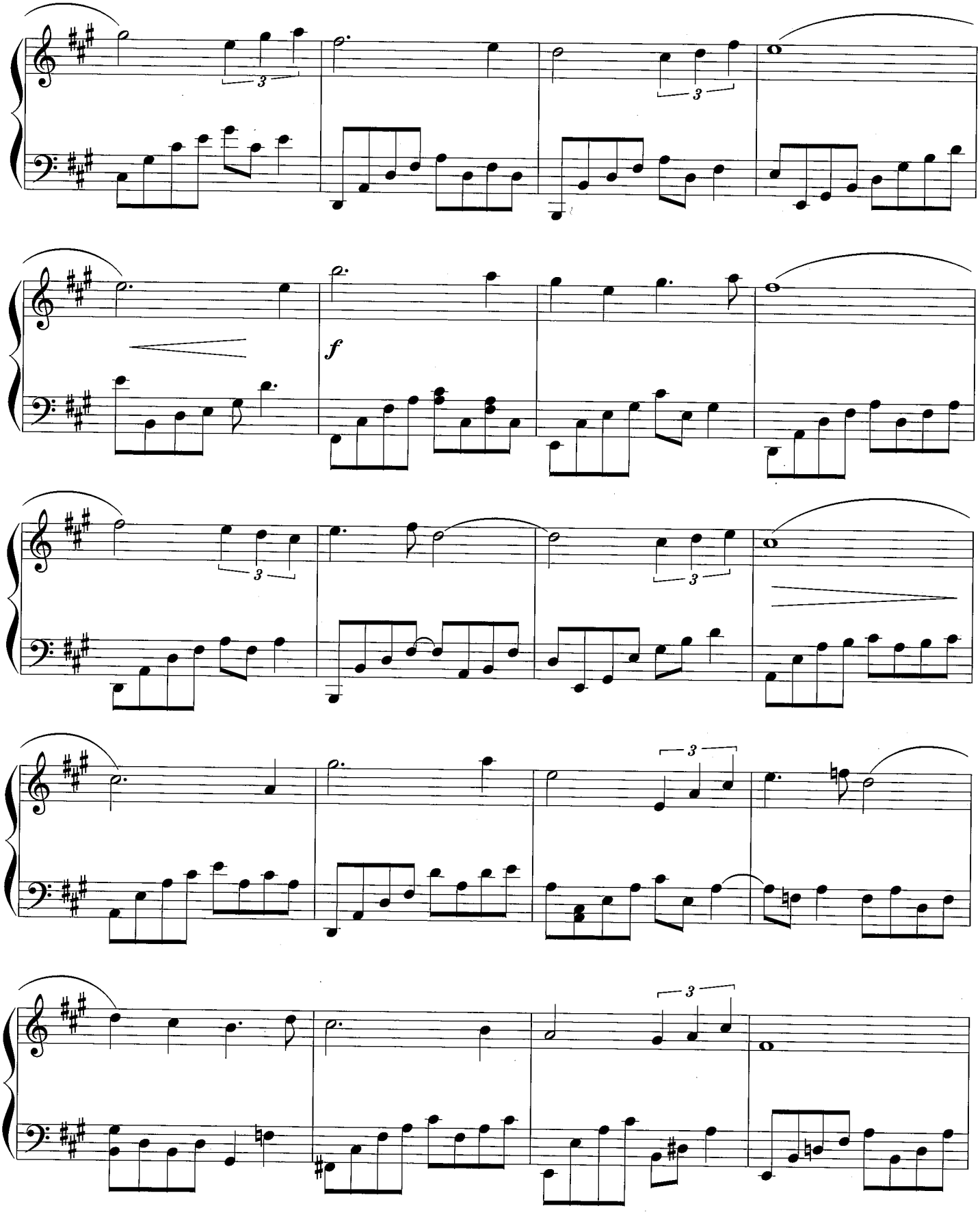


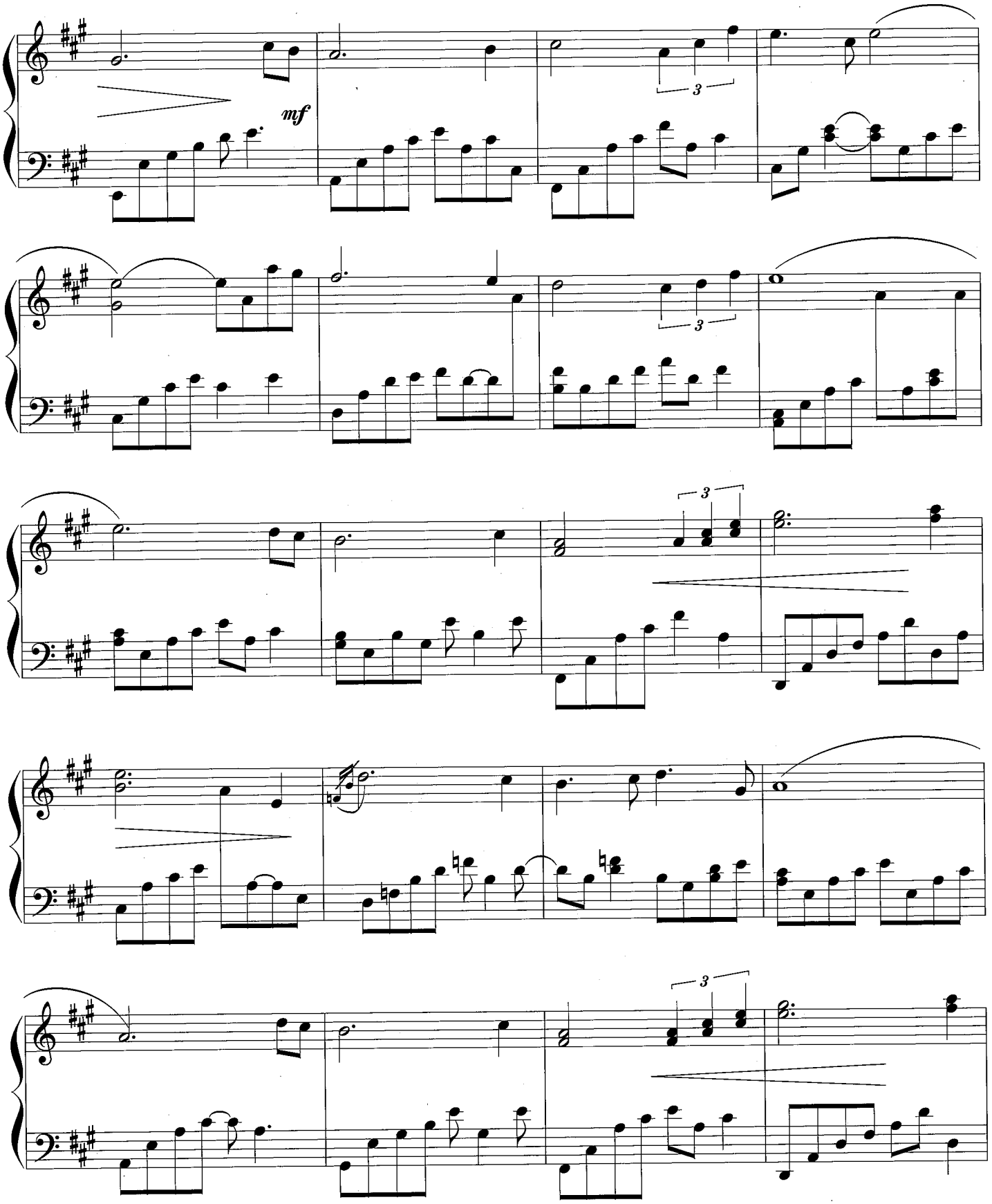

mf
mp
RH

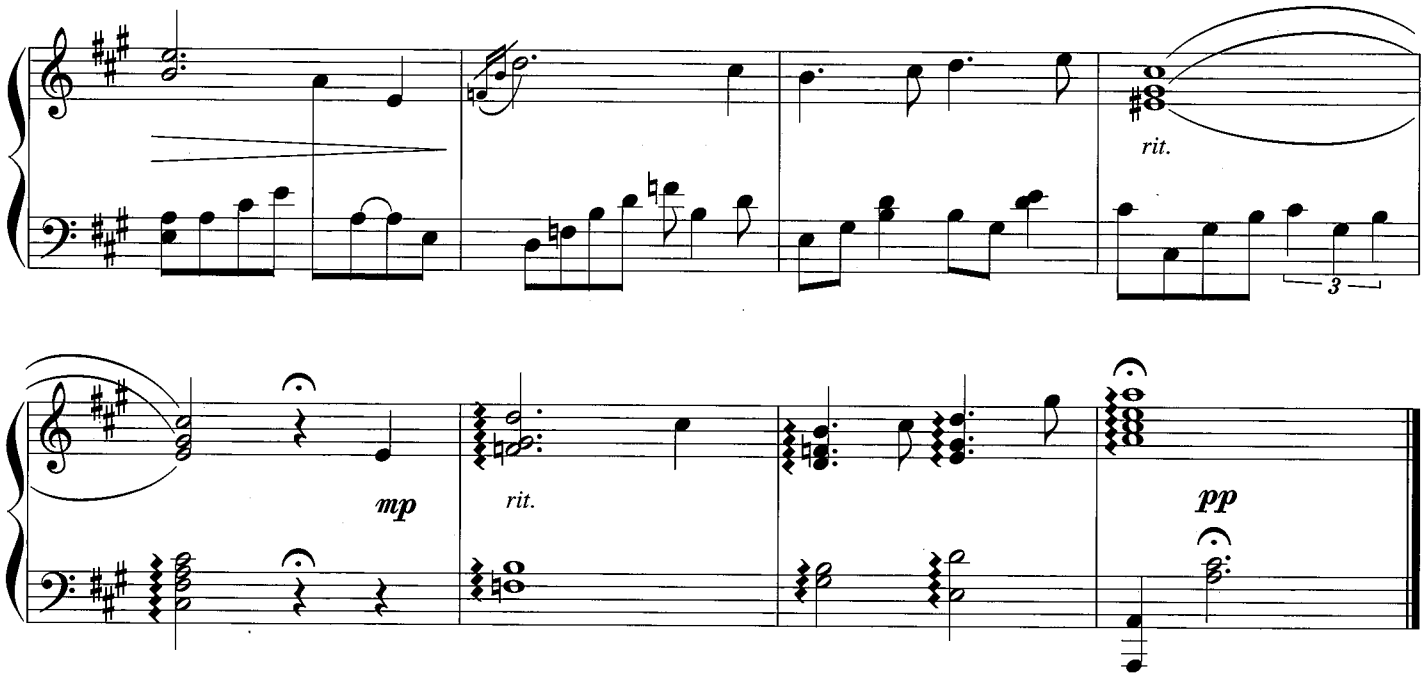

mf
3
3
mf
3
3
p
mp
3


3
3
p
mf
3
3


3
3
3
3
3
RH
3


f


mf
3
3
3
3

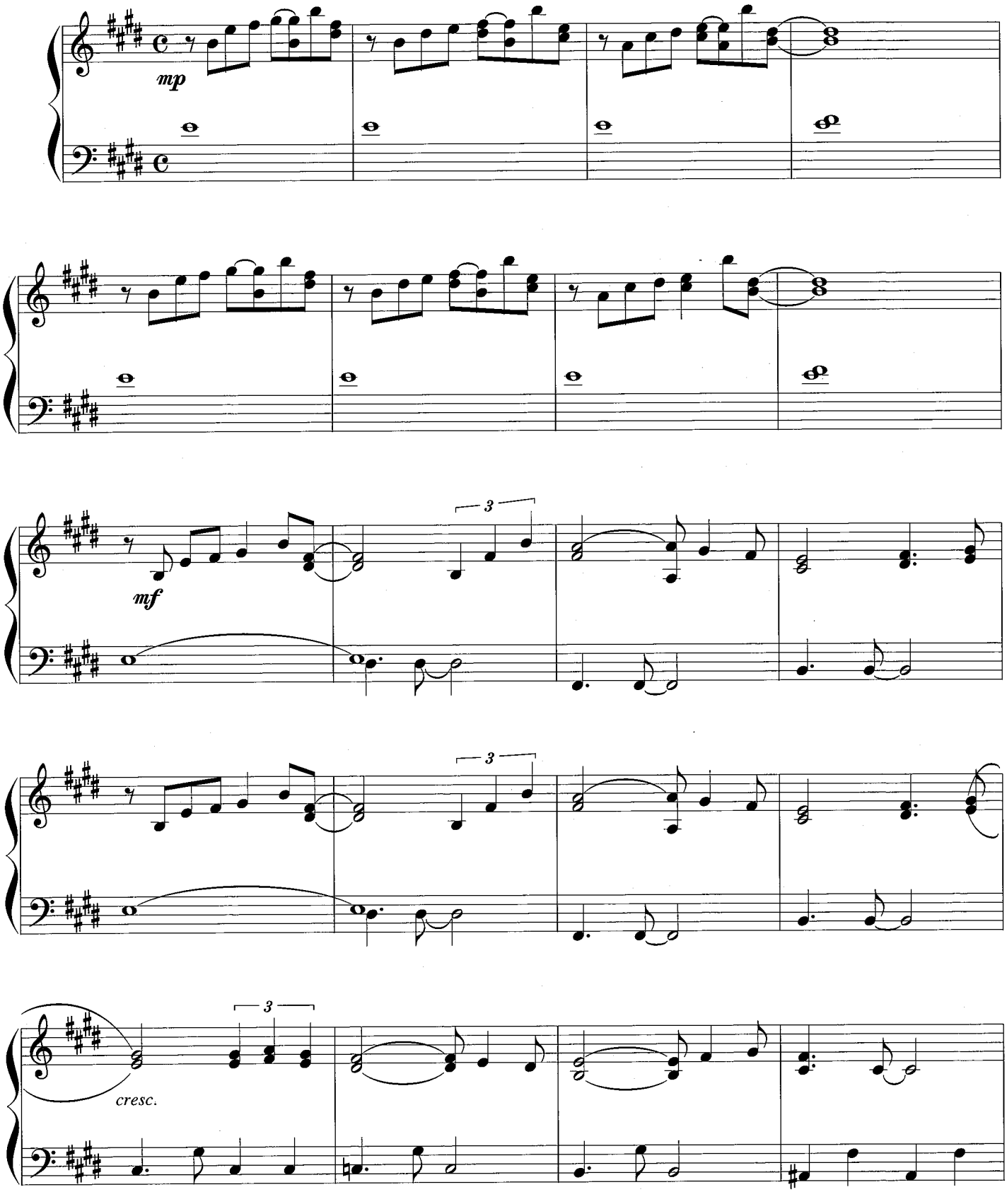

rit.
3
mp
rit.
pp

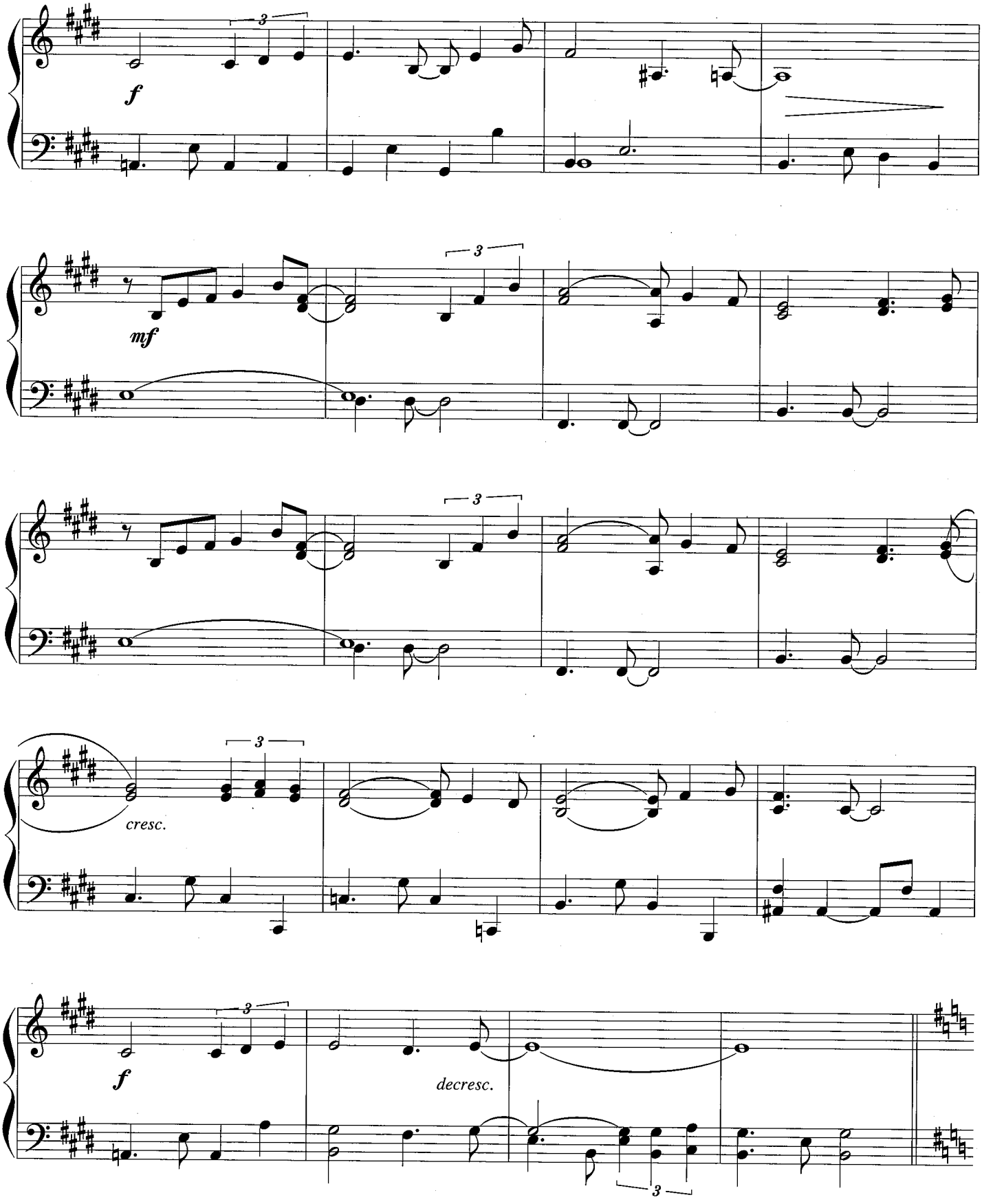
# Tomorrow's Promise

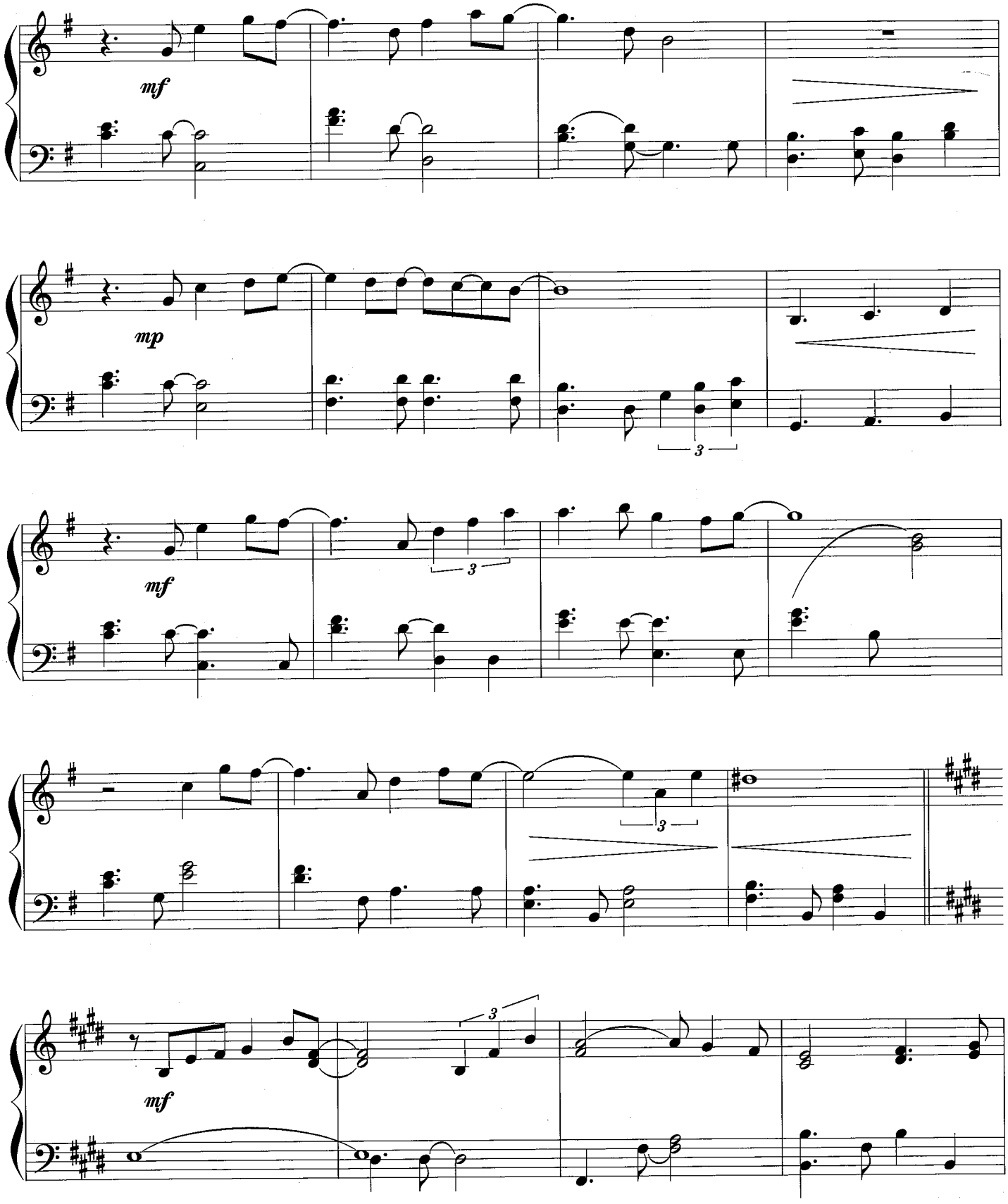
내일의 약속

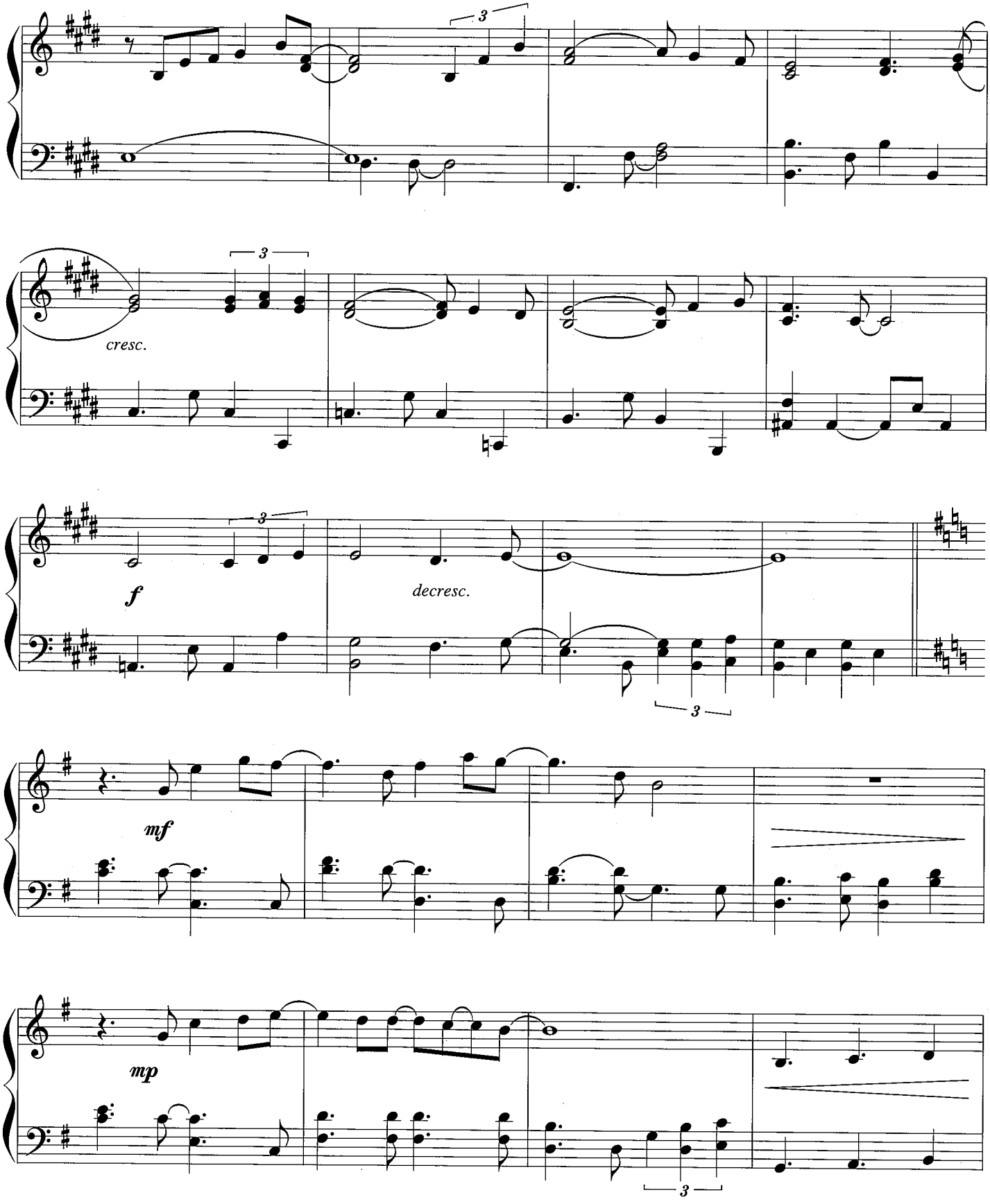
Kevin Kern

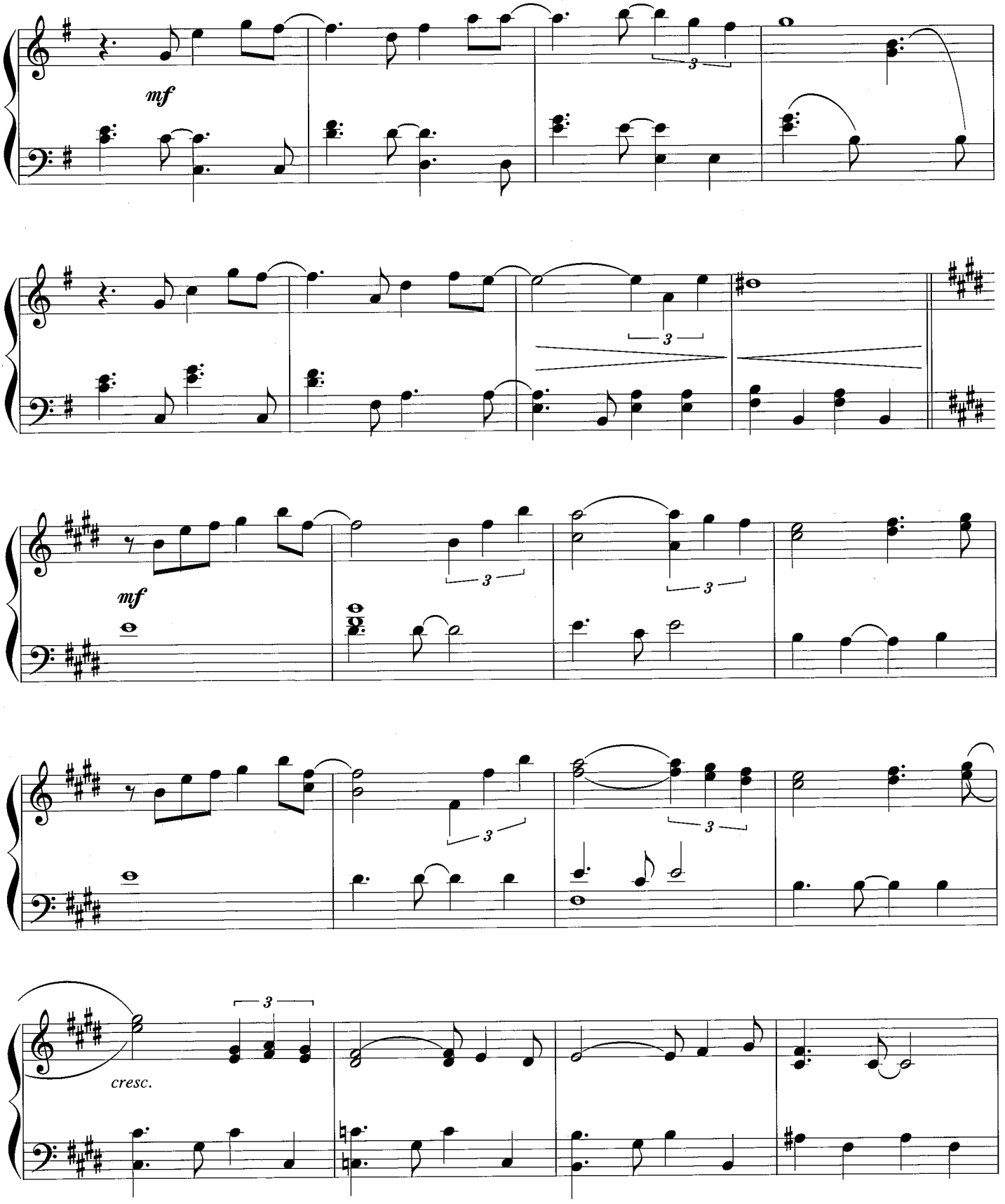
Allegro moderato

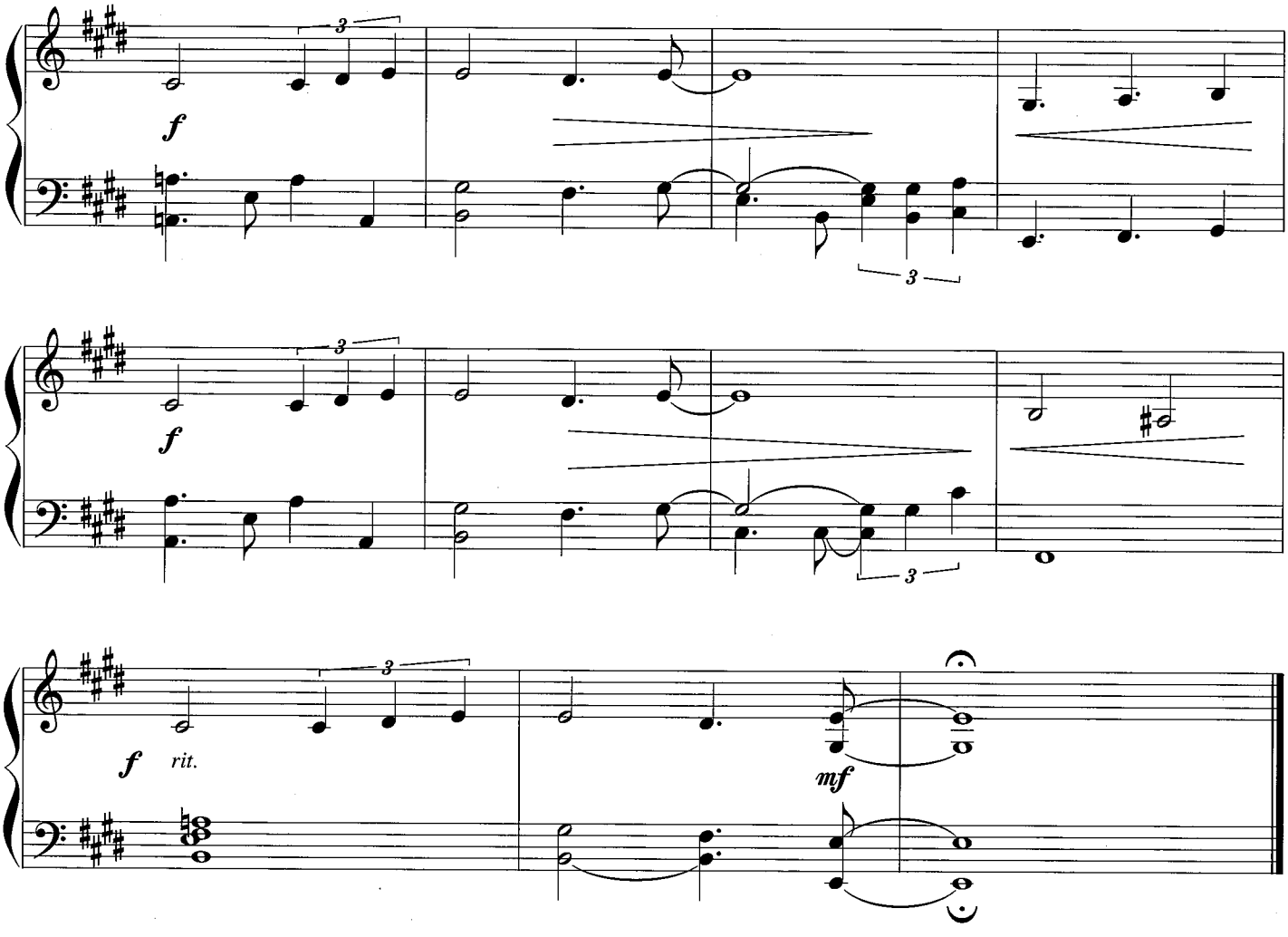



f
mf
cresc.
f
decresc.


mf
mp
3
mf
3
3
mf
3


3
cresc.
3
f
decresc.
3
mf
mp
3

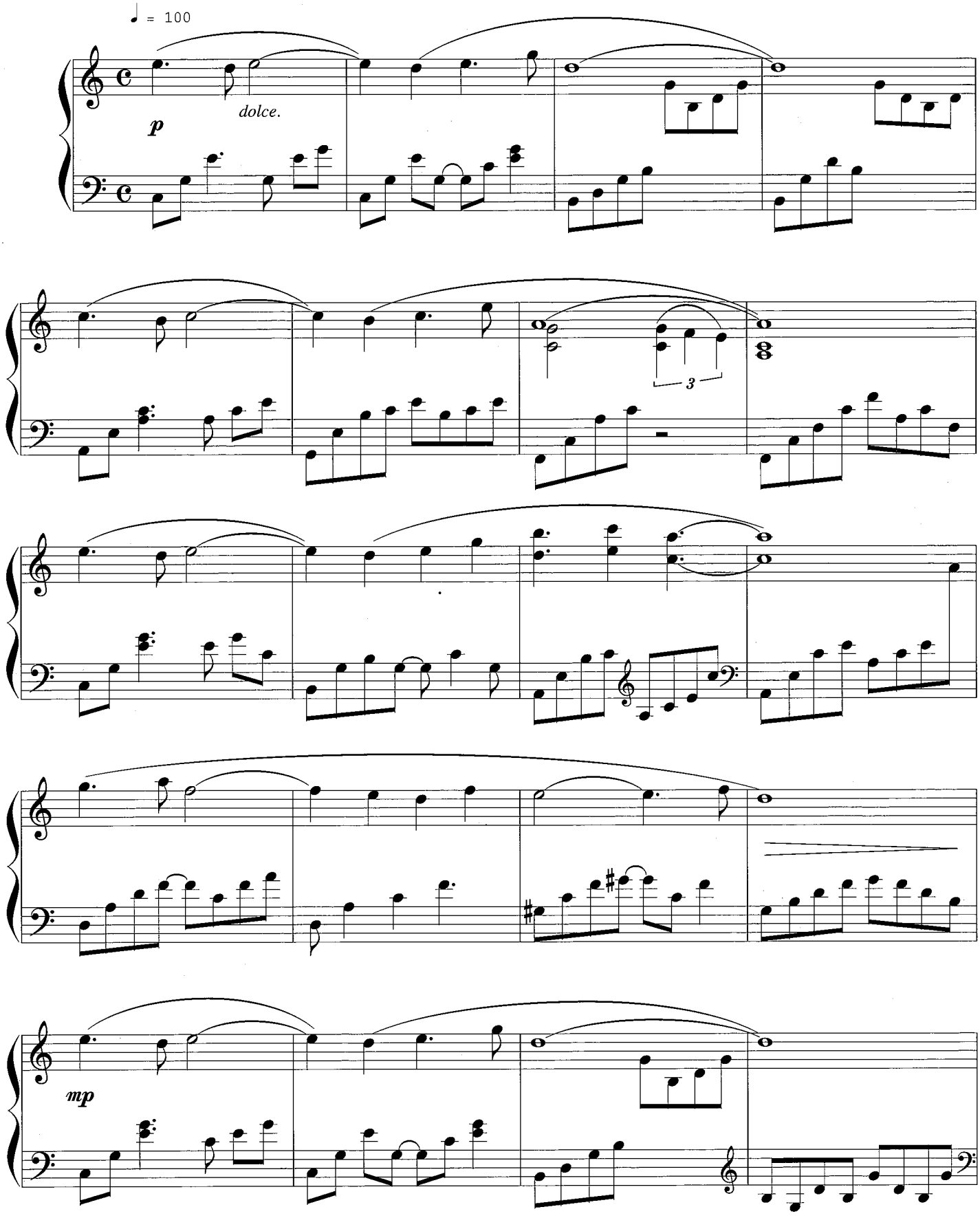

mf
3
3
mf
3
3
3
3
3
cresc.

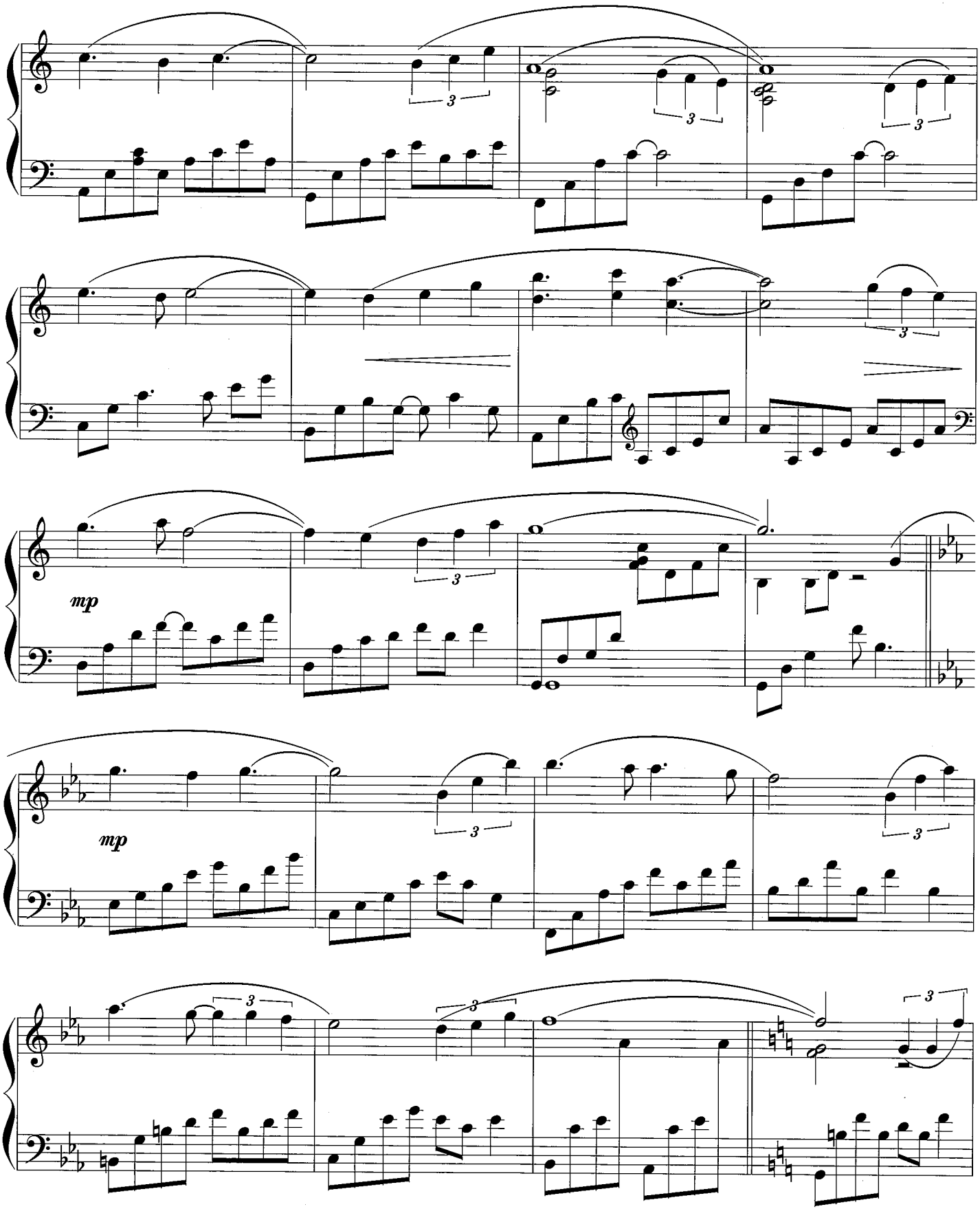

f
3
f
3
f
rit.
mf

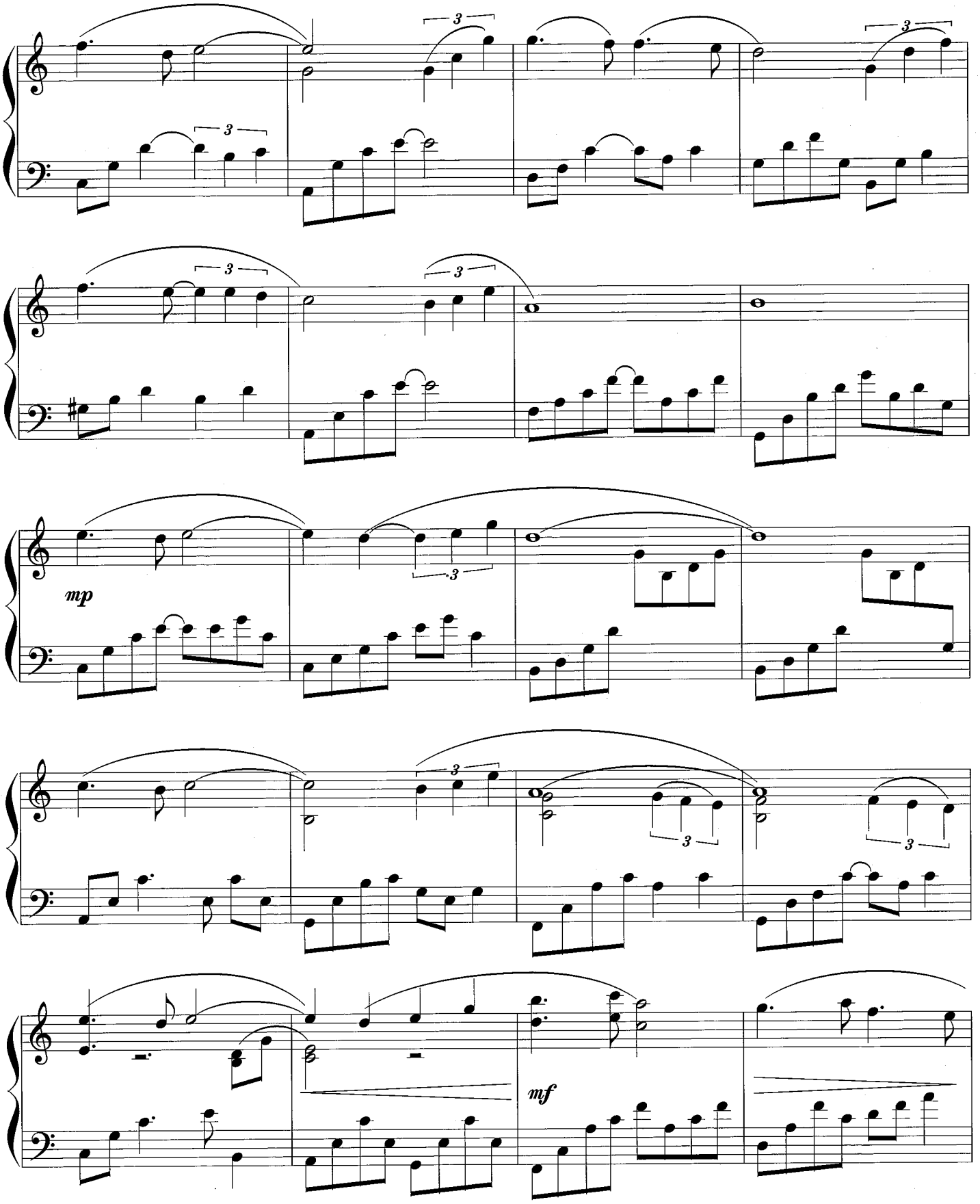
# Bittersweet

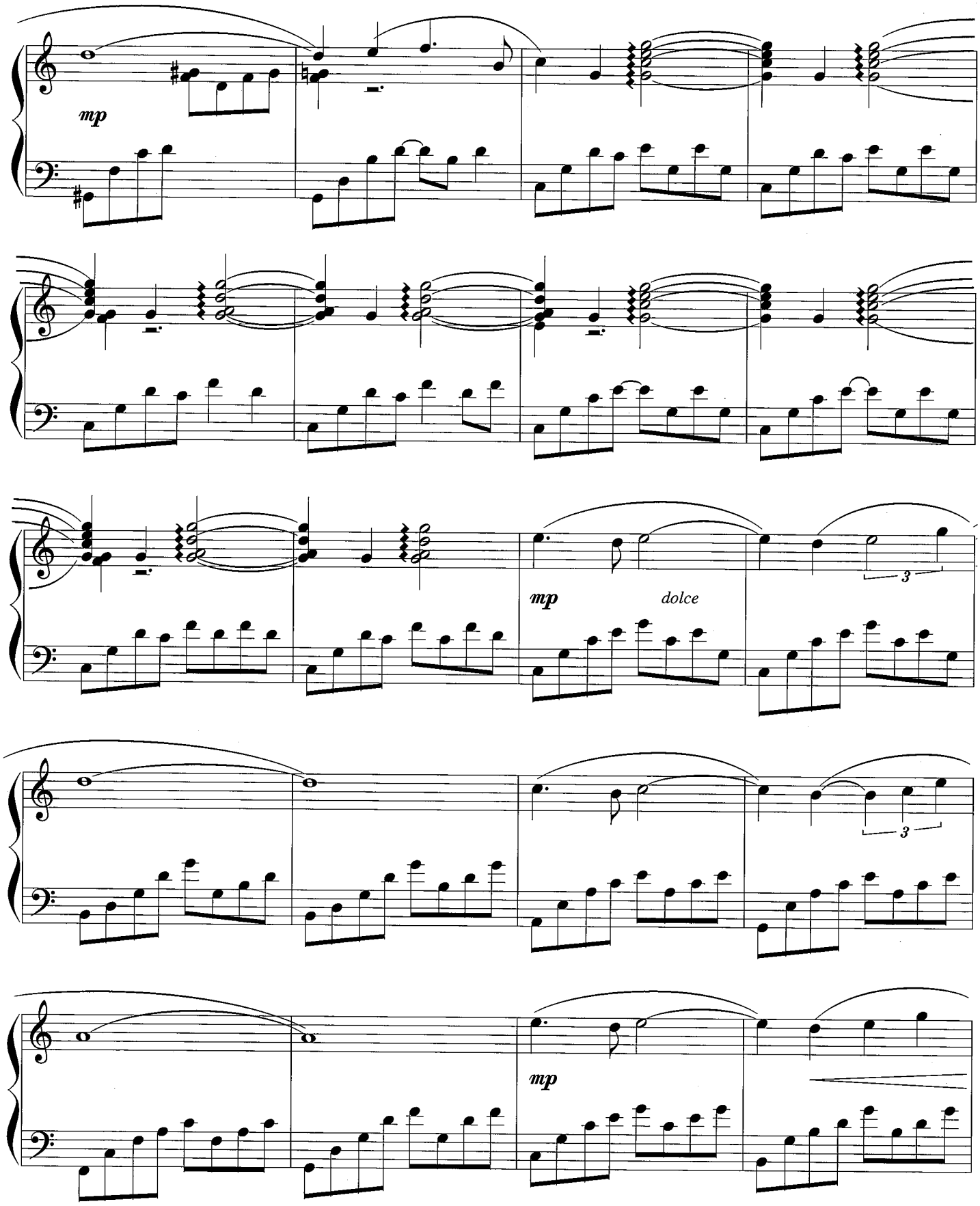
간절한 그대를

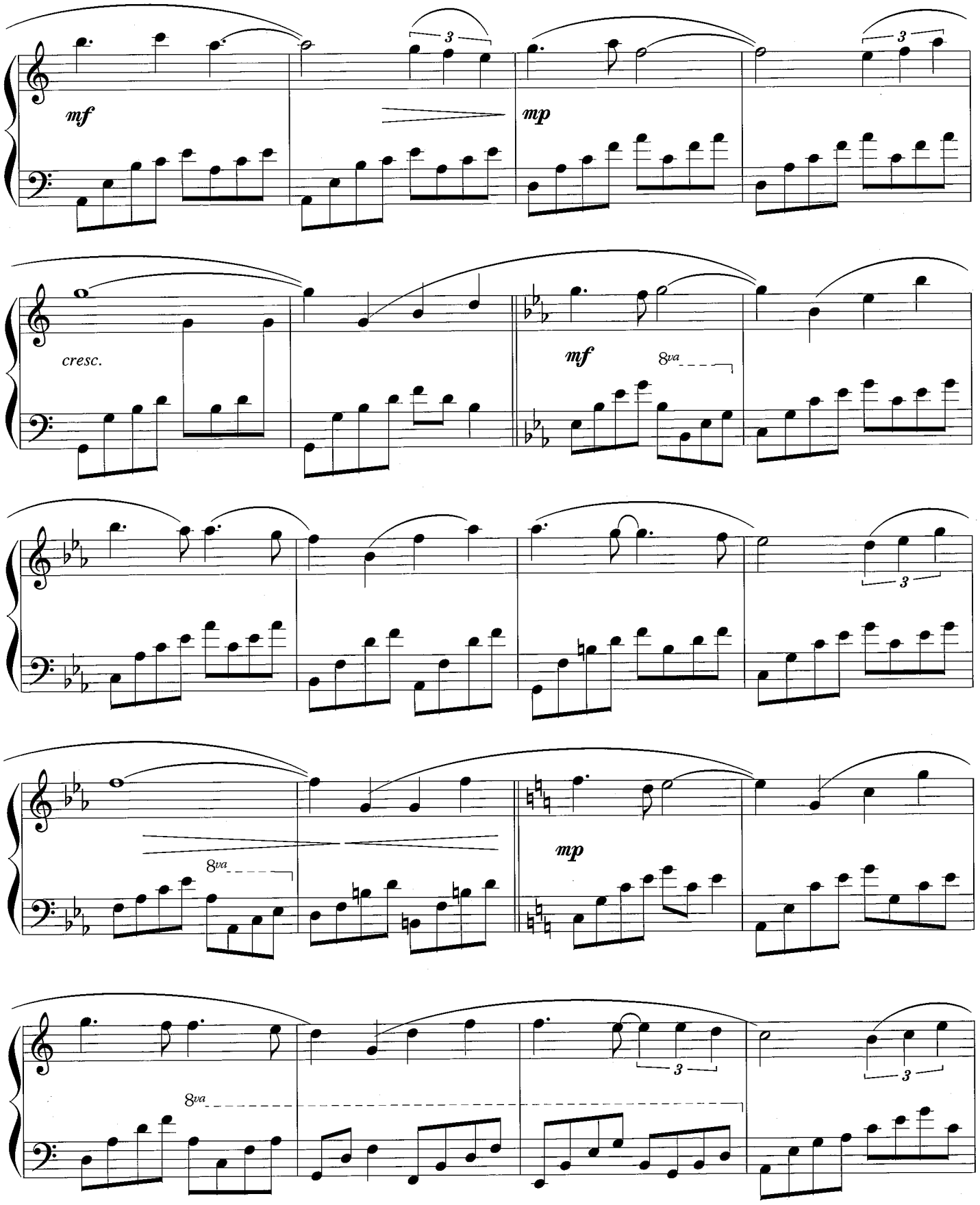
Kevin Kern

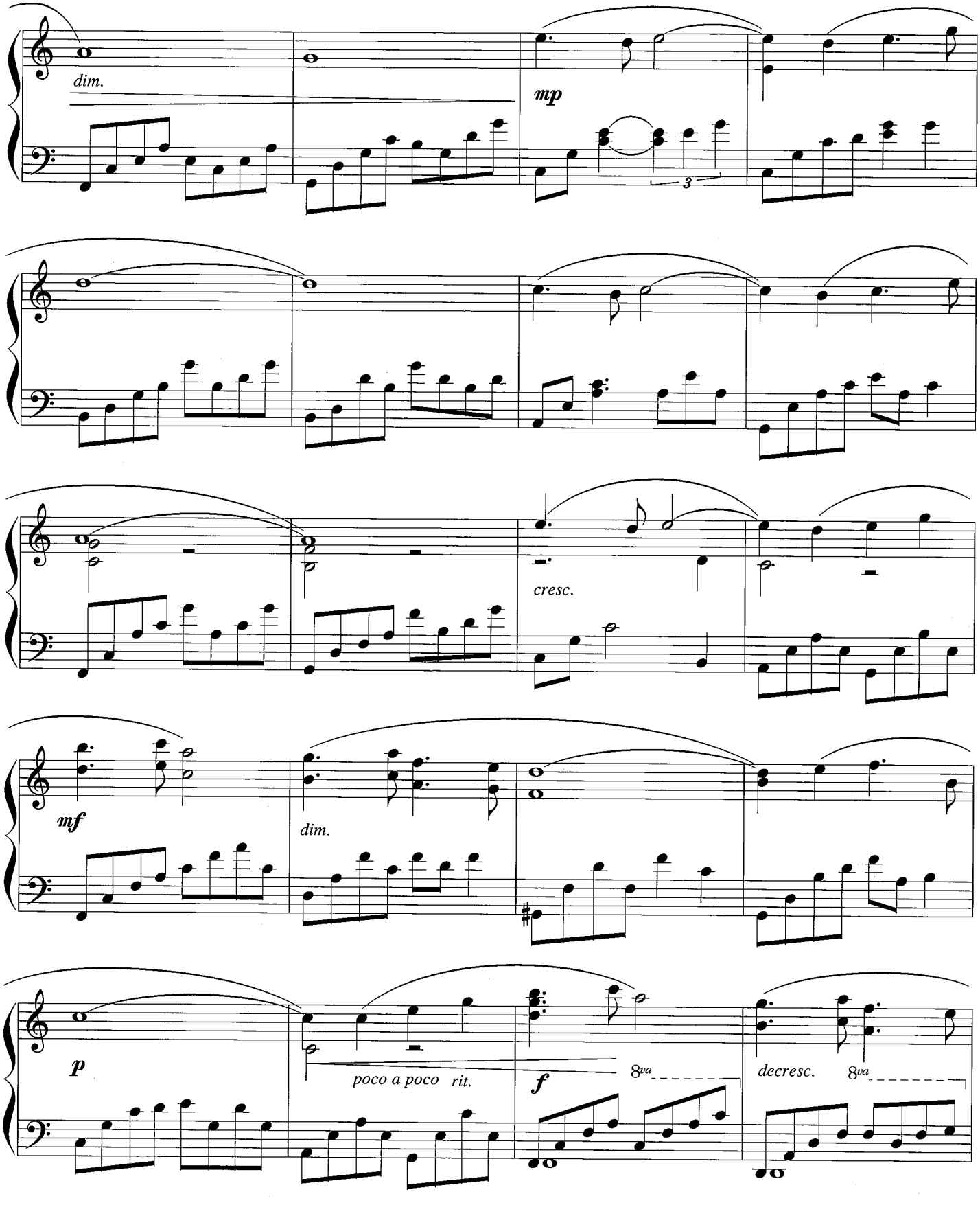


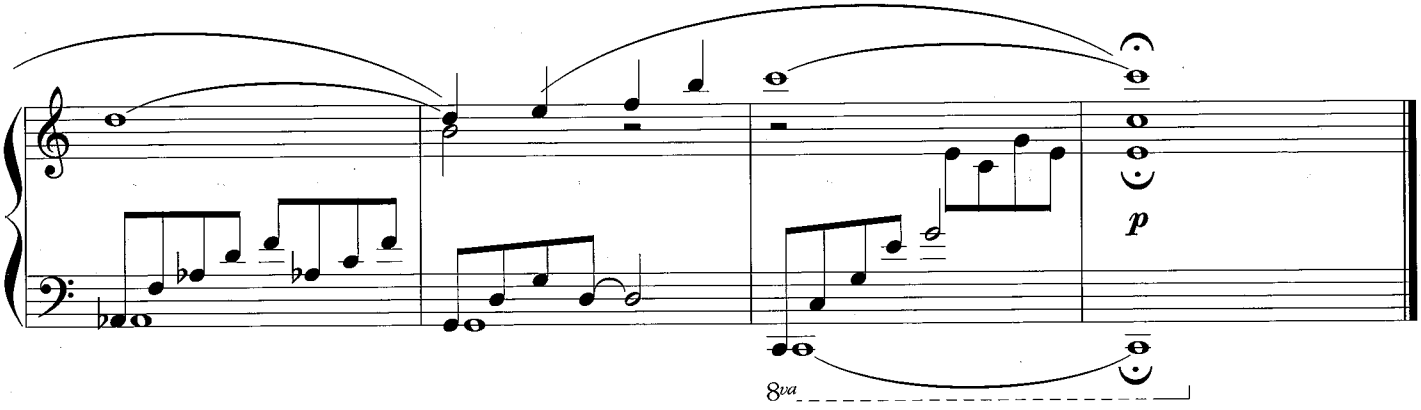

mp
mp


3
3
3
3
3
mp
3
3
3
3
mf


mp
mp
dolce
3
3
mp


mf
mp
cresc.
mf
8va
mp
8va
8va

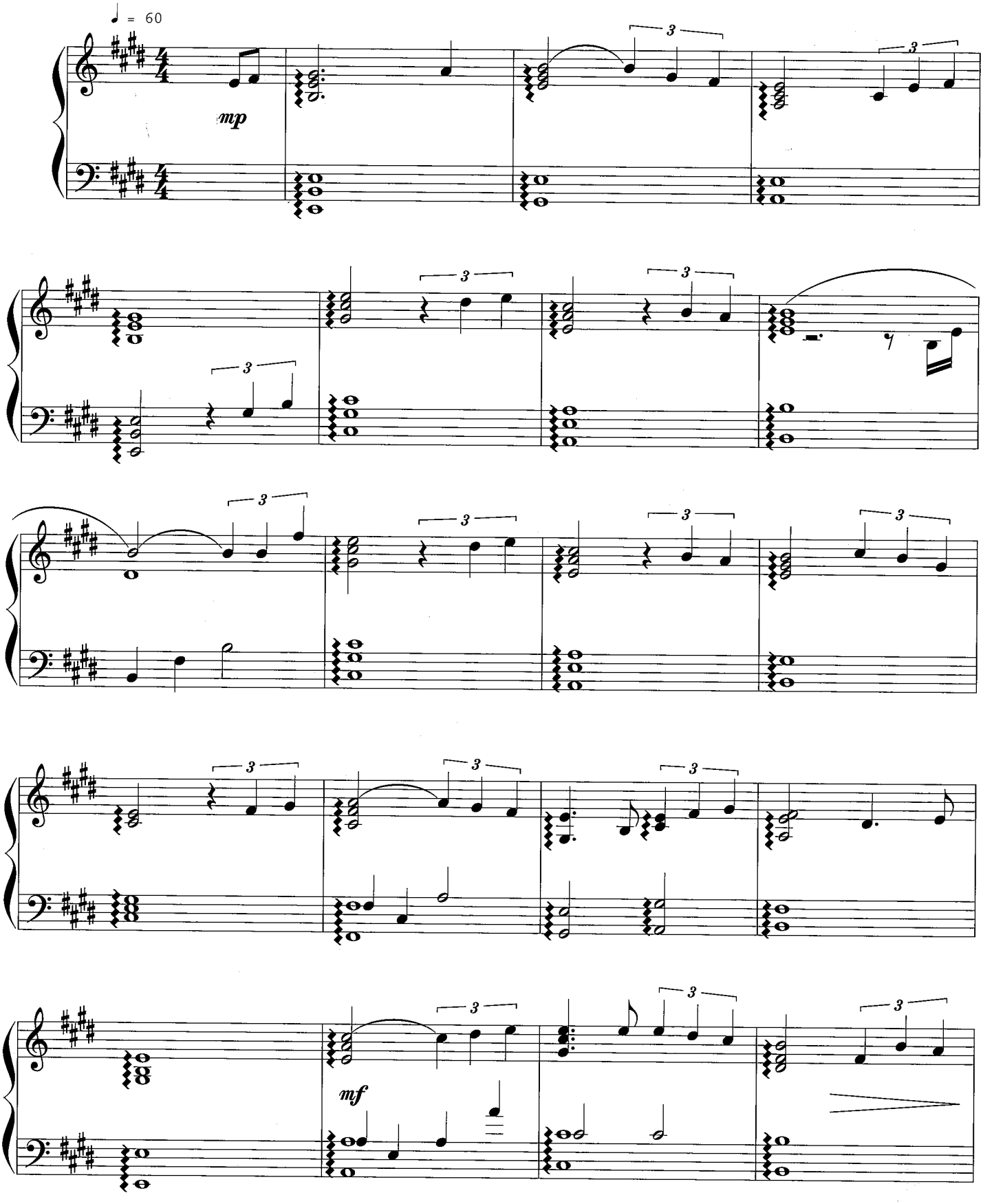

dim.
mp
3
cresc.
mf
dim.
p
poco a poco rit.
f
8va
decresc.
8va

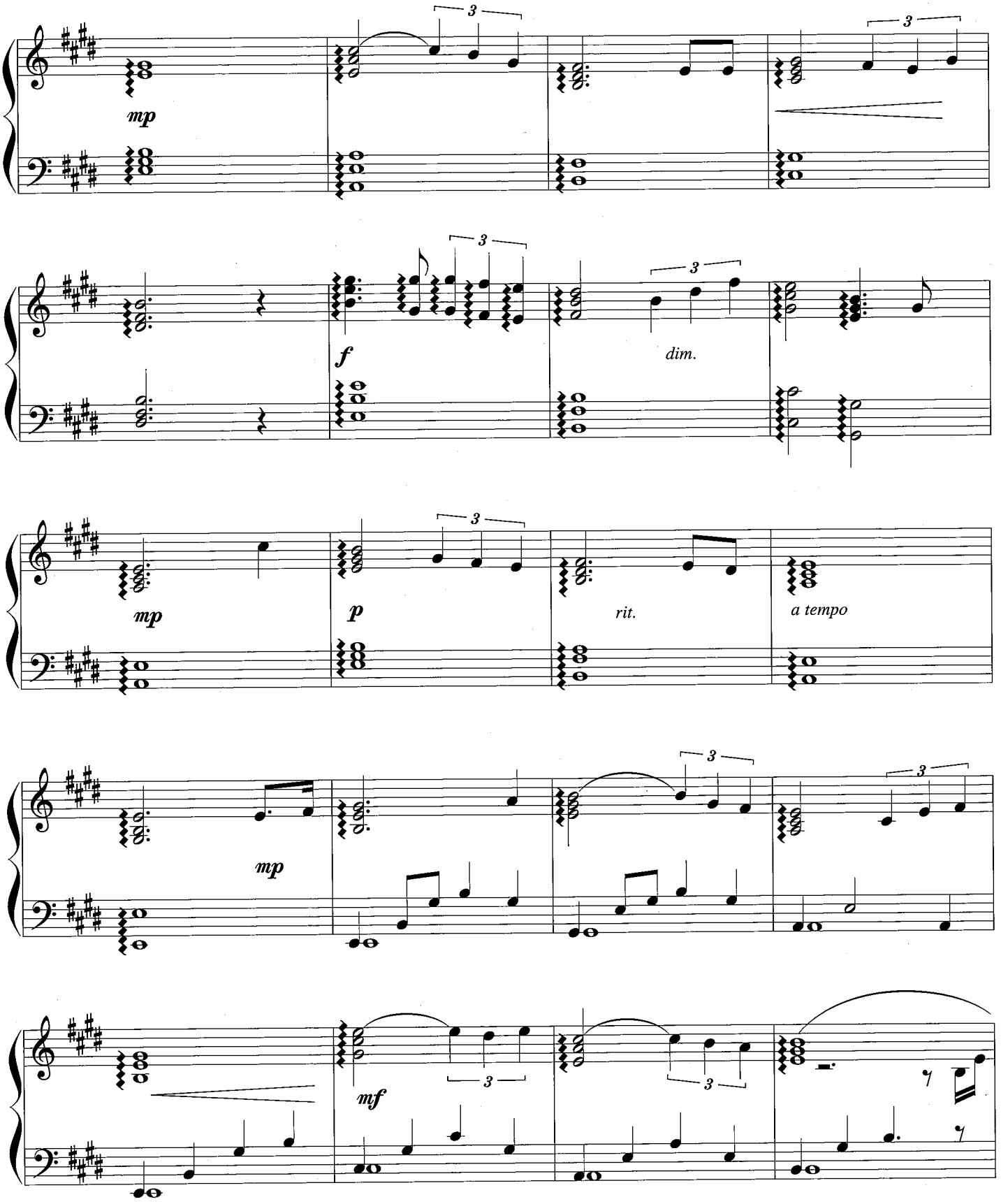

p
8va

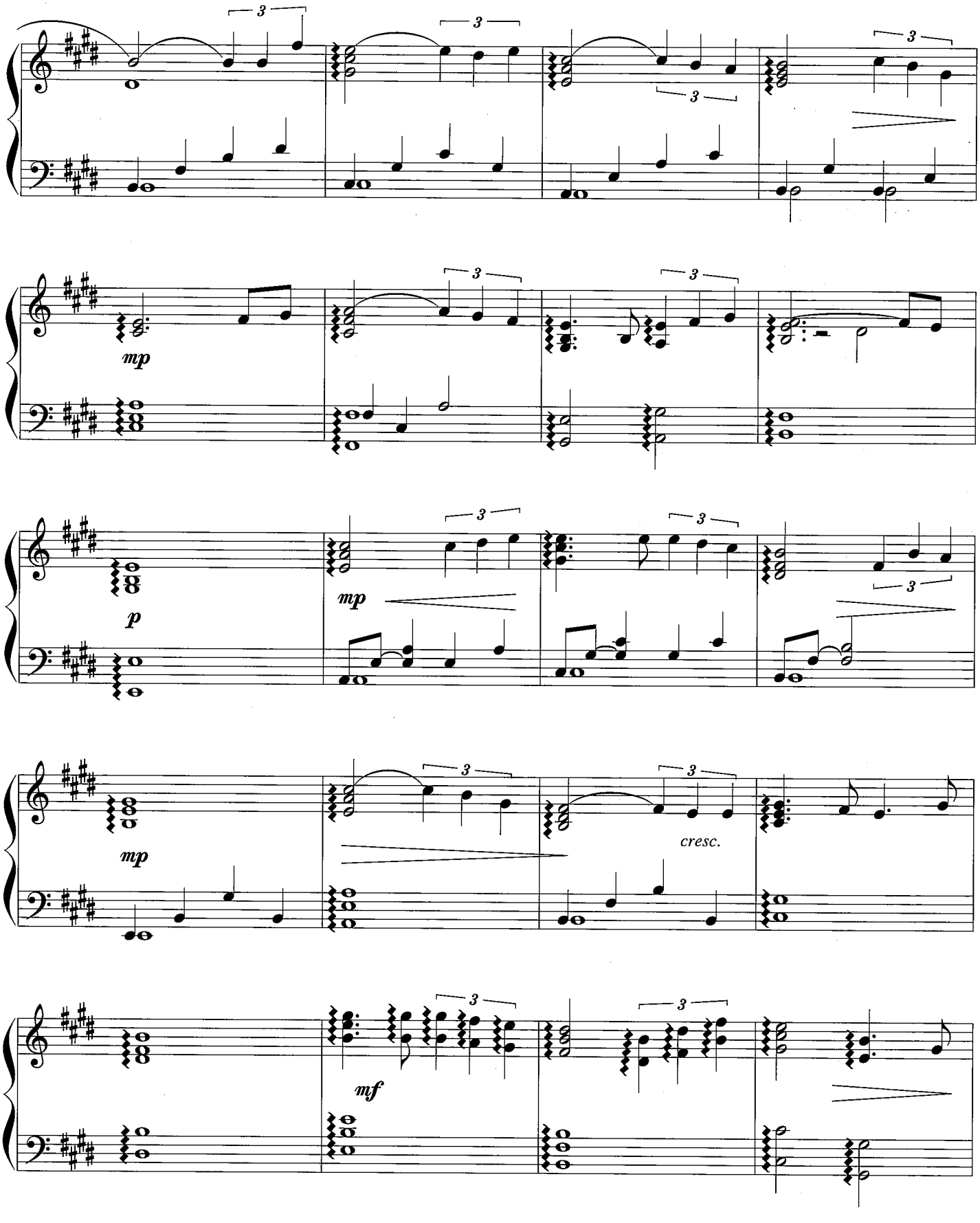
# To Sleep on Angels' Wings

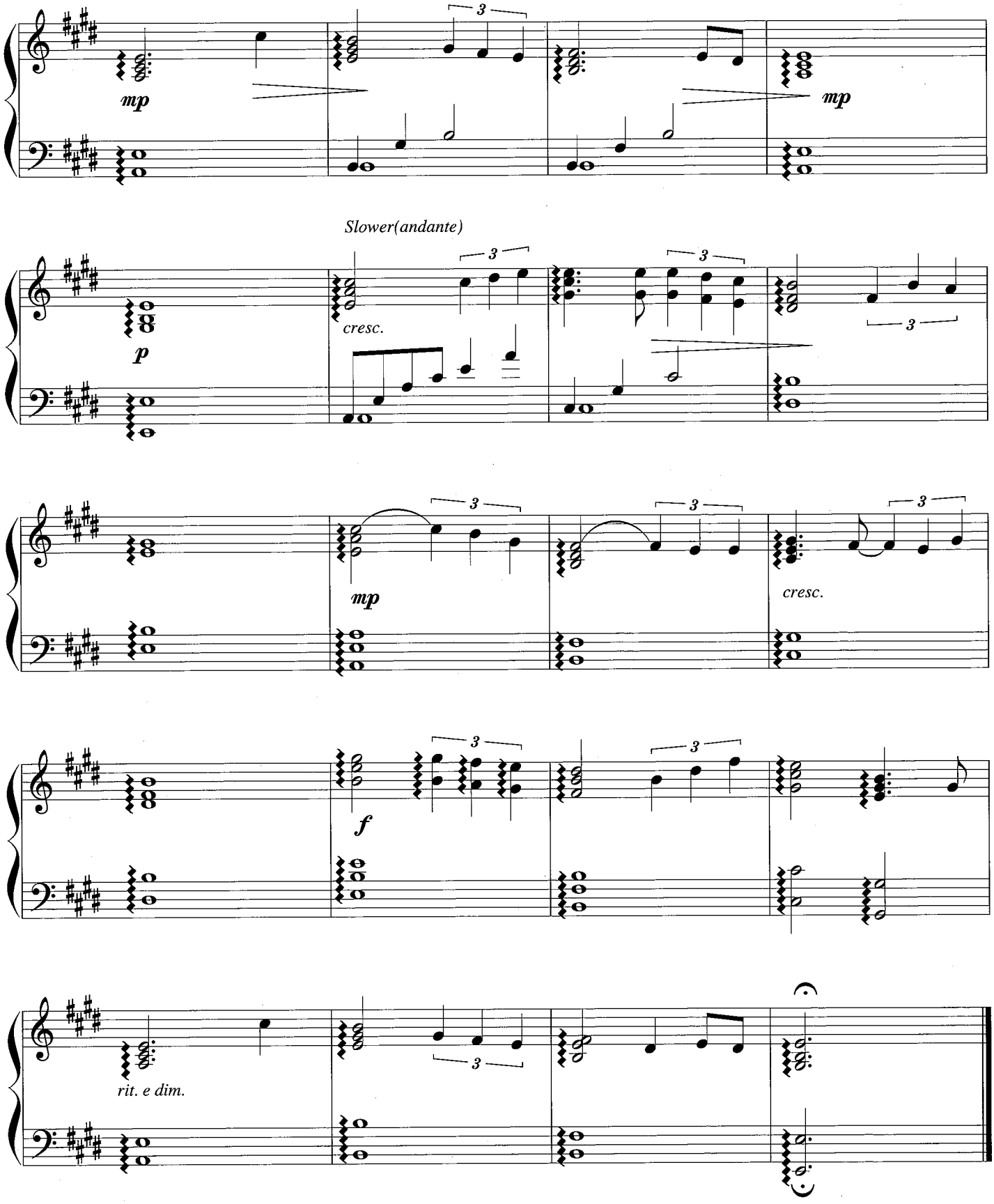
천사의 날개 위에 잠들다

Kevin Kern




mp
f
dim.
mp
p
rit.
a tempo
mp
mf


mp
p
mp
mp
cresc.
mf

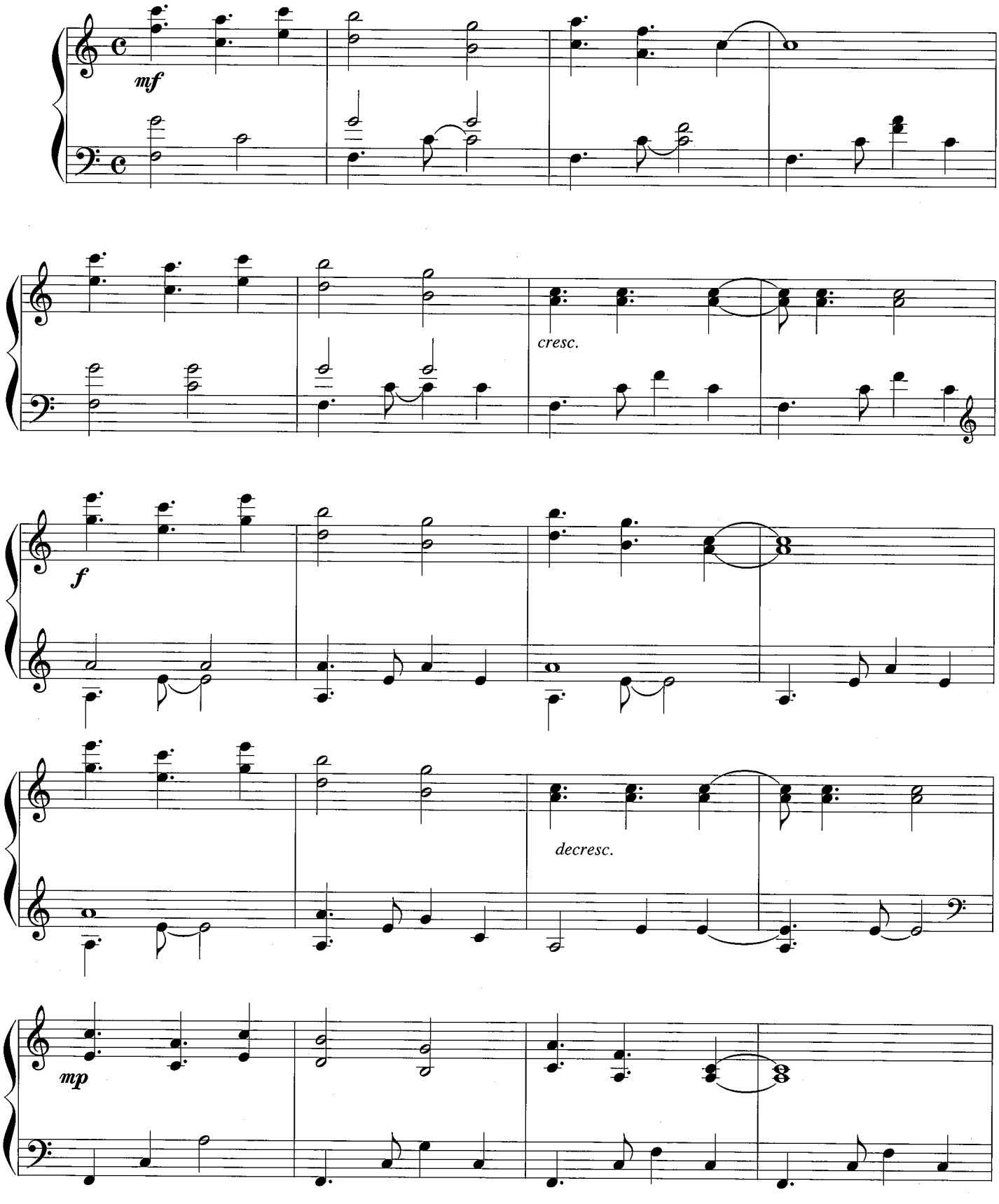

mp
mp
Slower(andante)
p
cresc.
mp
cresc.
f
rit. e dim.

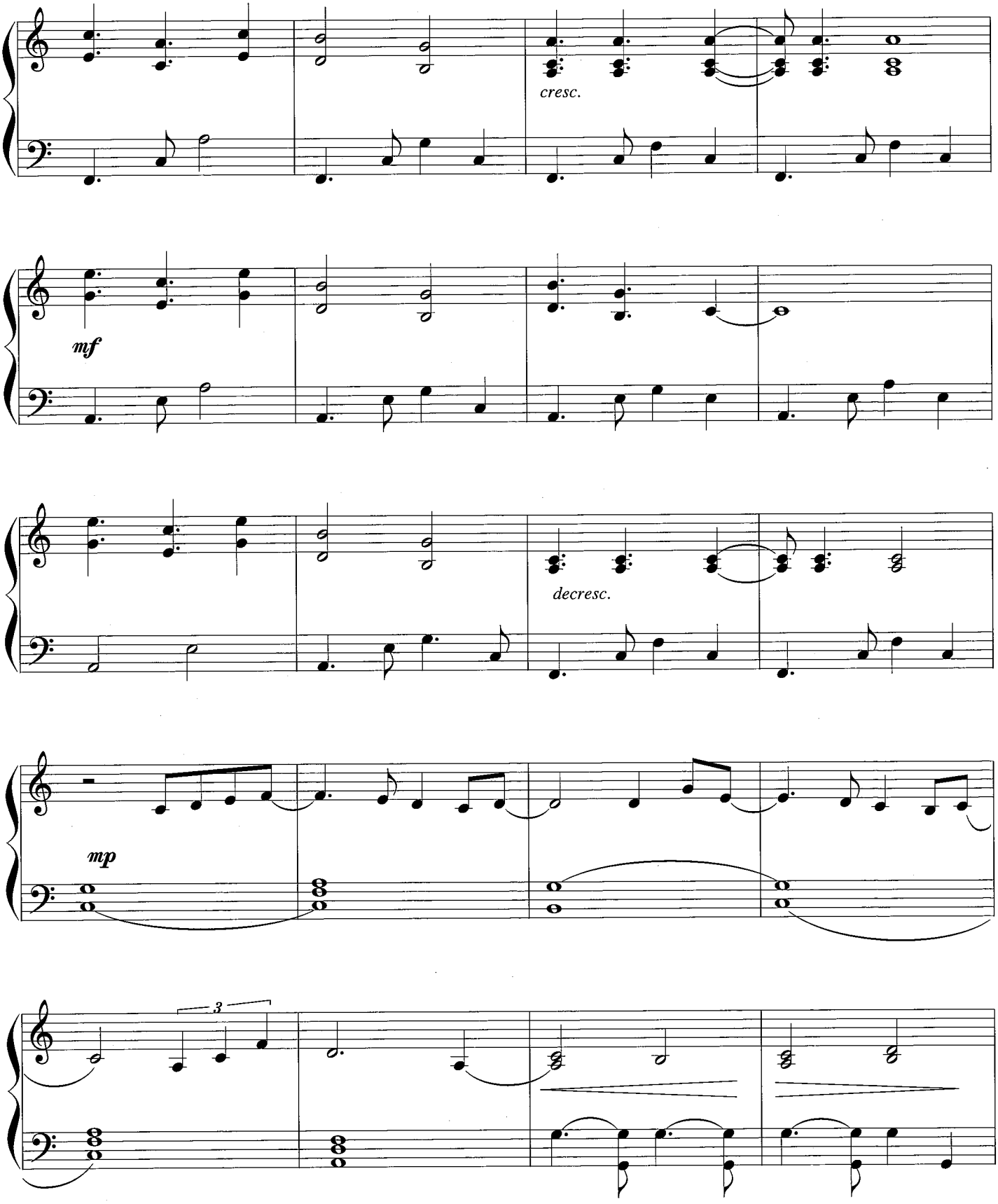
# Touch the Sky

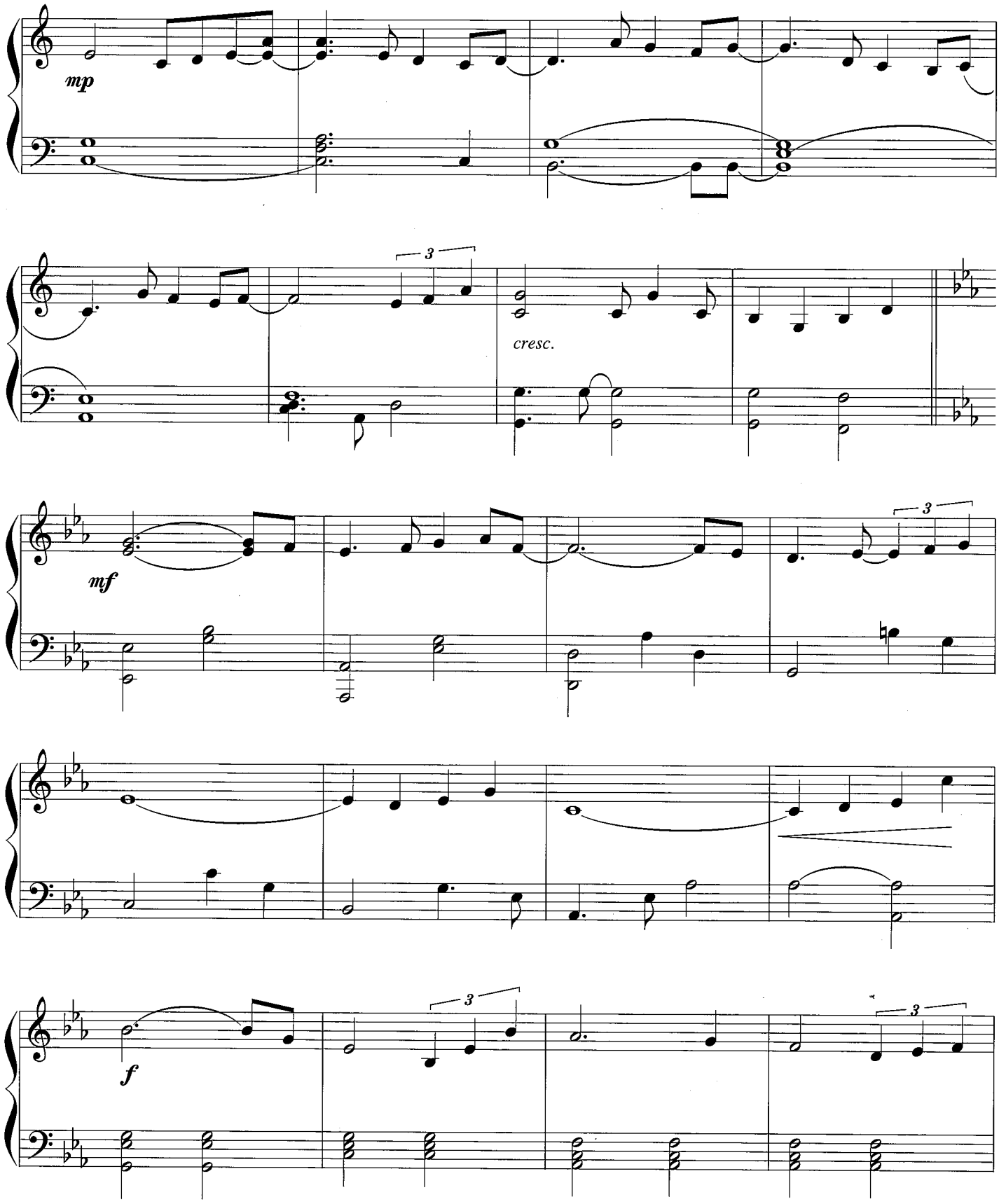
하늘을 느끼며

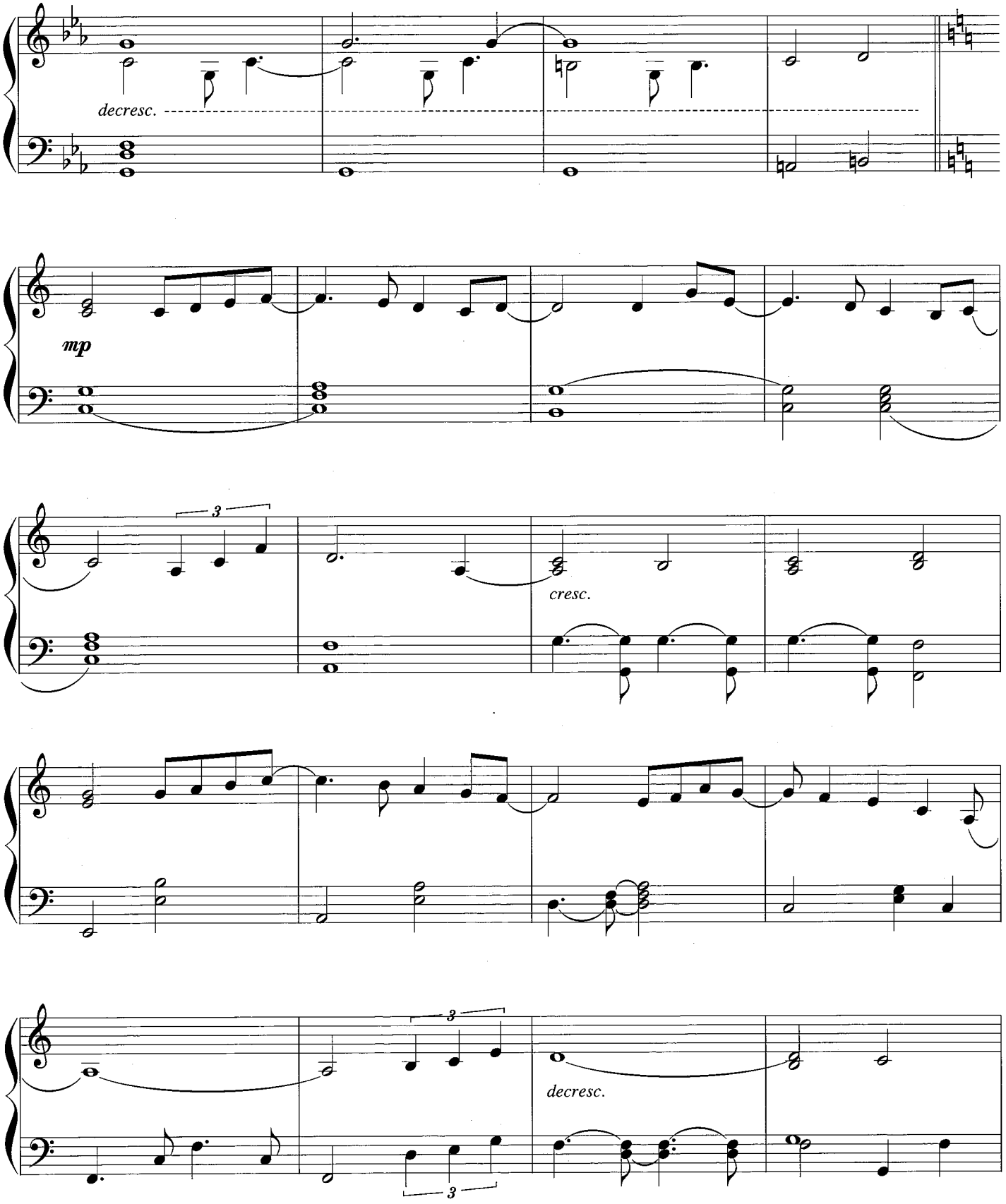
Kevin Kern

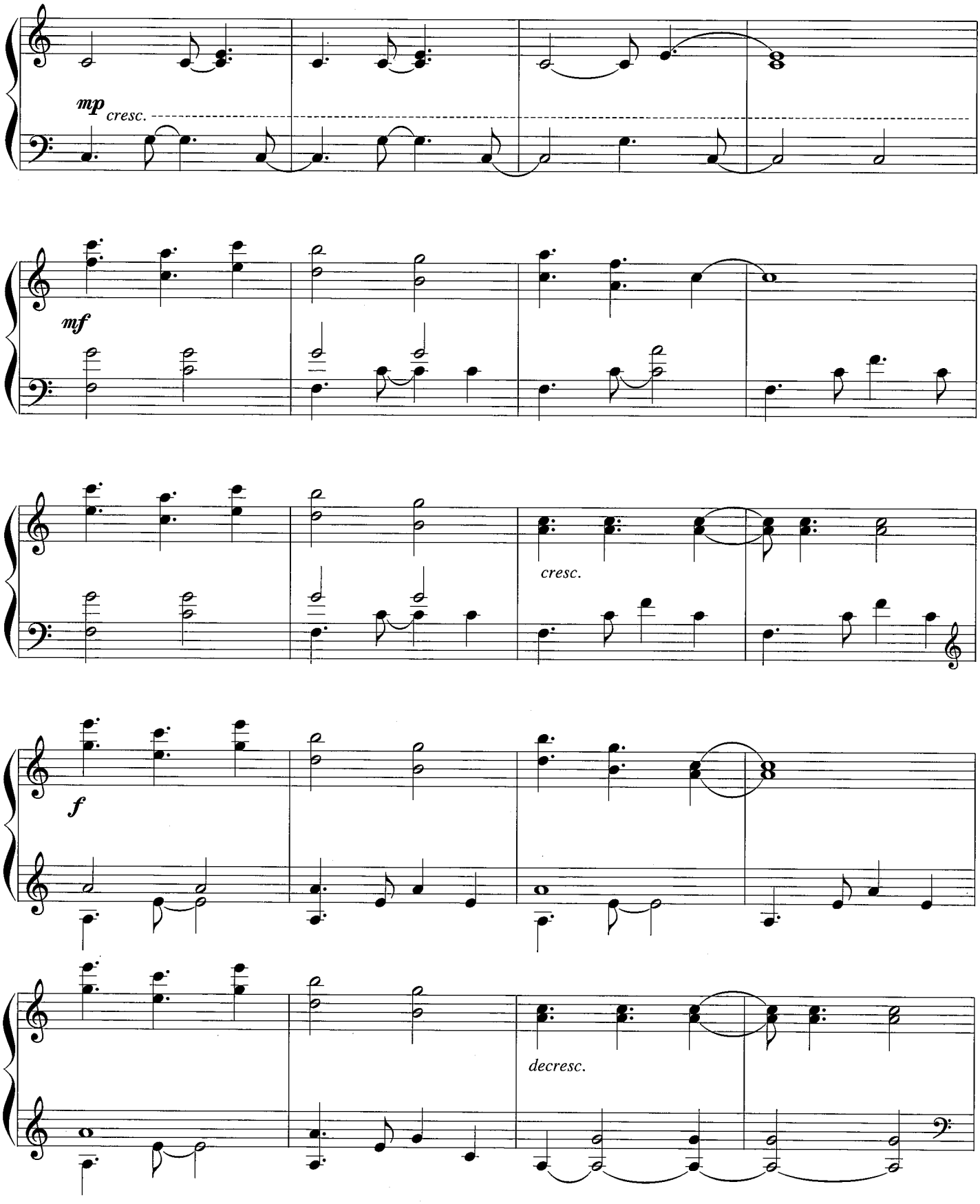
Allegretto con moto

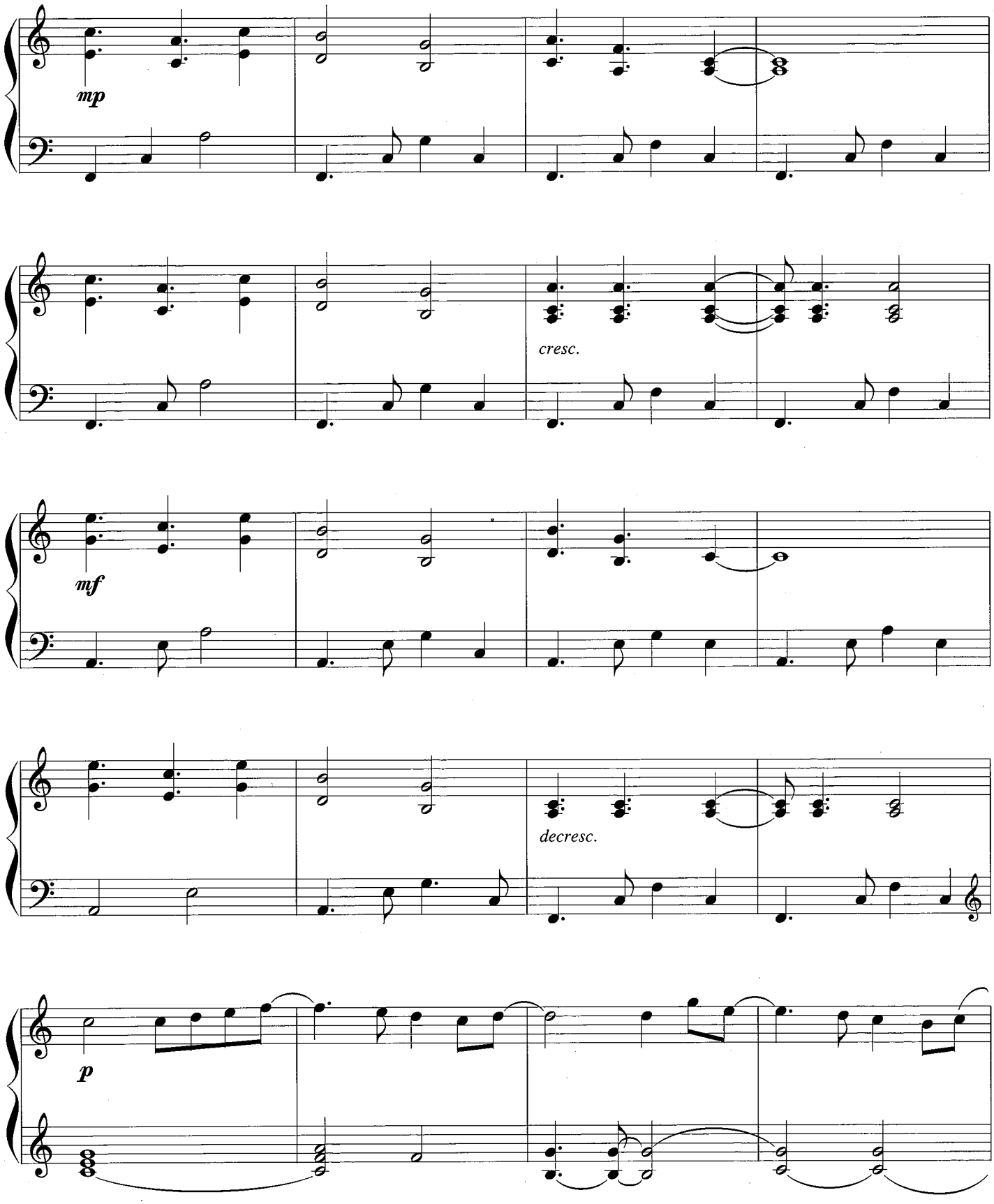


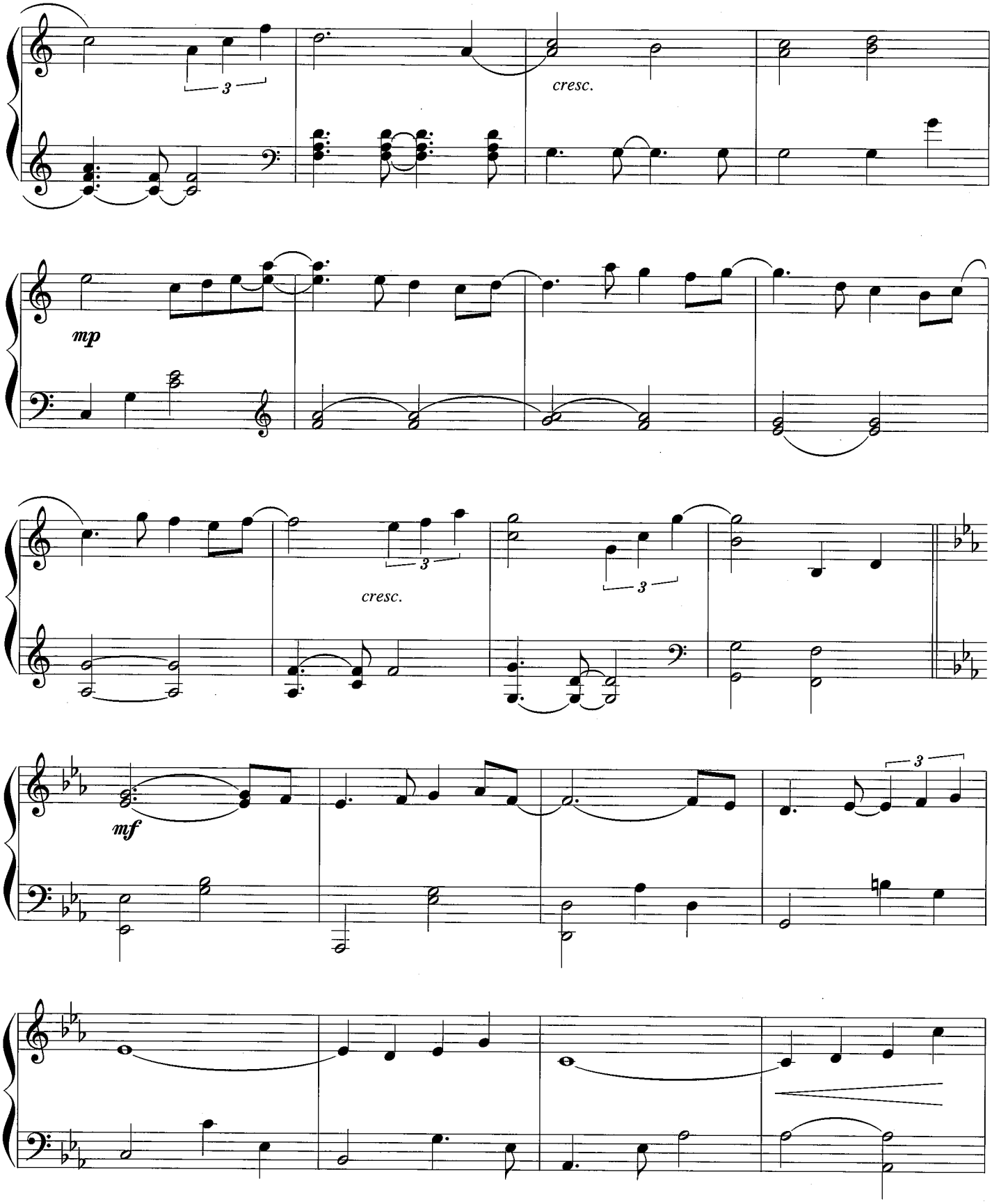

cresc.
mf
decresc.
mp
3

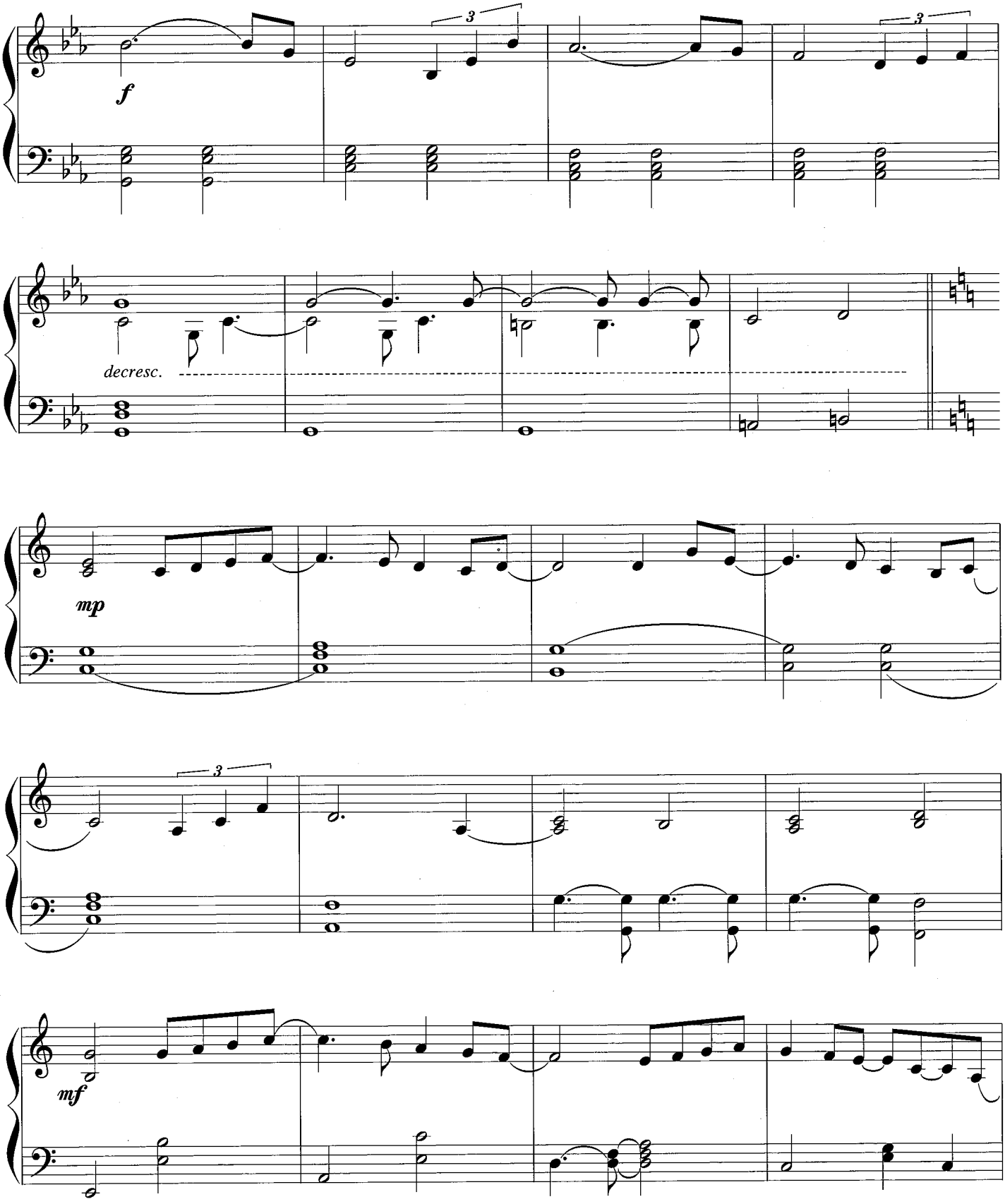

mp
3
cresc.
mf
3
f
3
3

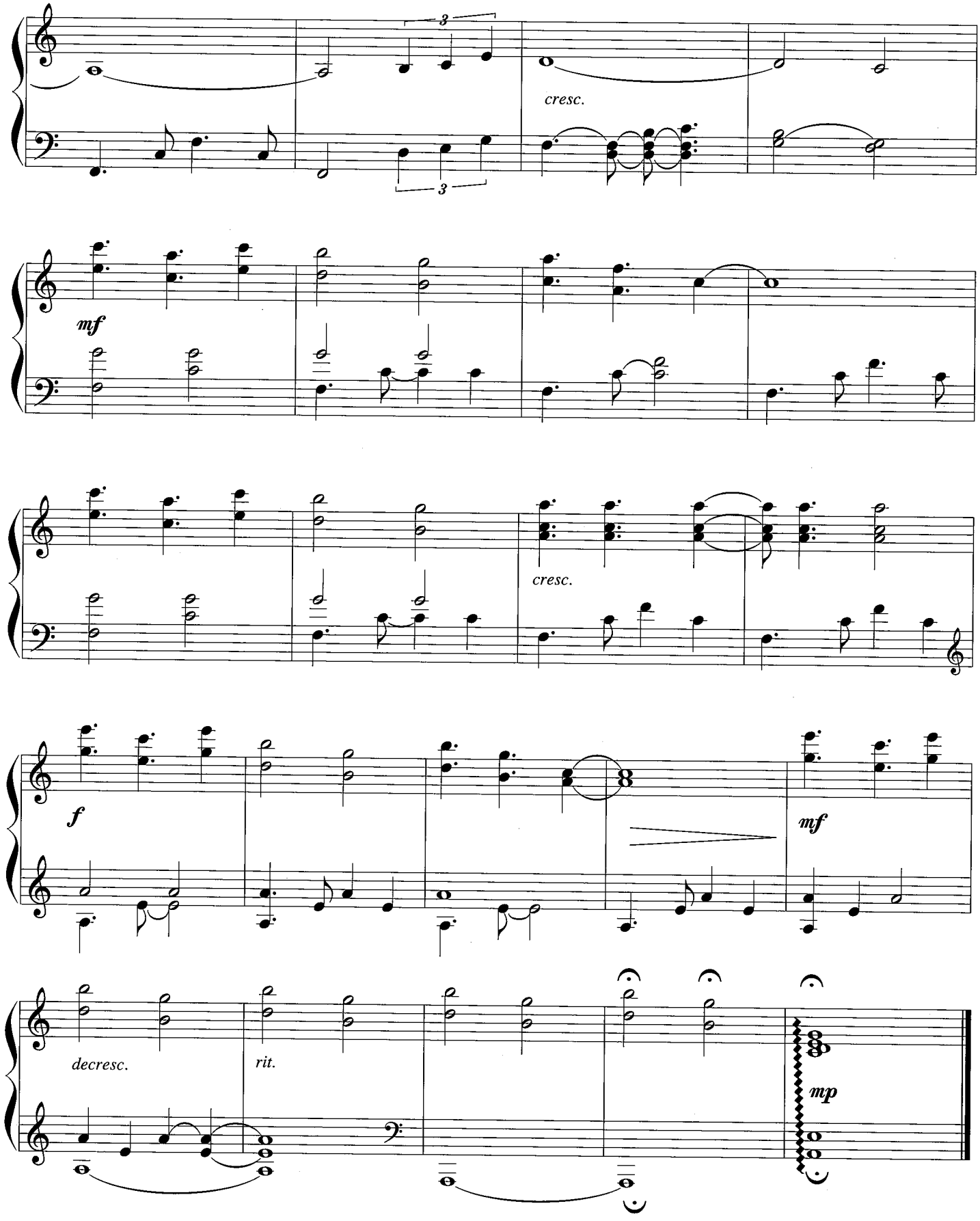

decresc.
mp
3
cresc.
3
decresc.
3


mp
cresc.
mf
cresc.
f
decresc.


mp
cresc.
mf
decresc.
p


3
cresc.
mp
3
cresc.
3
mf
3

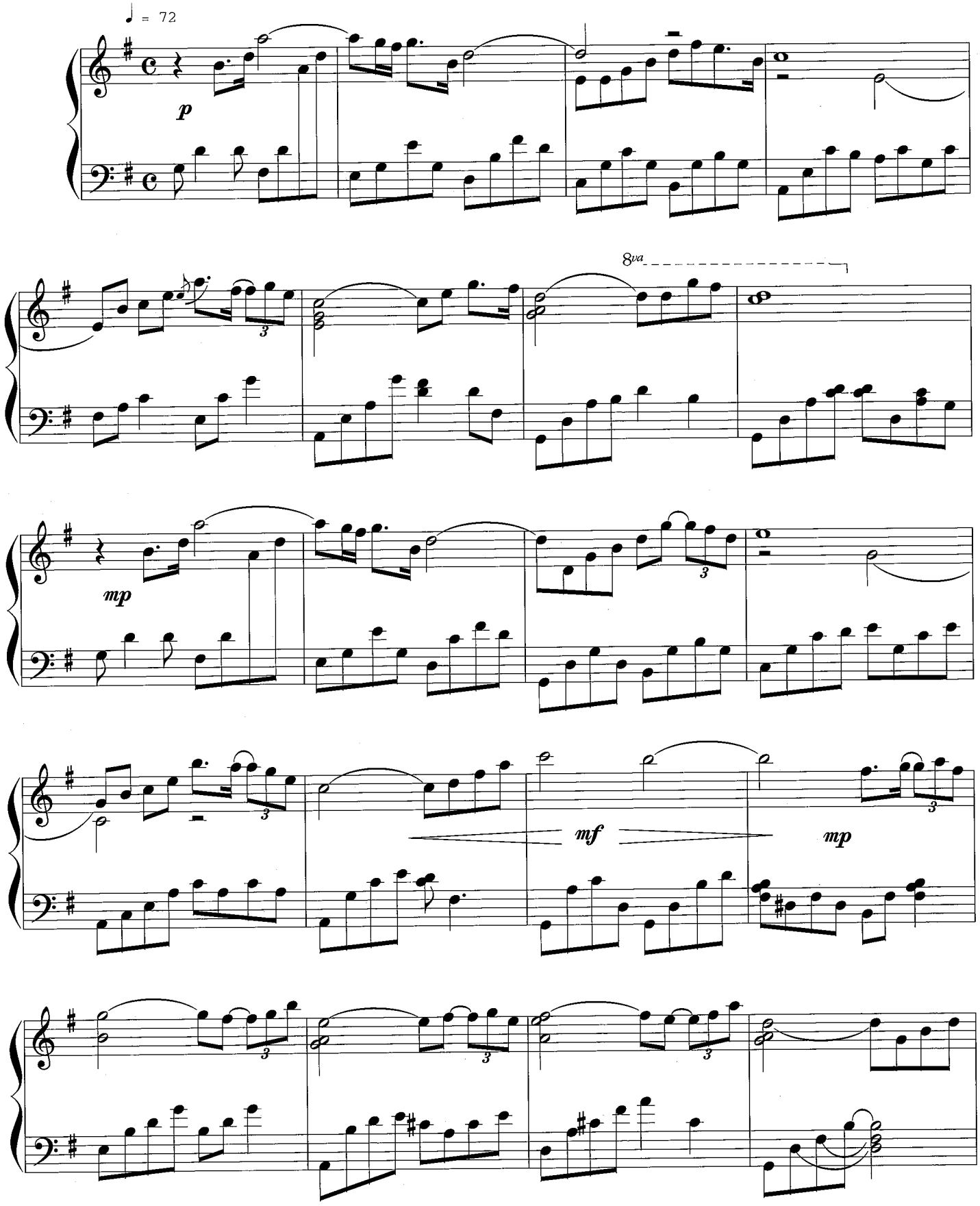

f
3
3
decresc.
mp
3
mf

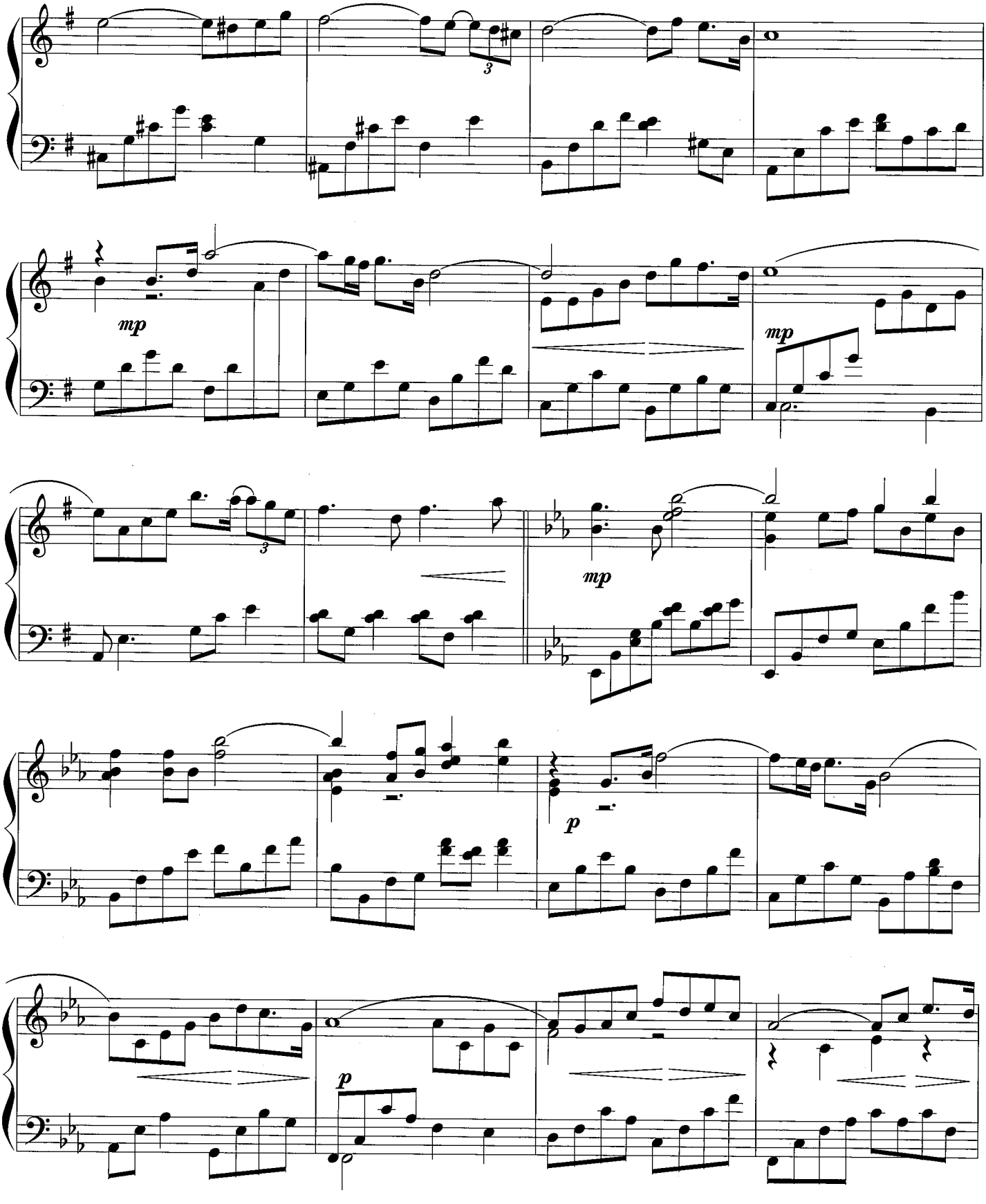

3
cresc.
3
mf
cresc.
f
mf
decresc.
rit.
mp

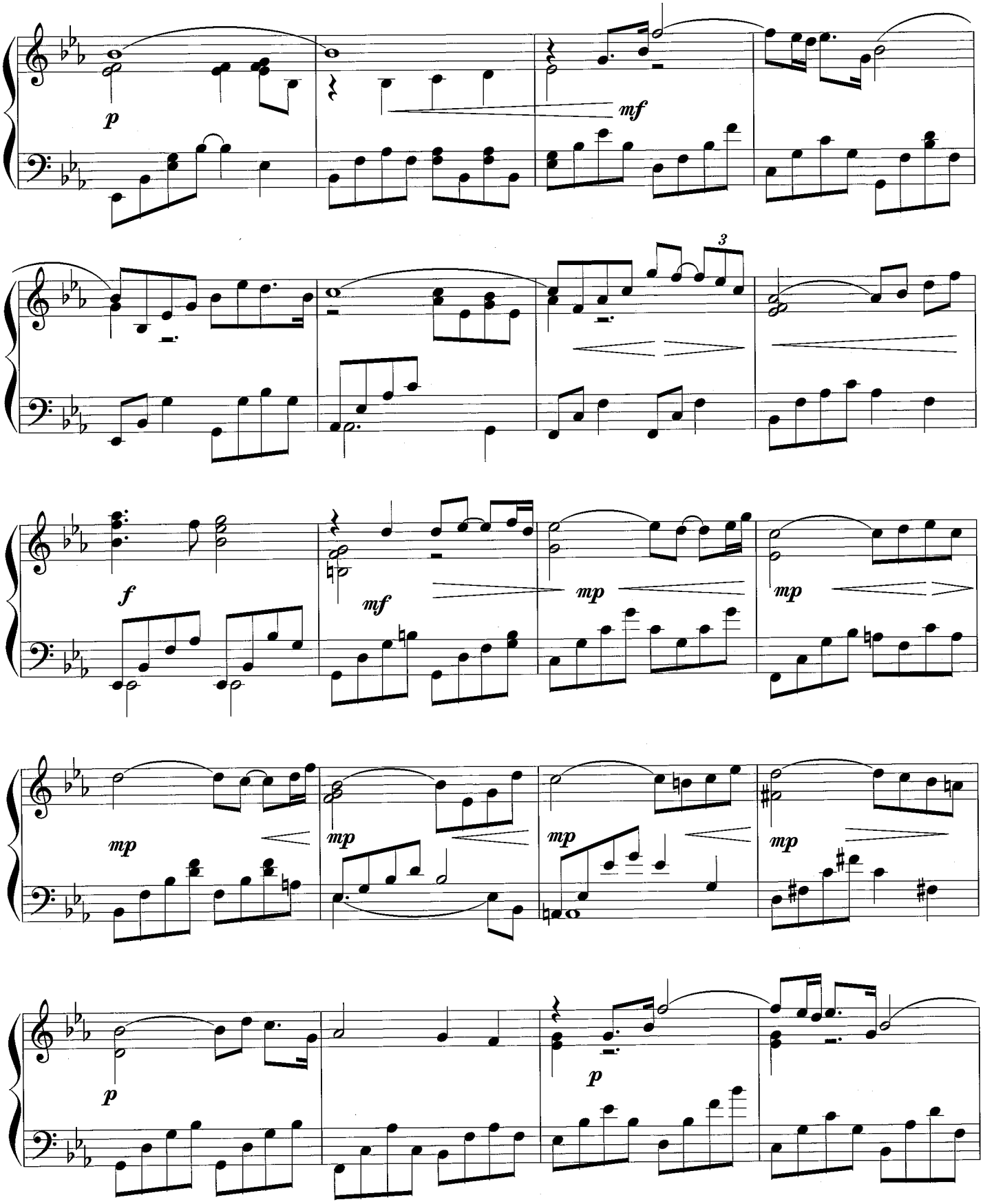
# Passages

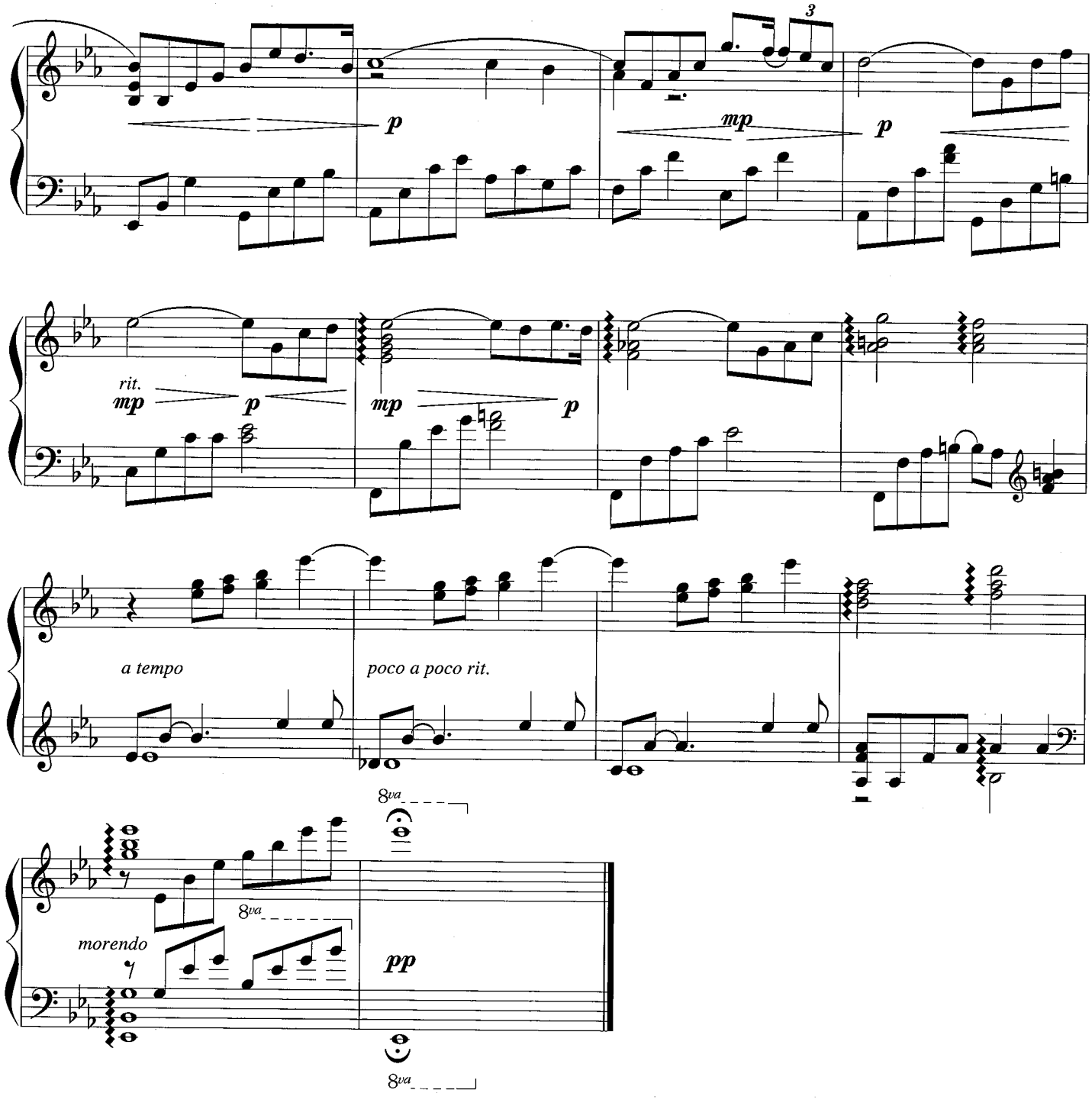
방랑

Kevin Kern




mp
mp
mp
p
p


p
mf
3
f
mf
mp
mp
mp
mp
mp
mp
p
p

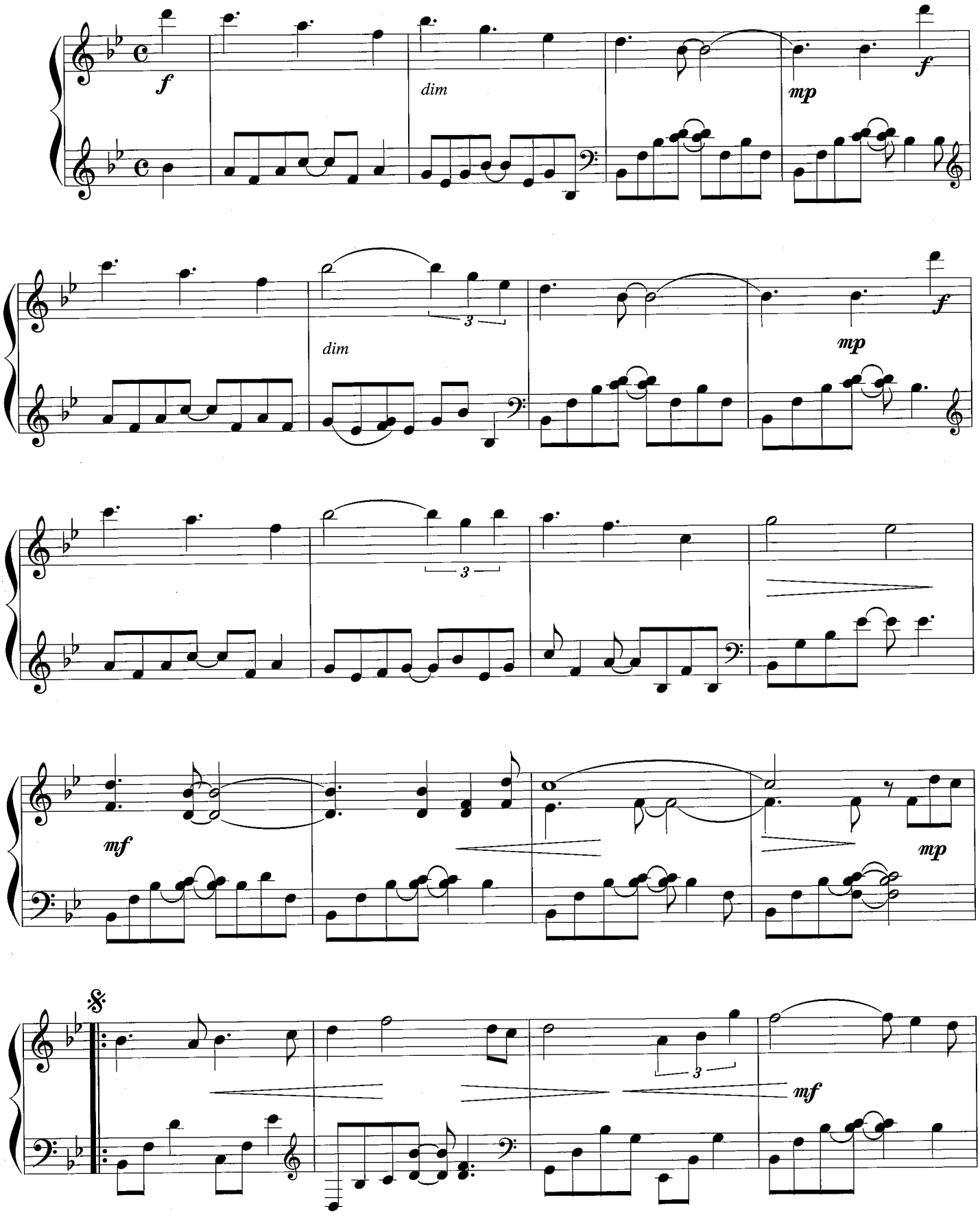

3
p
mp
p
rit.
mp
p
mp
p
a tempo
poco a poco rit.
8va
8va
morendo
pp
8va

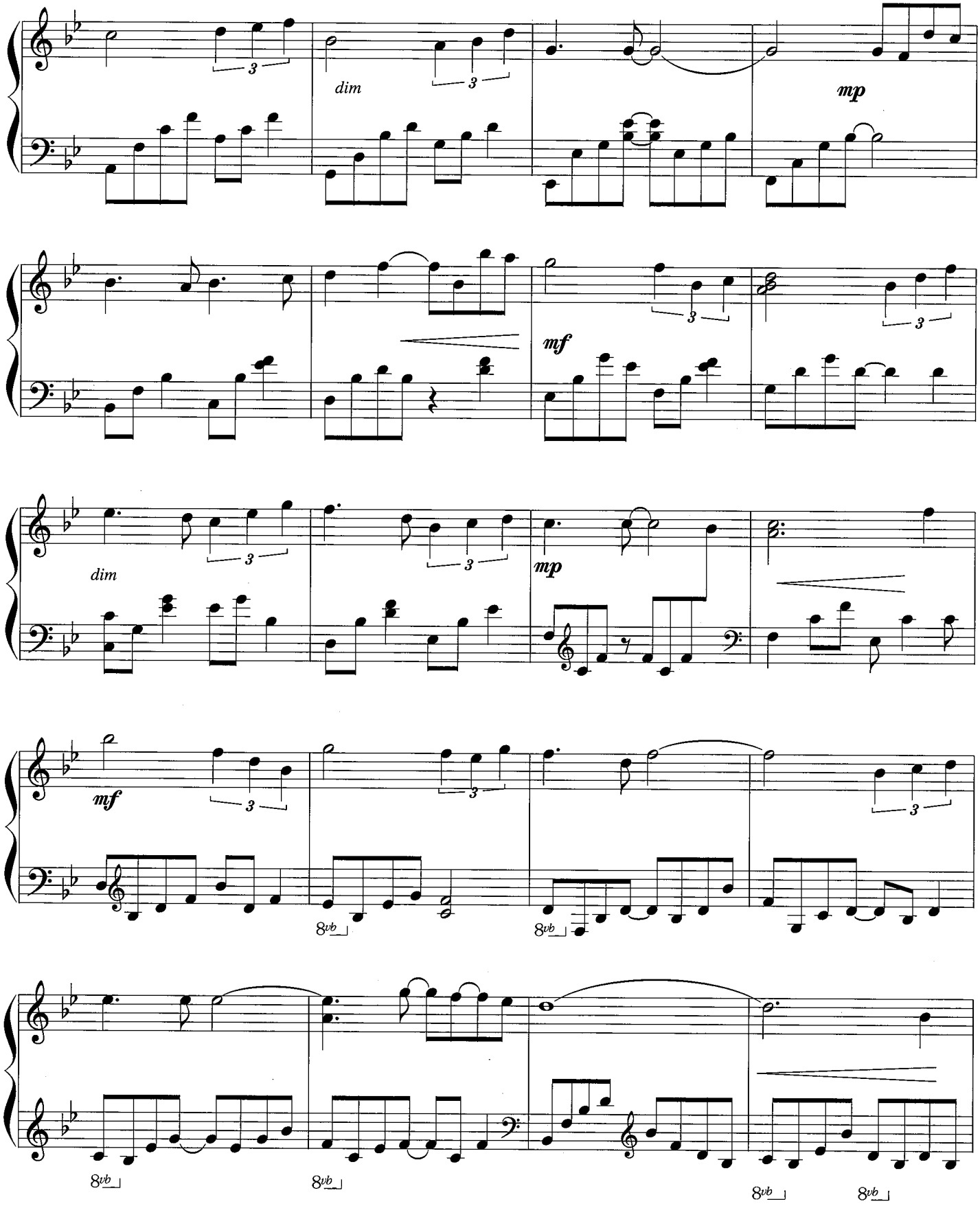
# Emerald Legacy

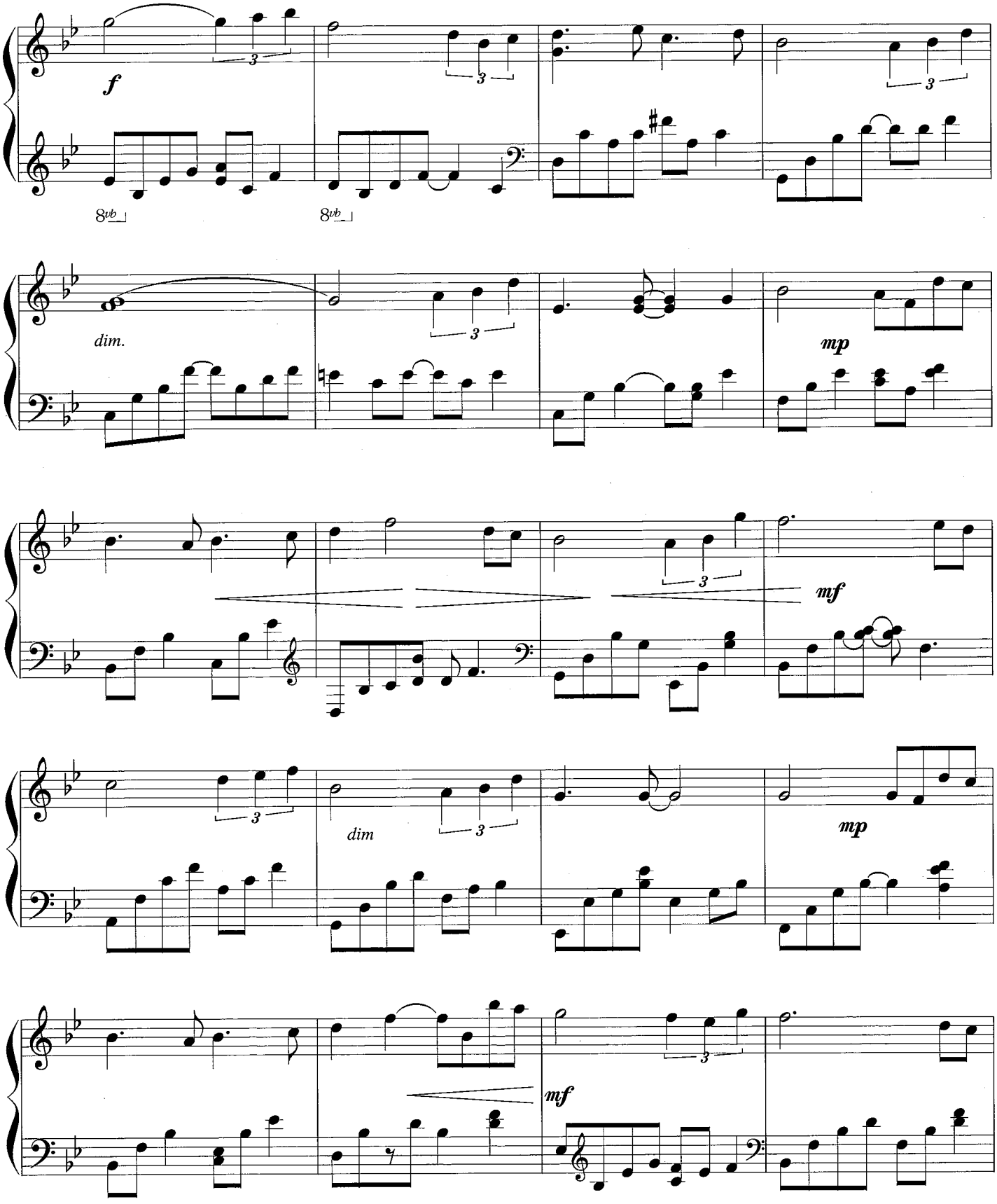
에메랄드 빛 추억

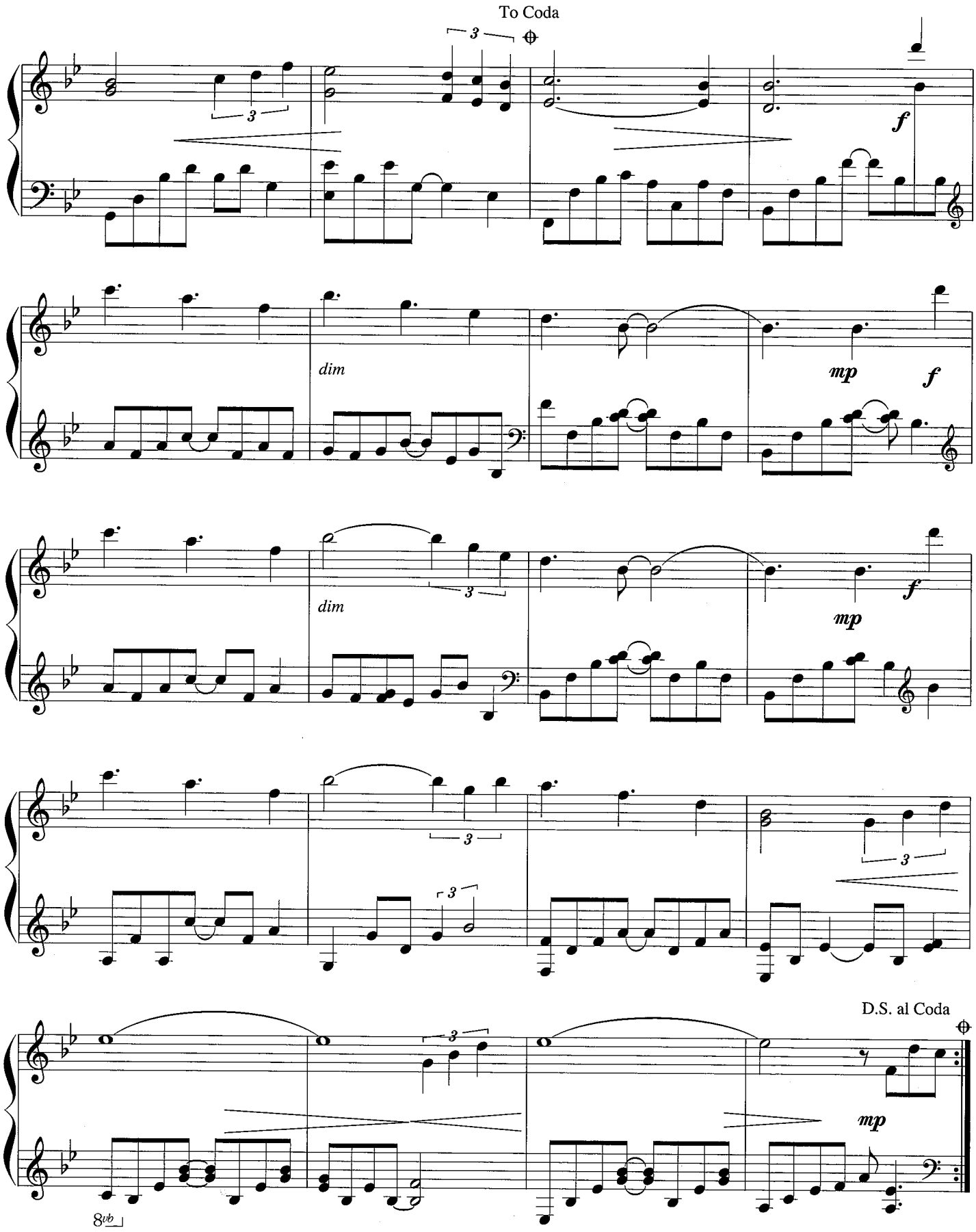
Kevin Kern

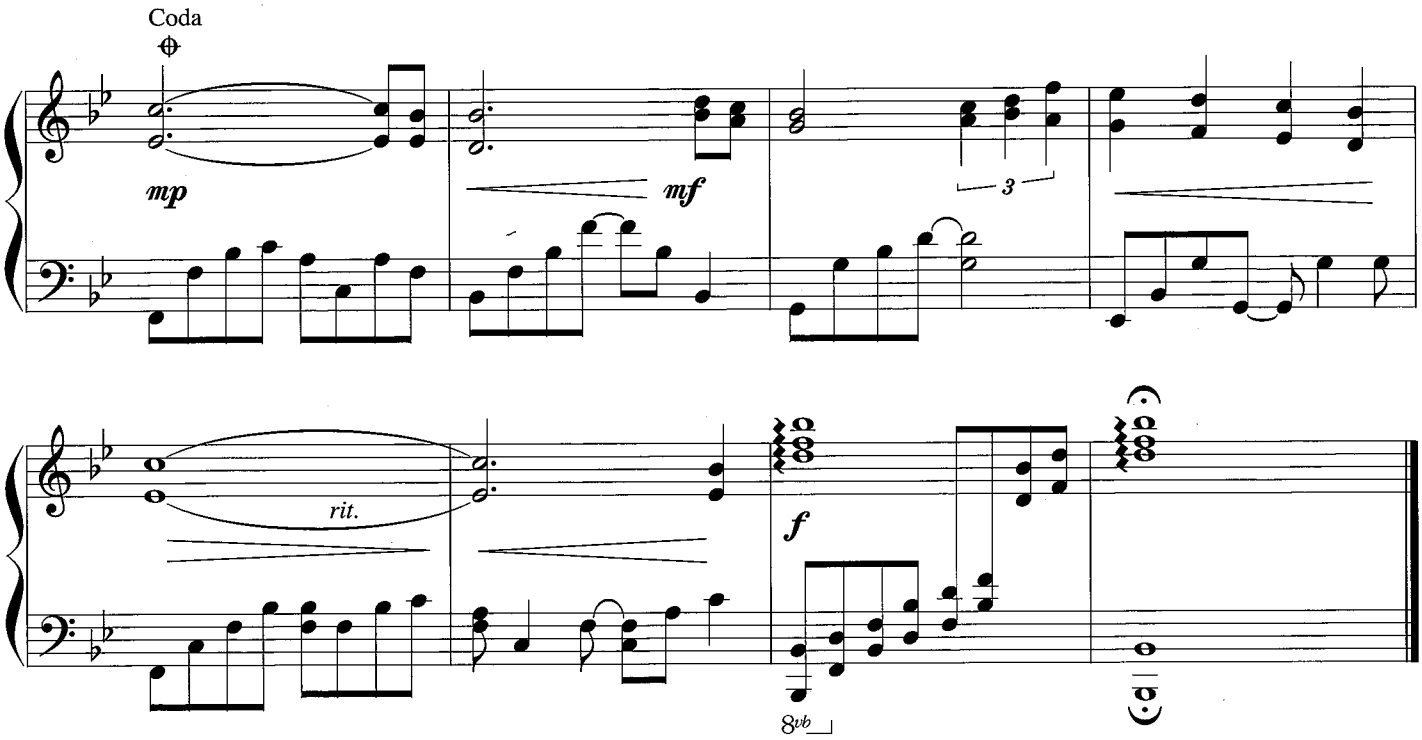
Andante con grazia




dim
mp
mf
dim
mp
mf
8vb
8vb
8vb
8vb
8vb
8vb


f
8vb
8vb
dim.
mp
mf
dim
mp
mf

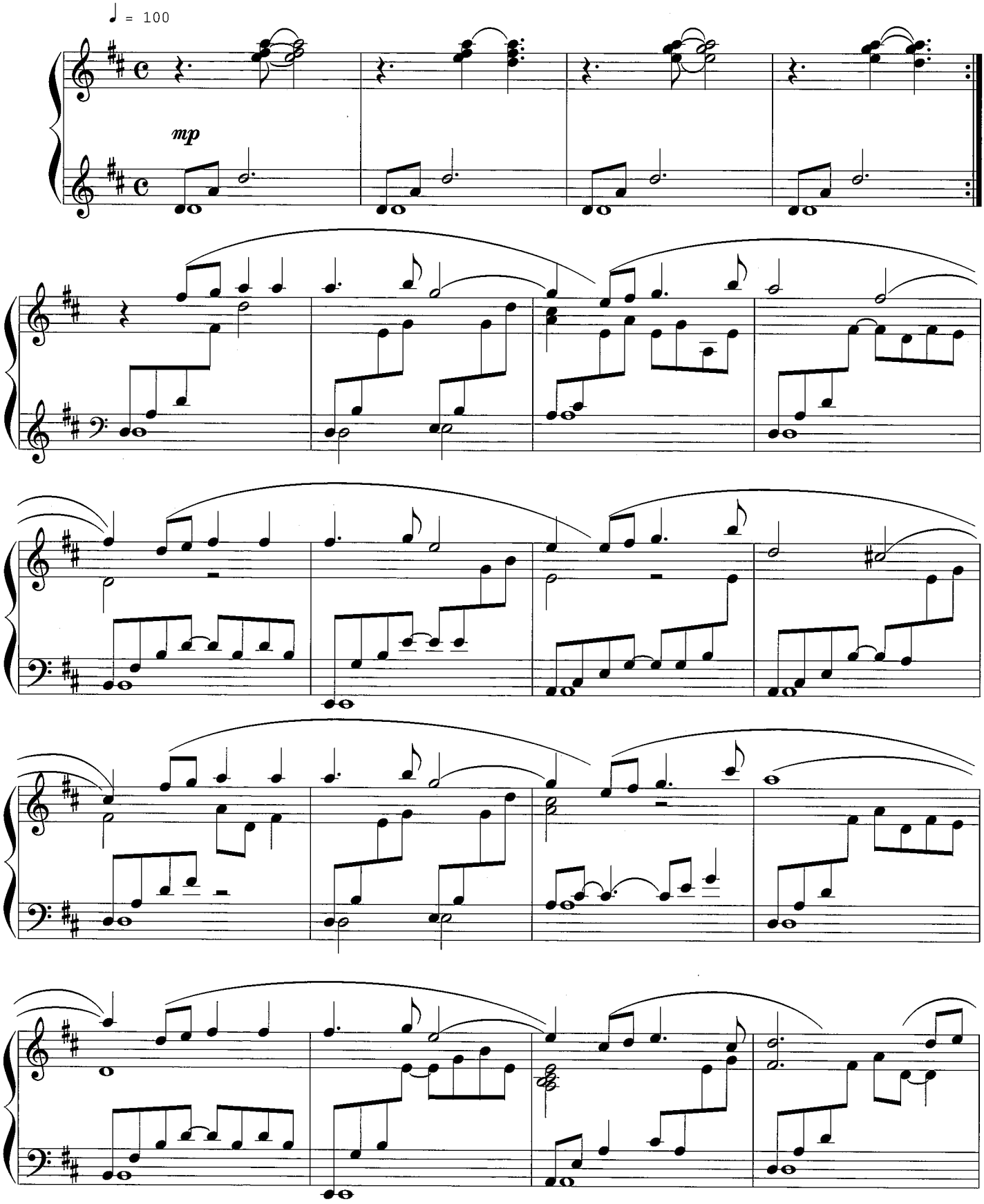

To Coda
3
f
dim
mp
f
dim
3
f
mp
3
3
3
D.S. al Coda
3
mp
8vb

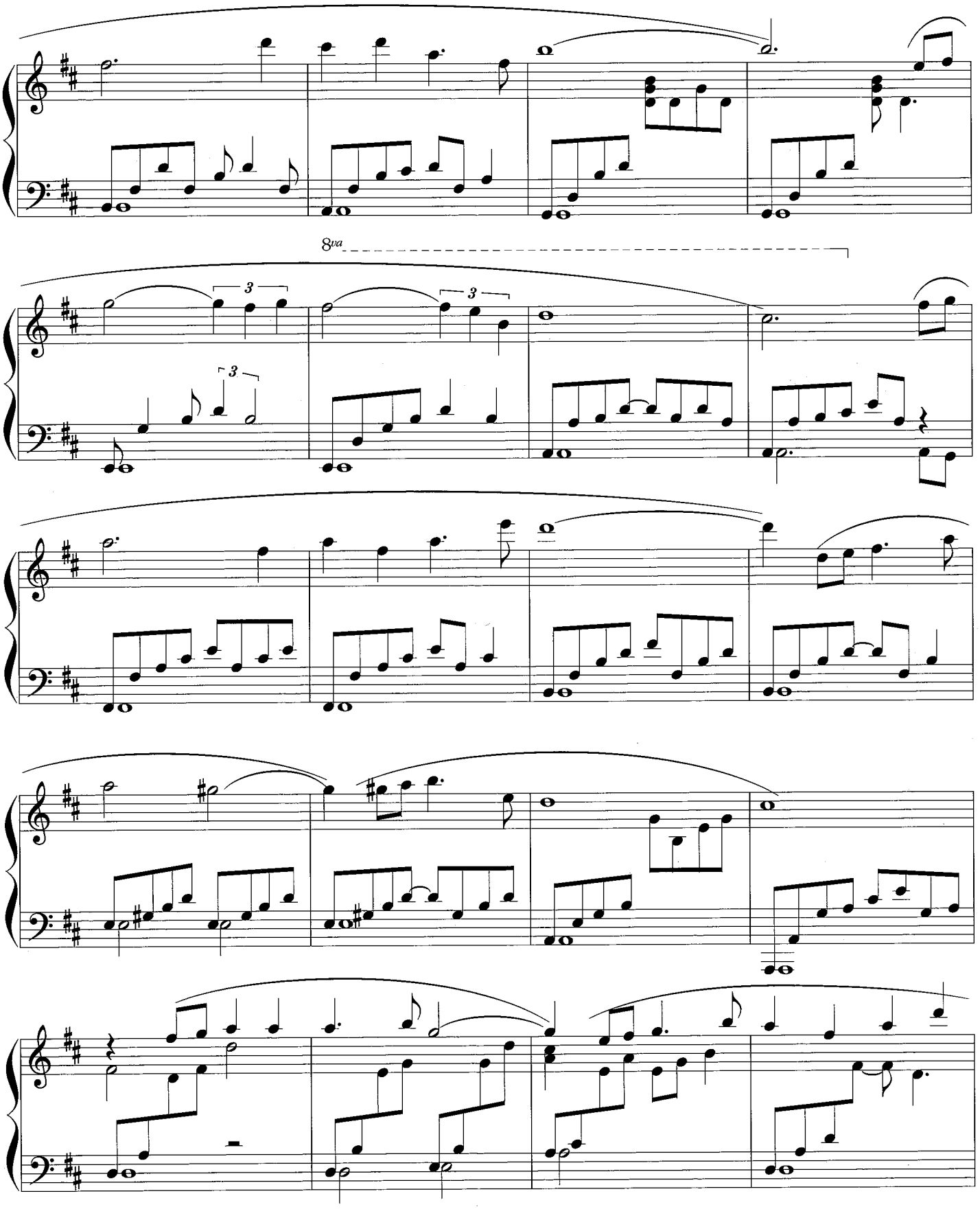

Coda
mp
mf
3
rit.
f
8vb

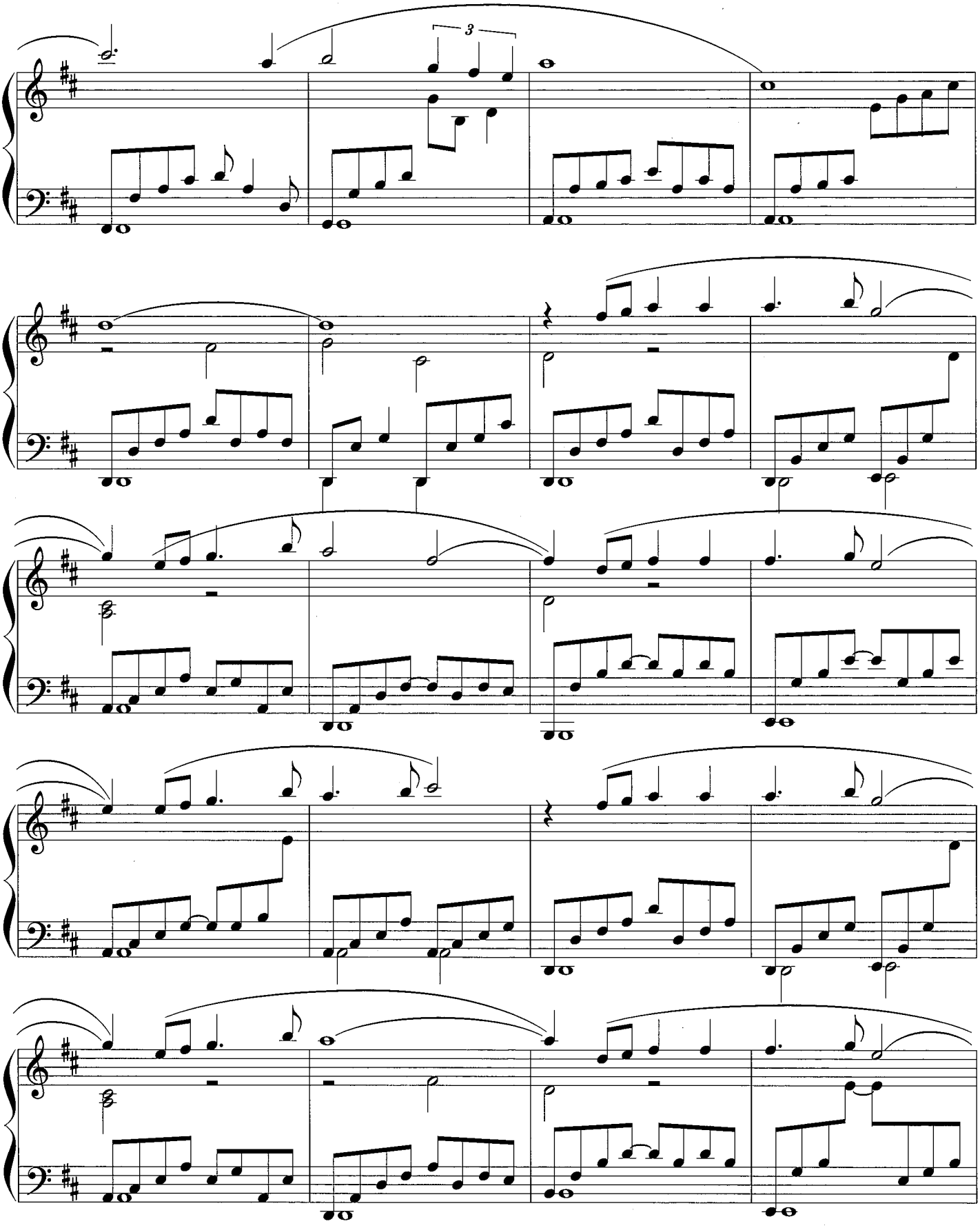
# Beyond the Sundial

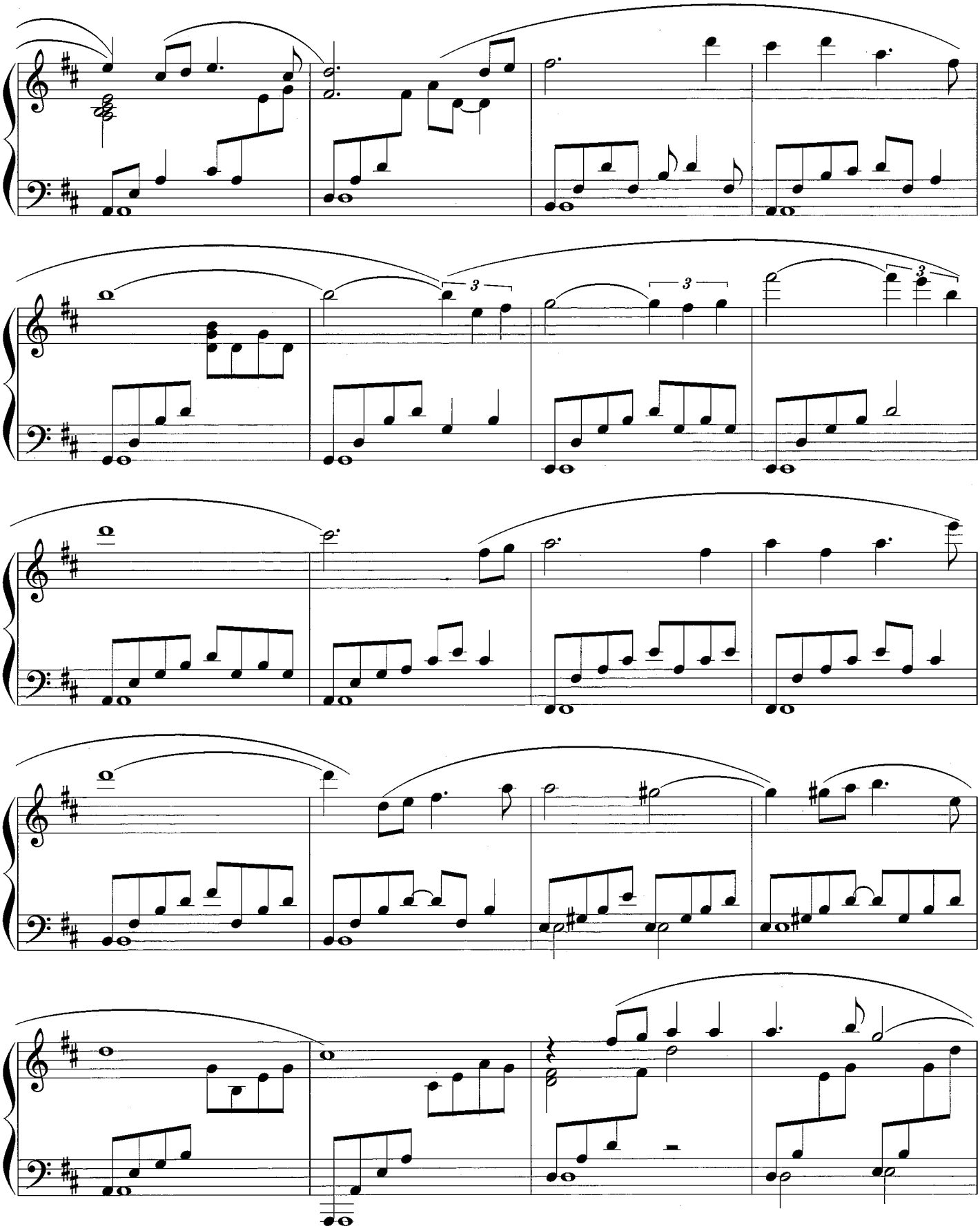
해시계 너머

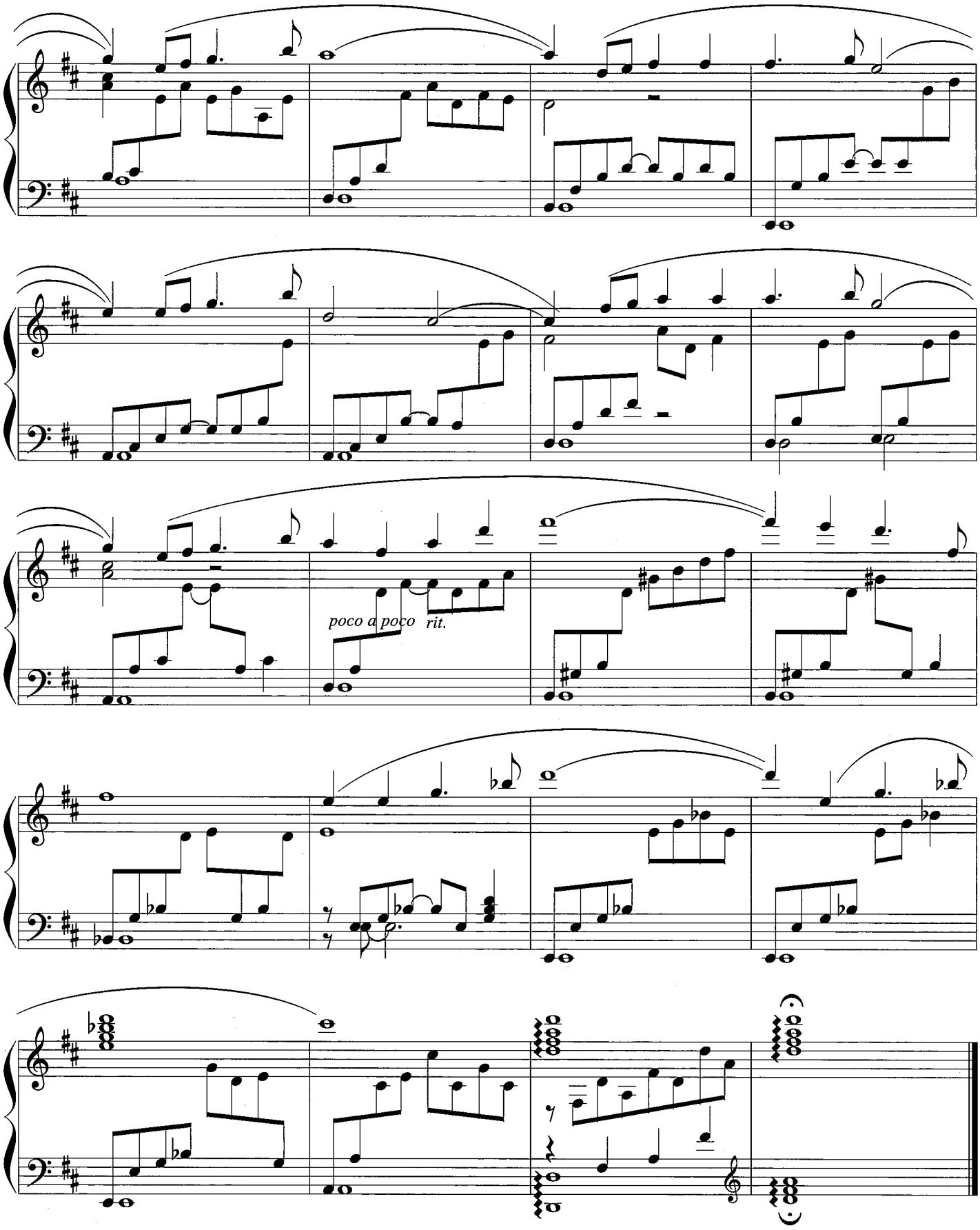
Kevin Kern




8va
3
3
3


3

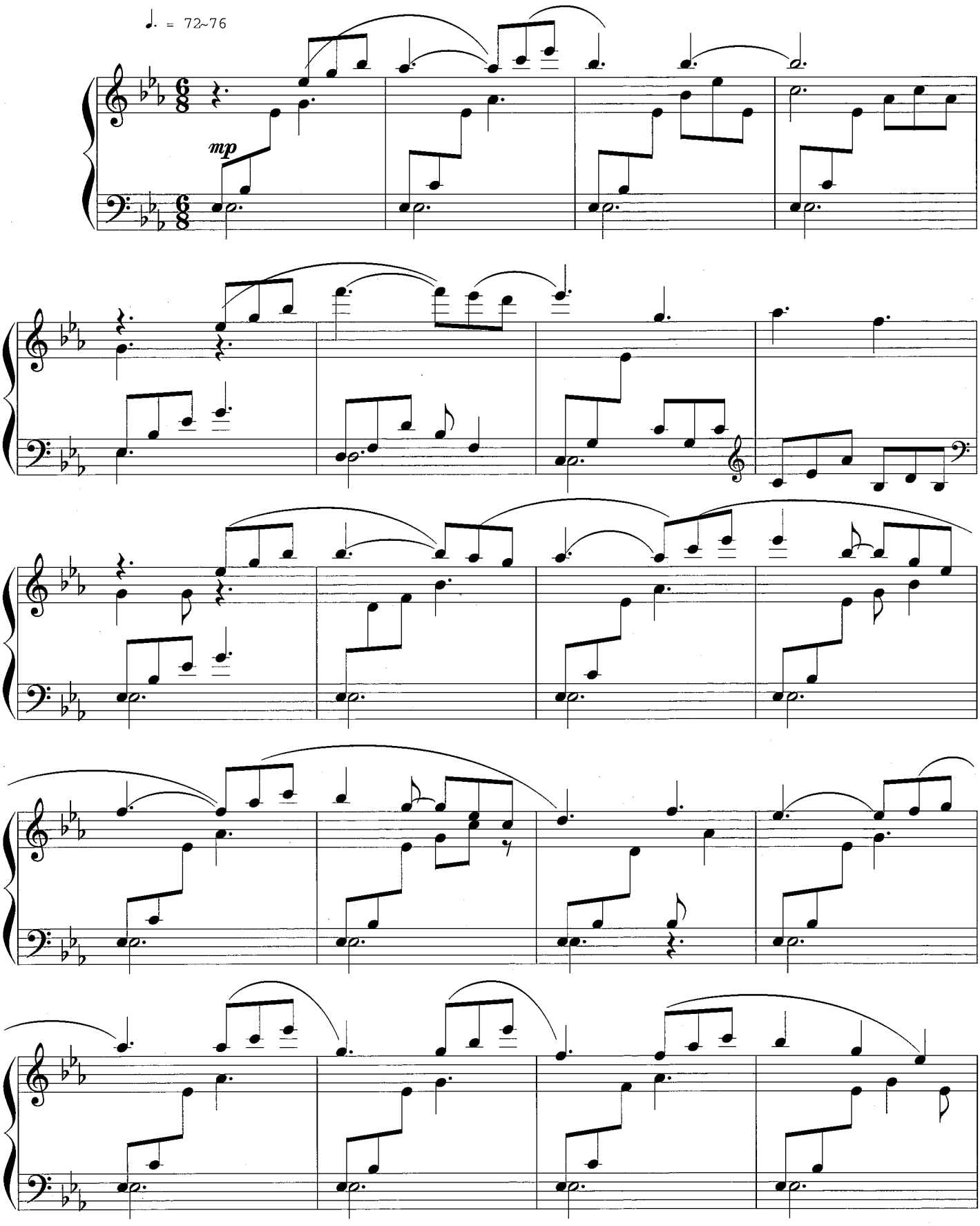


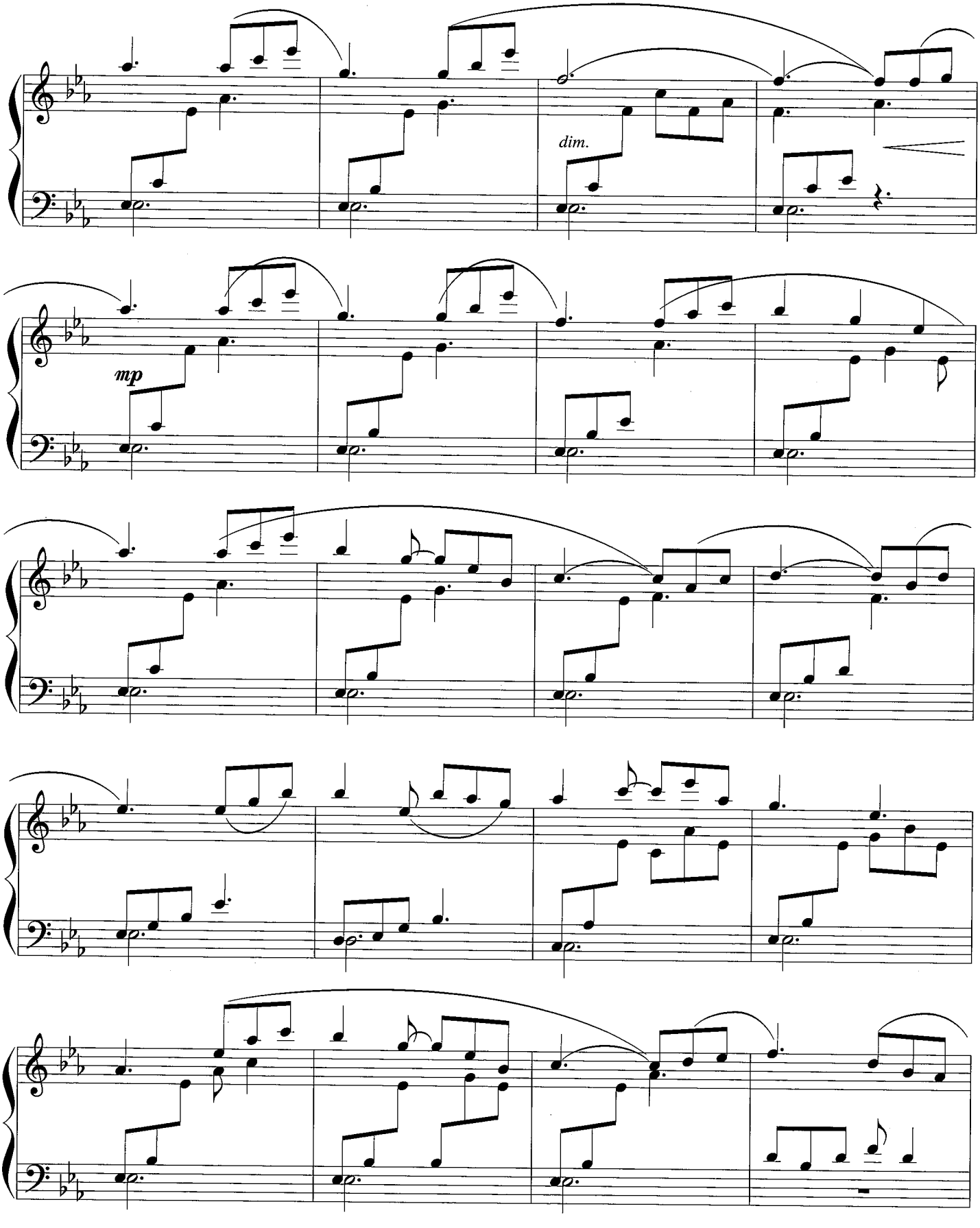

poco a poco rit.

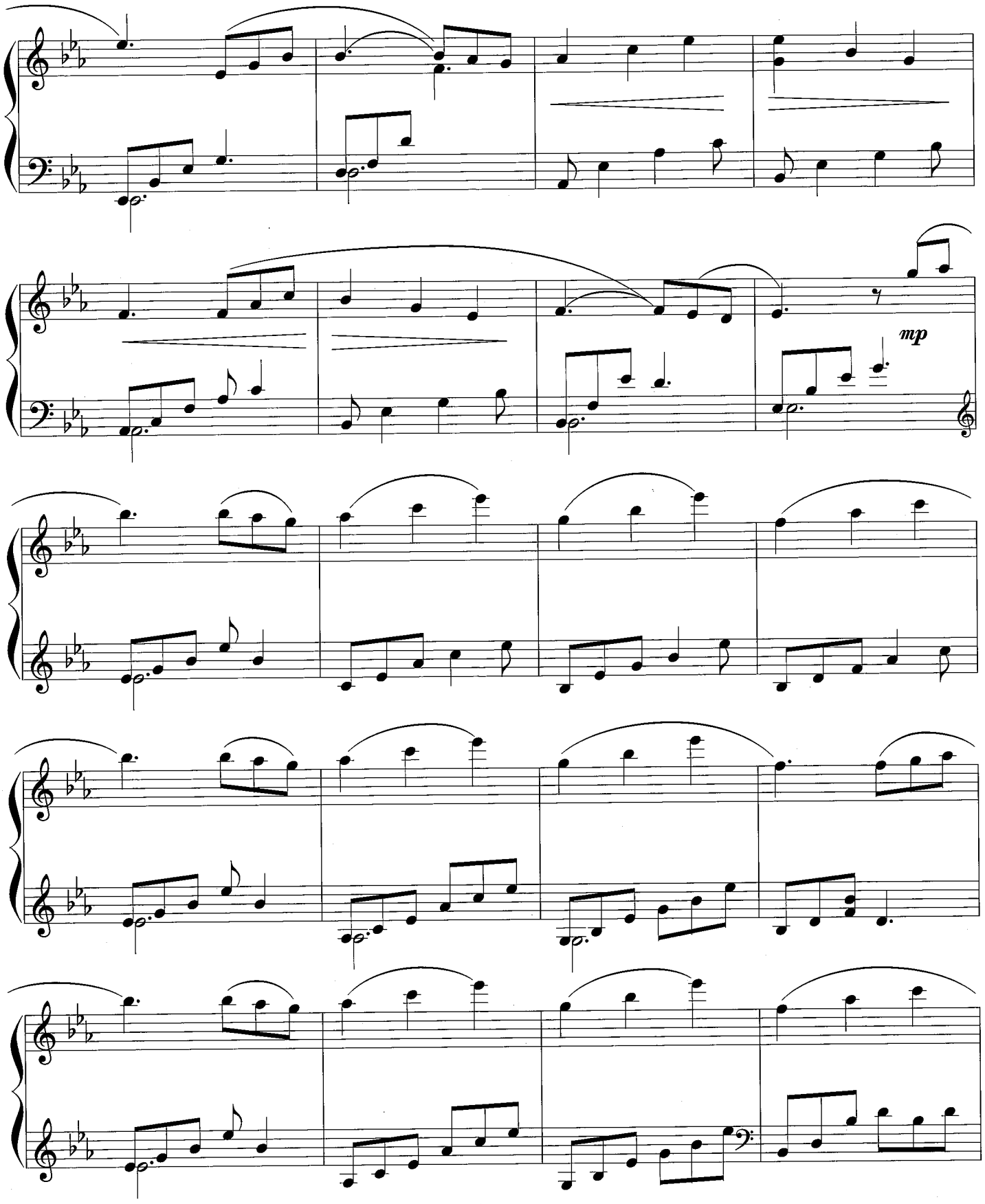
# Threads of Light

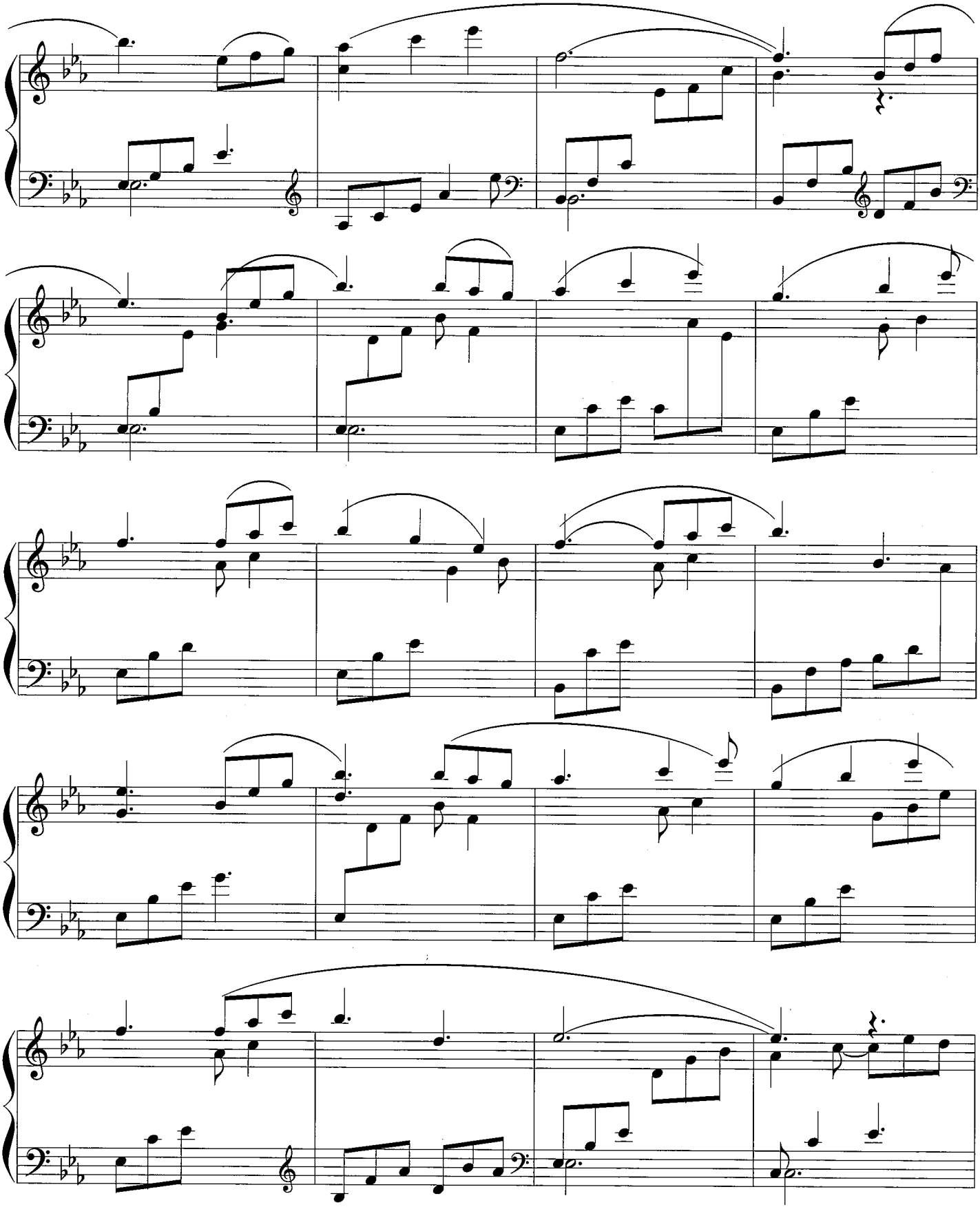
가녀린 빛

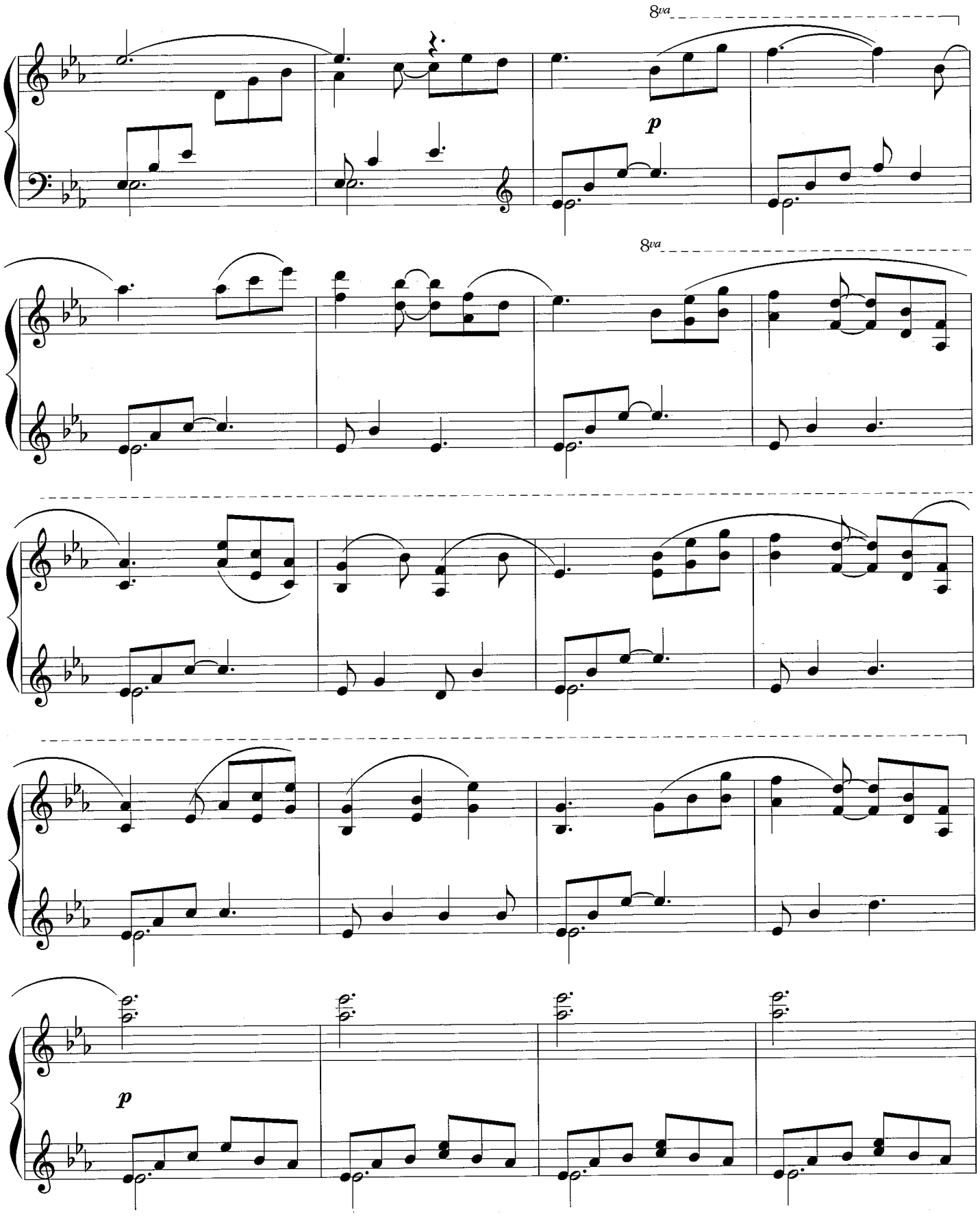
Kevin Kern

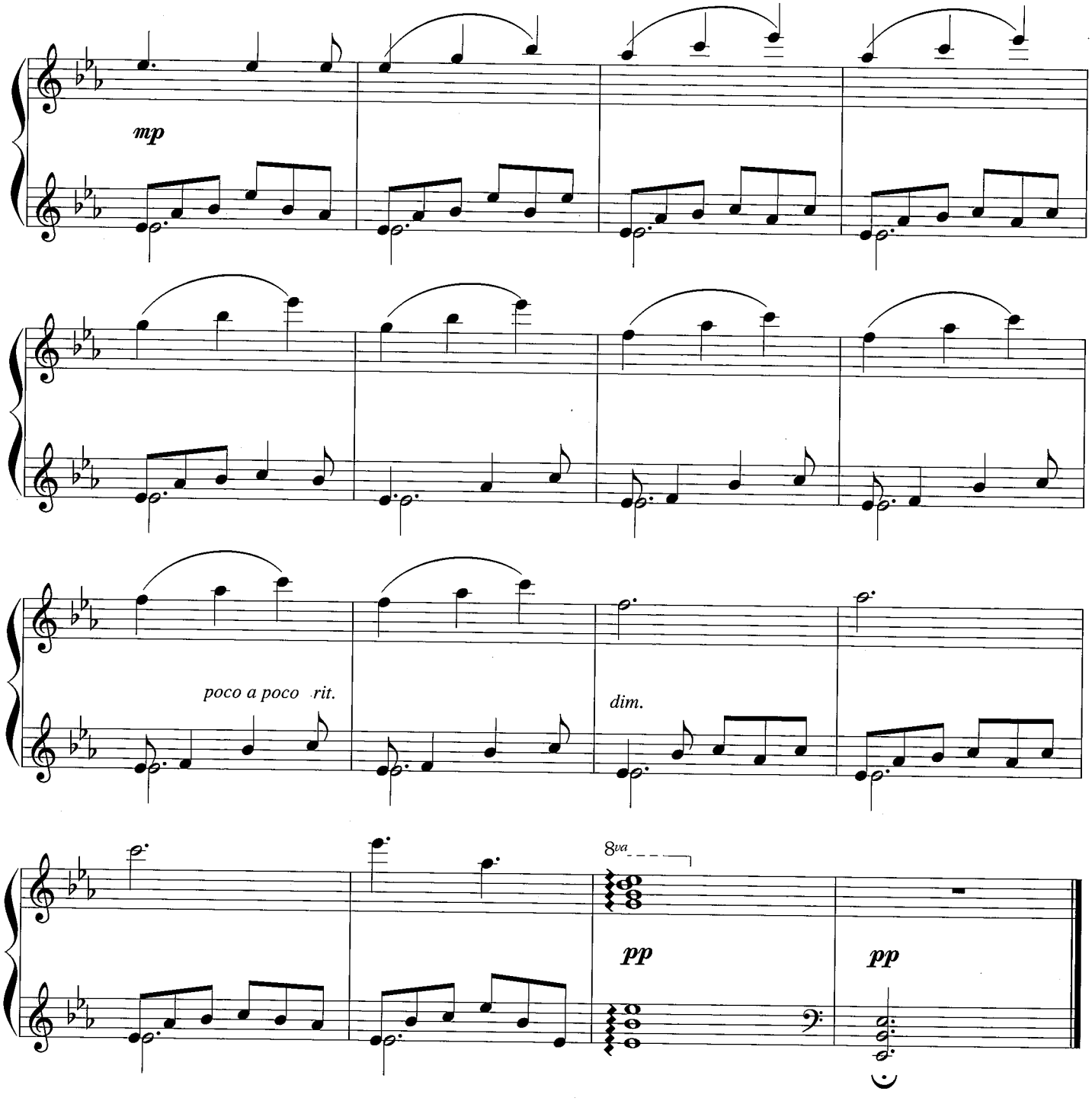



dim.
mp


mp



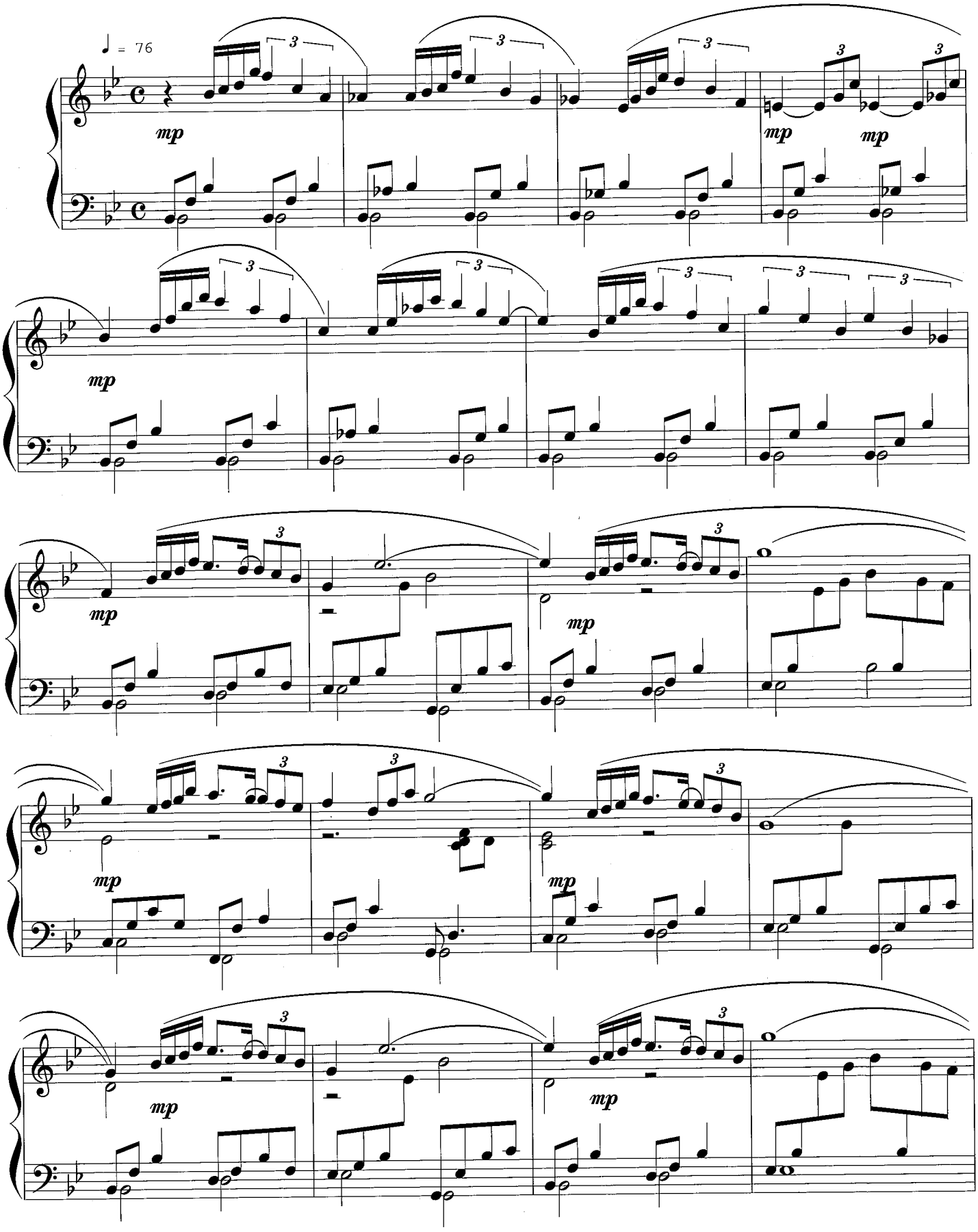

8va
p
8va
p

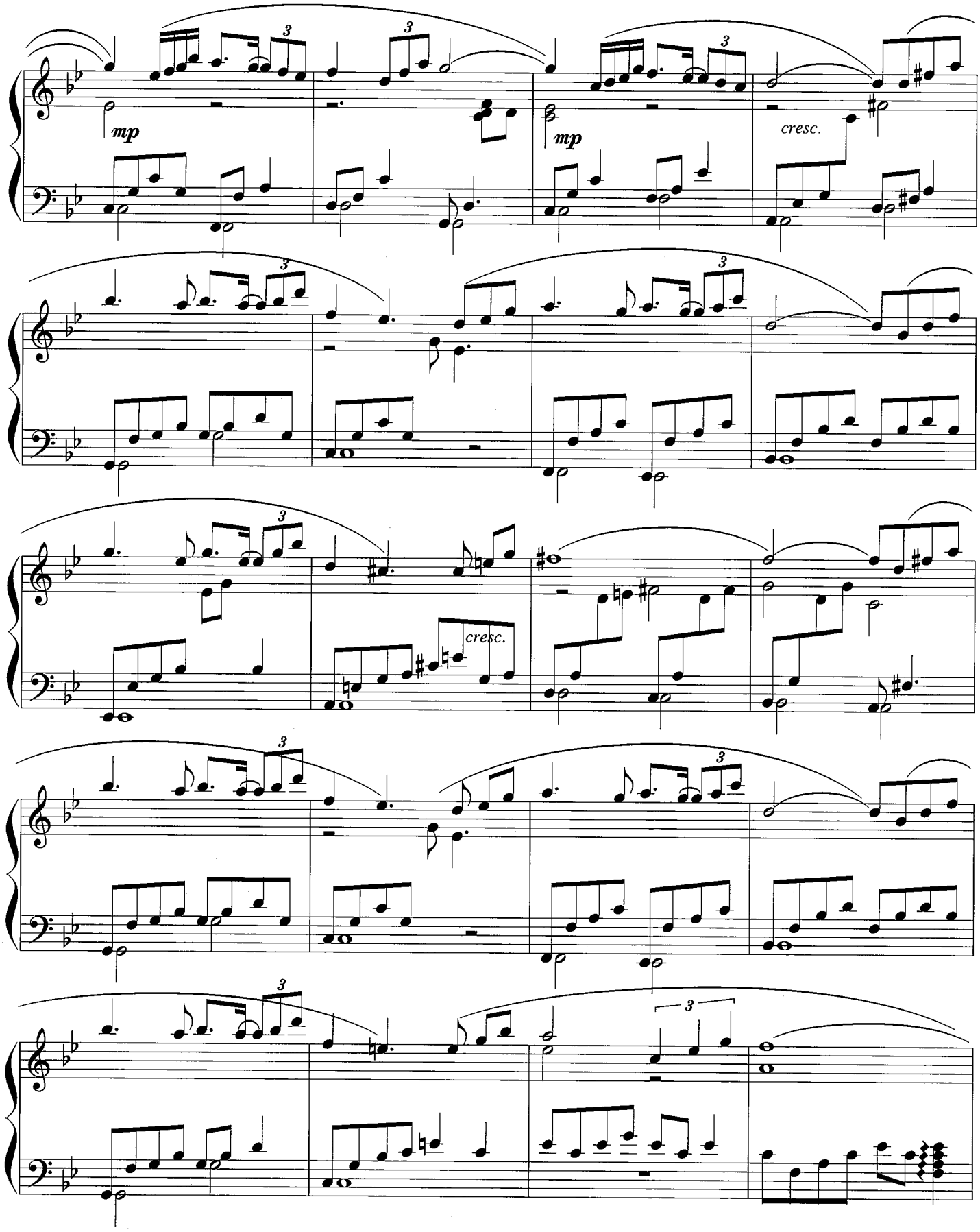

mp
poco a poco rit.
dim.
8va
pp
pp

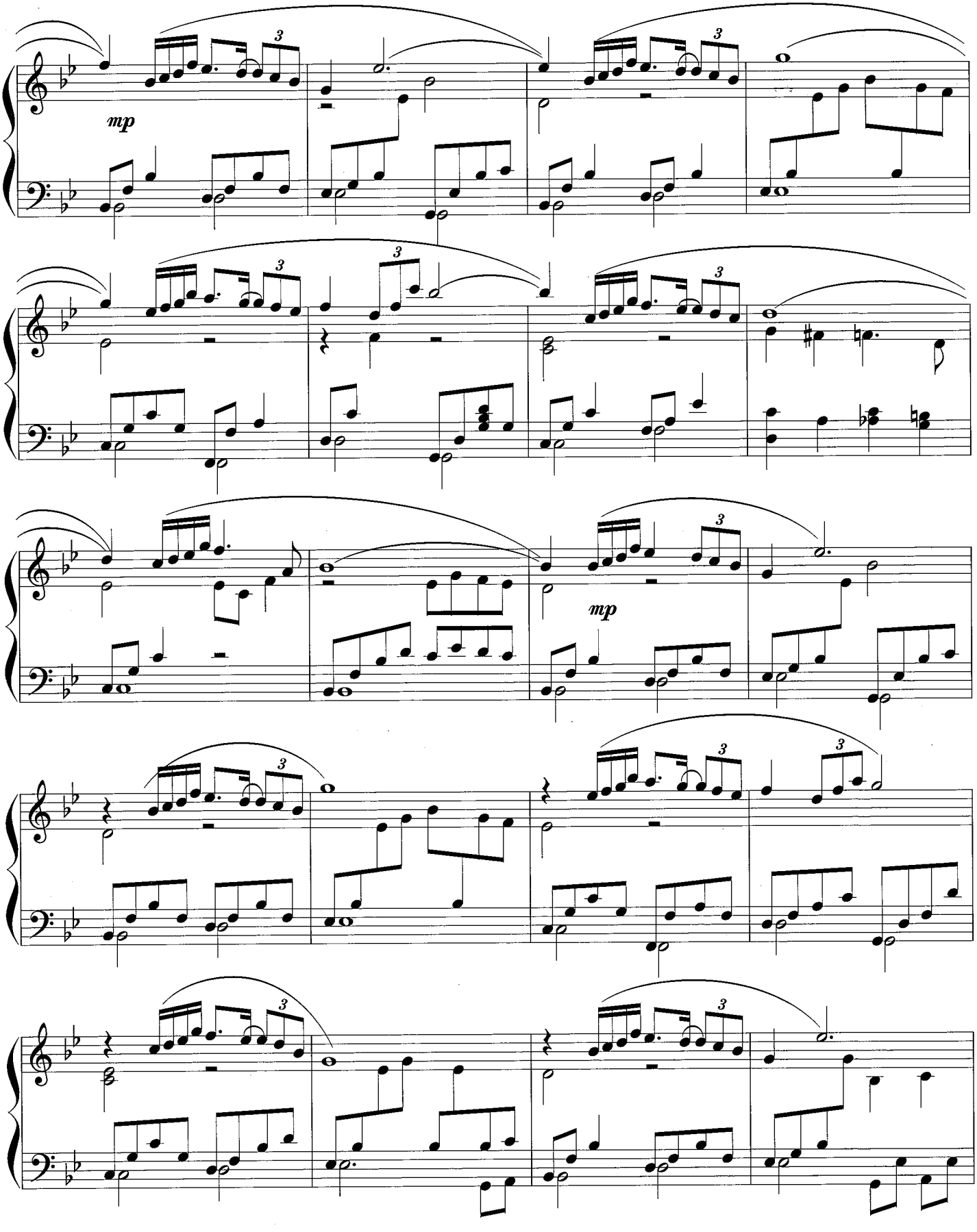
# Where Paths Meet

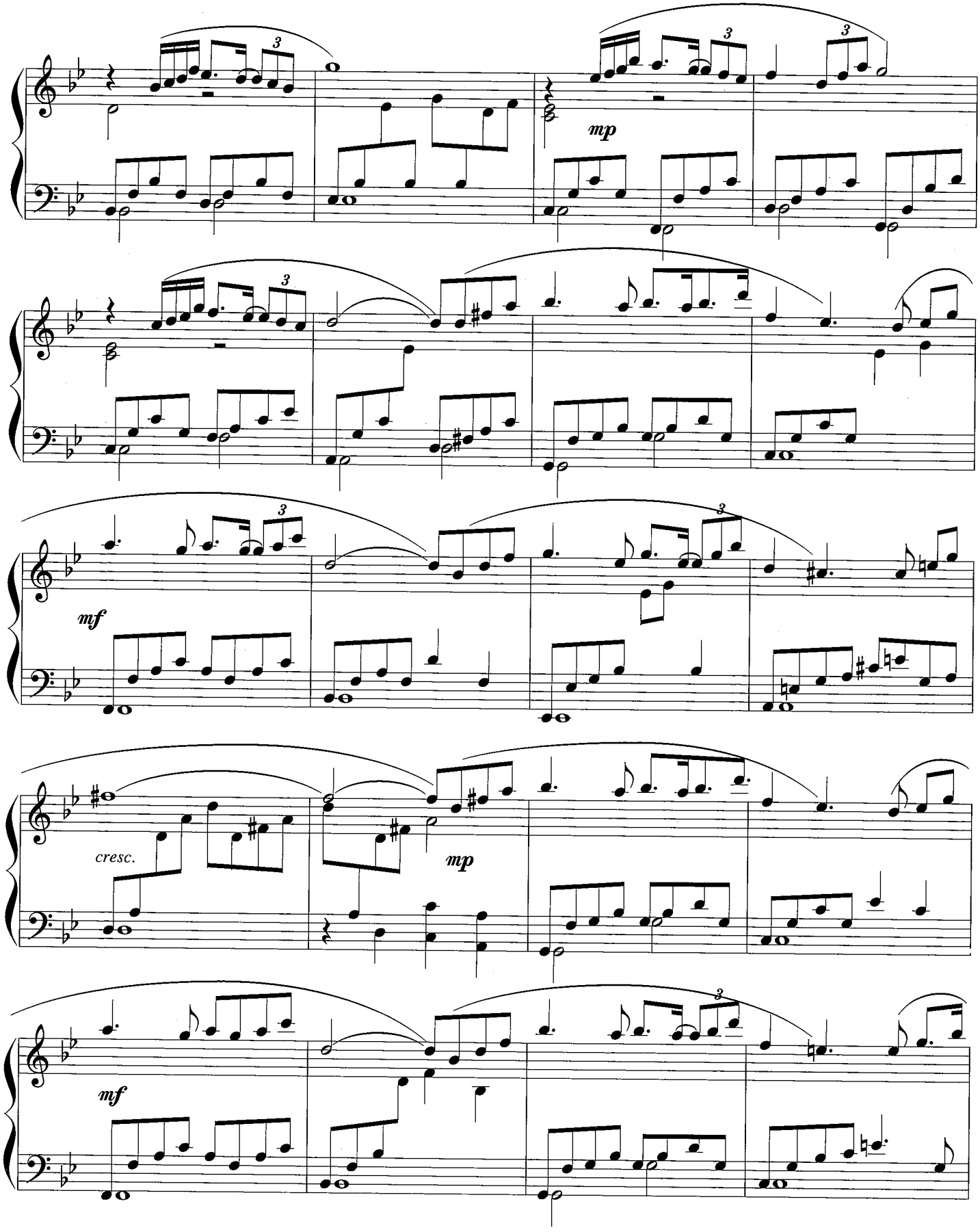
오솔길에서

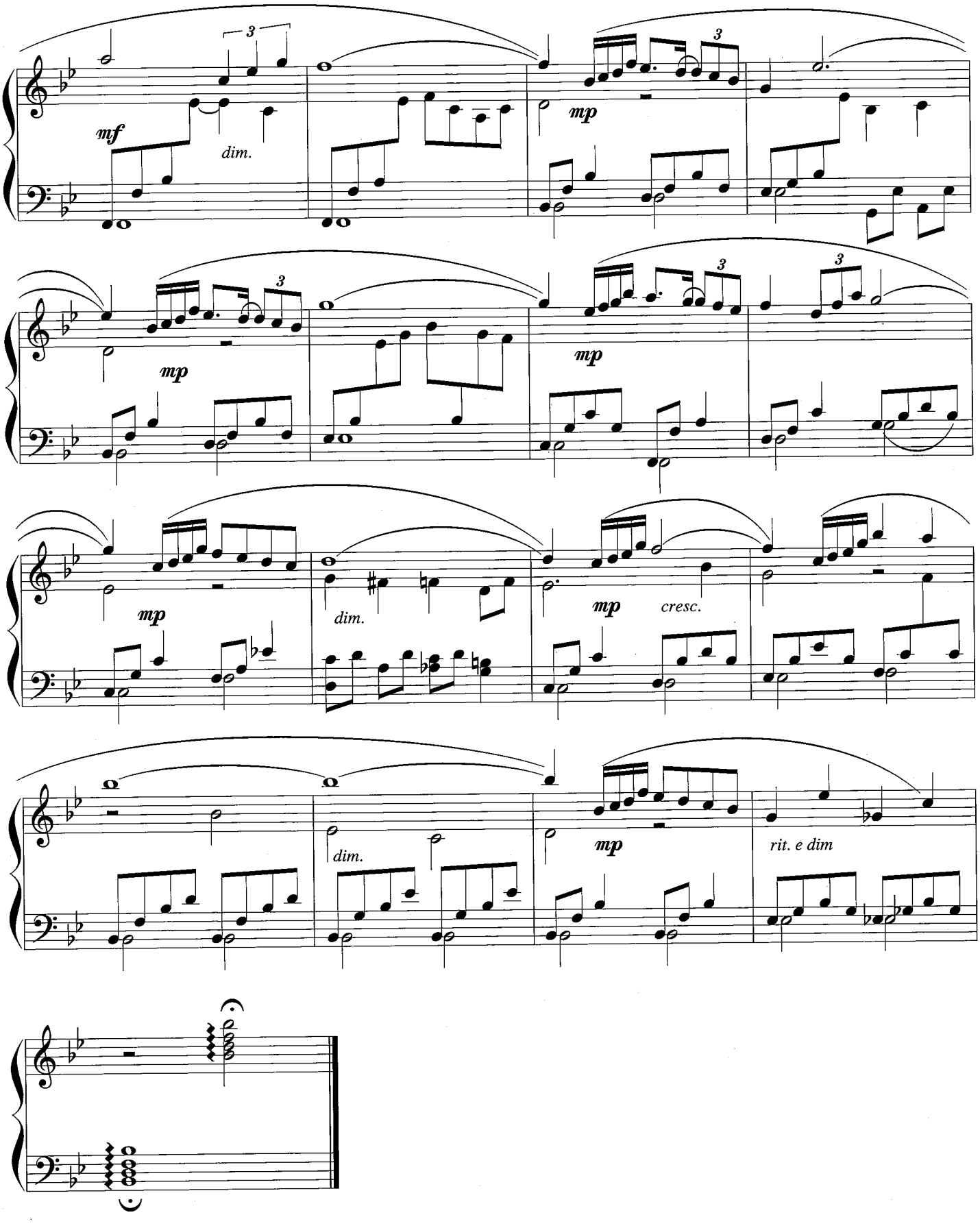
Kevin Kern




mp
mp
cresc.
cresc.


mp
mp

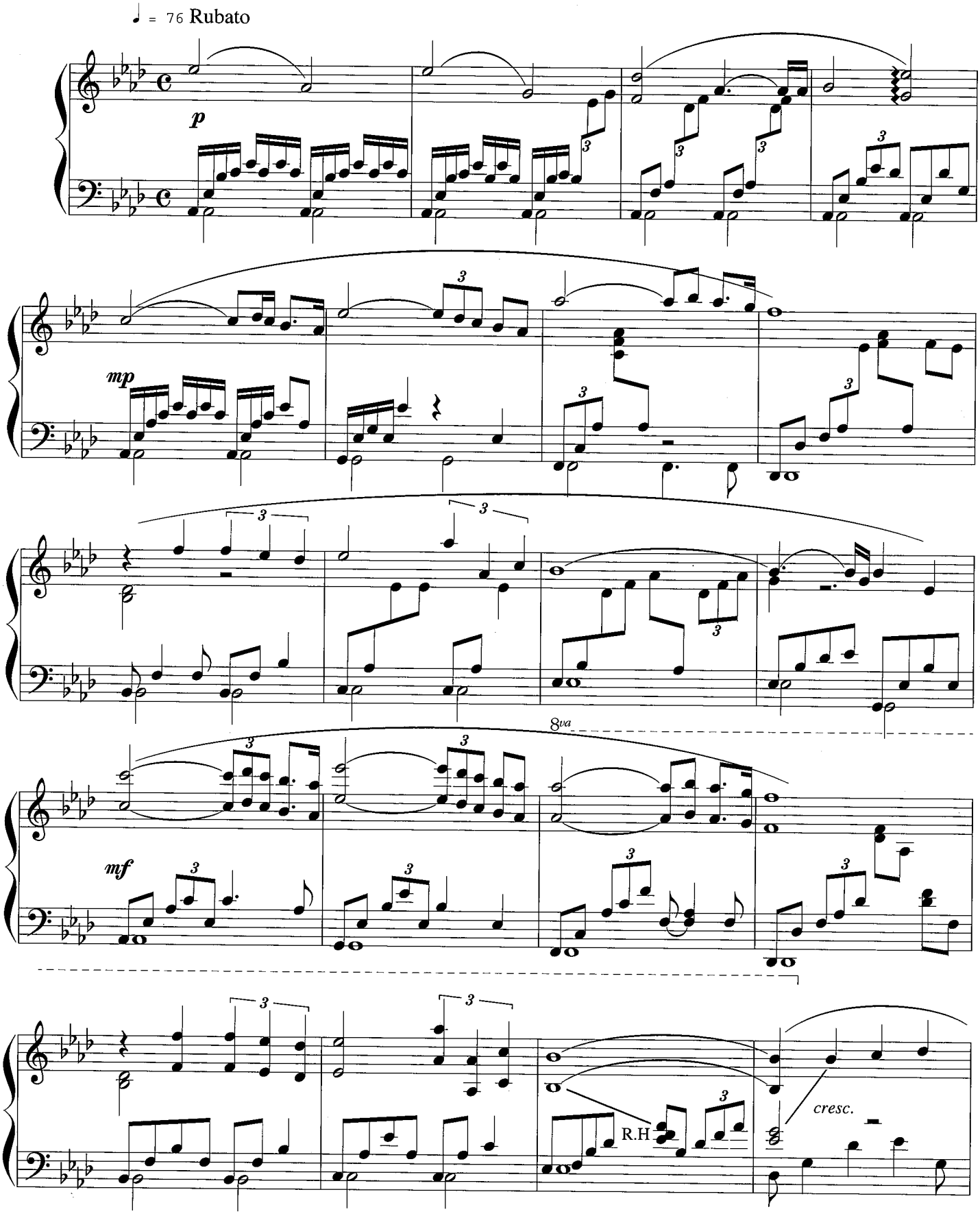

mp
mf
cresc.
mp
mf

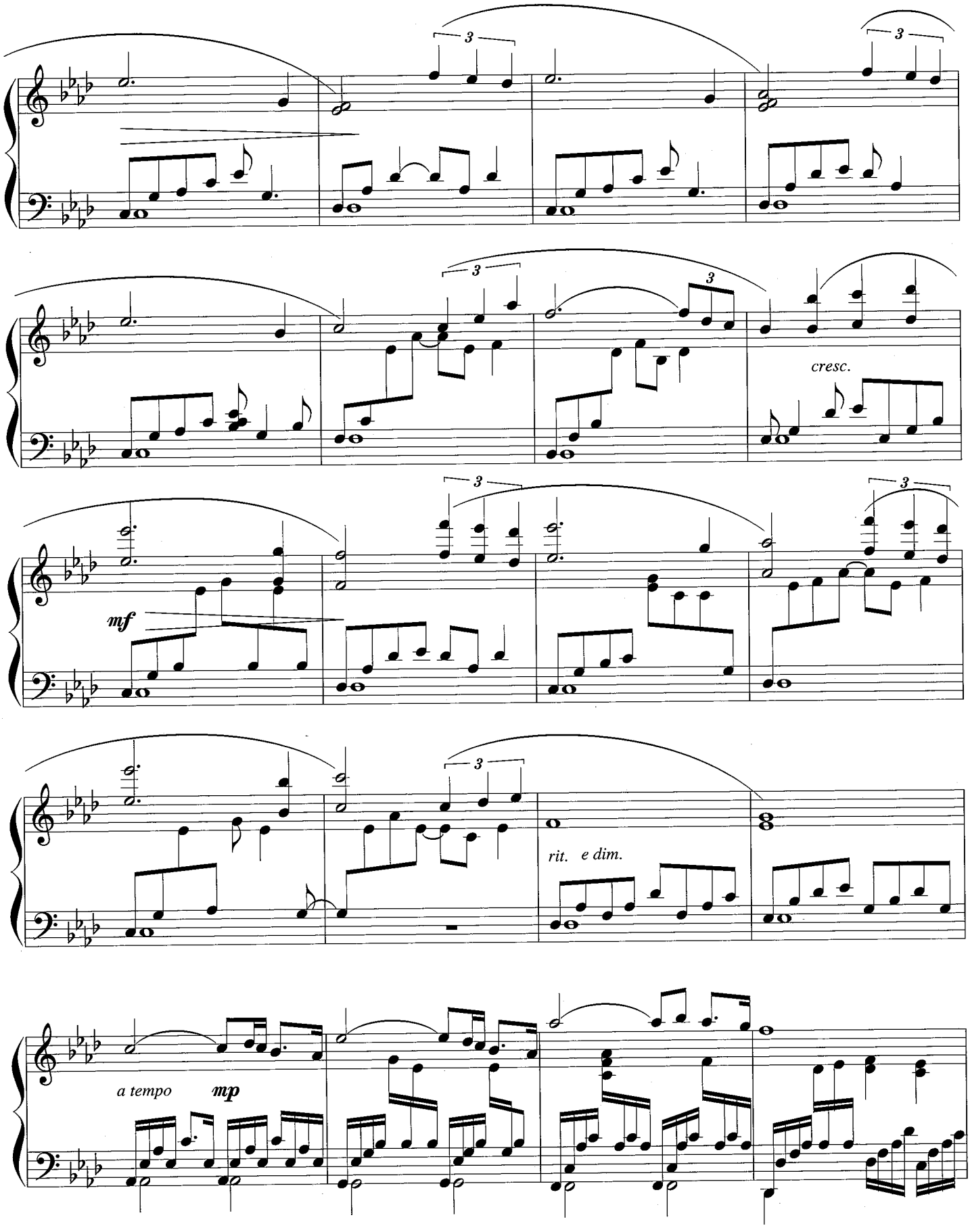

mf
dim.
mp
mp
mp
dim.
mp
cresc.
dim.
mp
rit. e dim

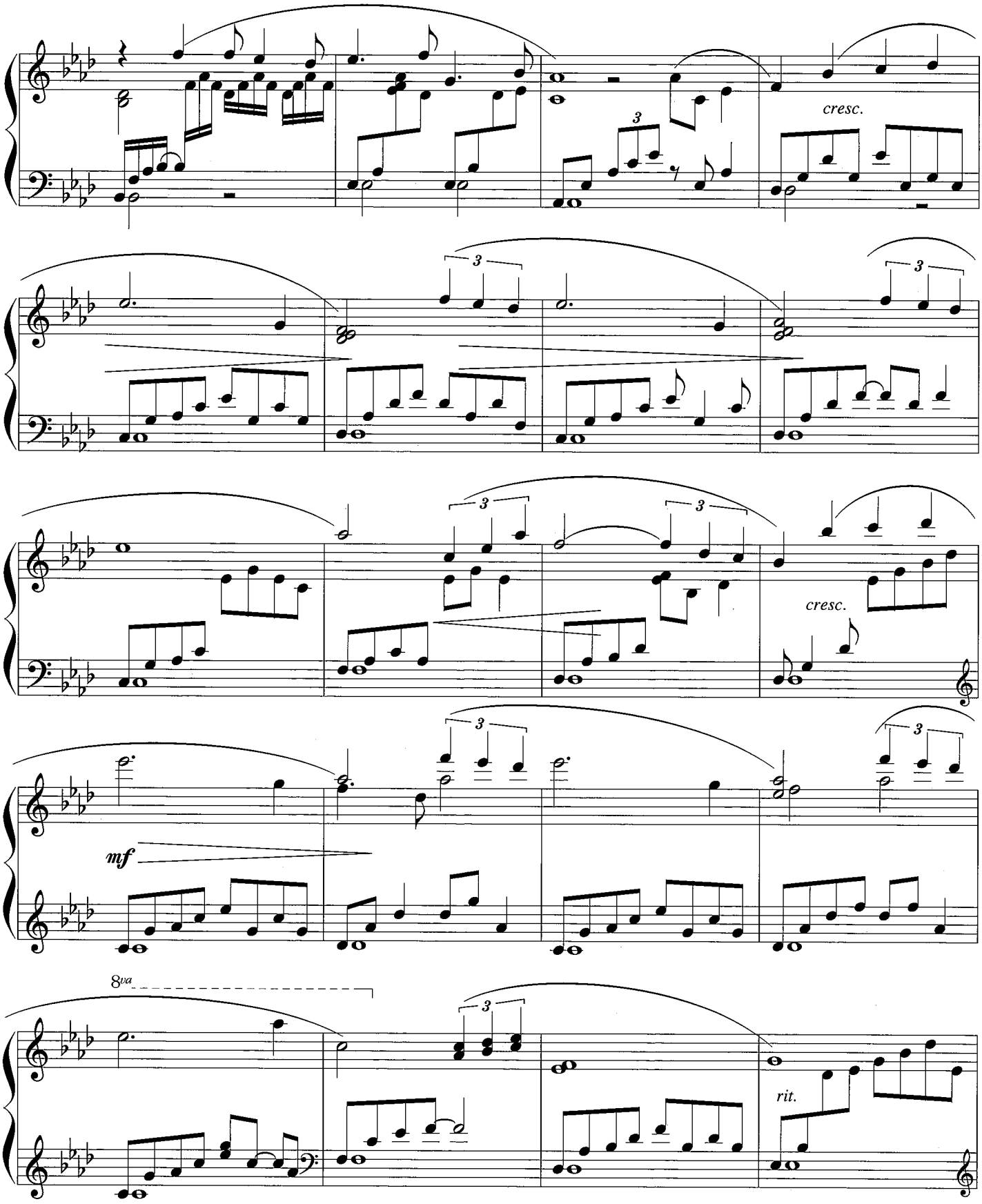
# A Time Remembered

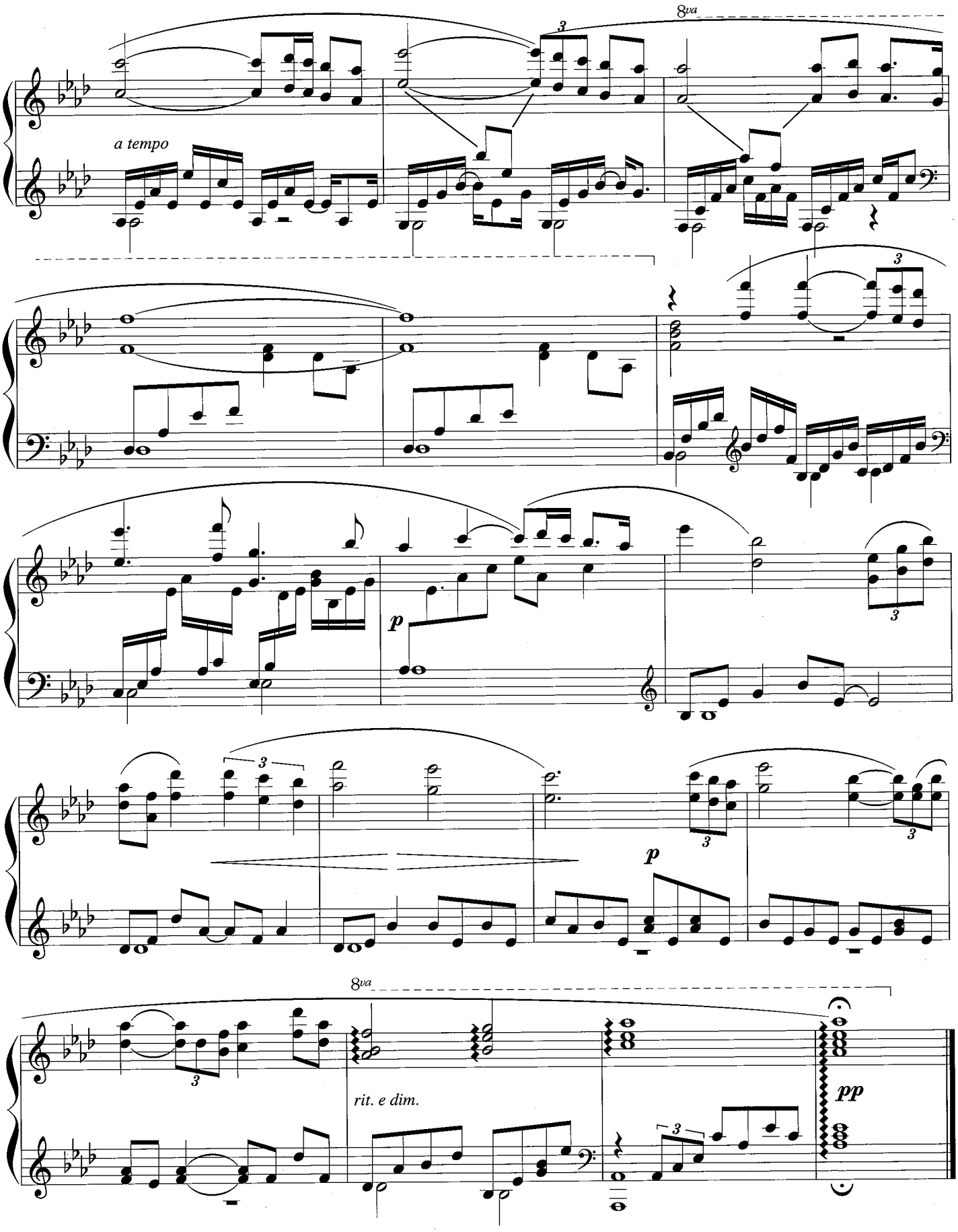
추억

Kevin Kern




3
3
3
3
cresc.
3
3
mf
3
rit. e dim.
a tempo
mp

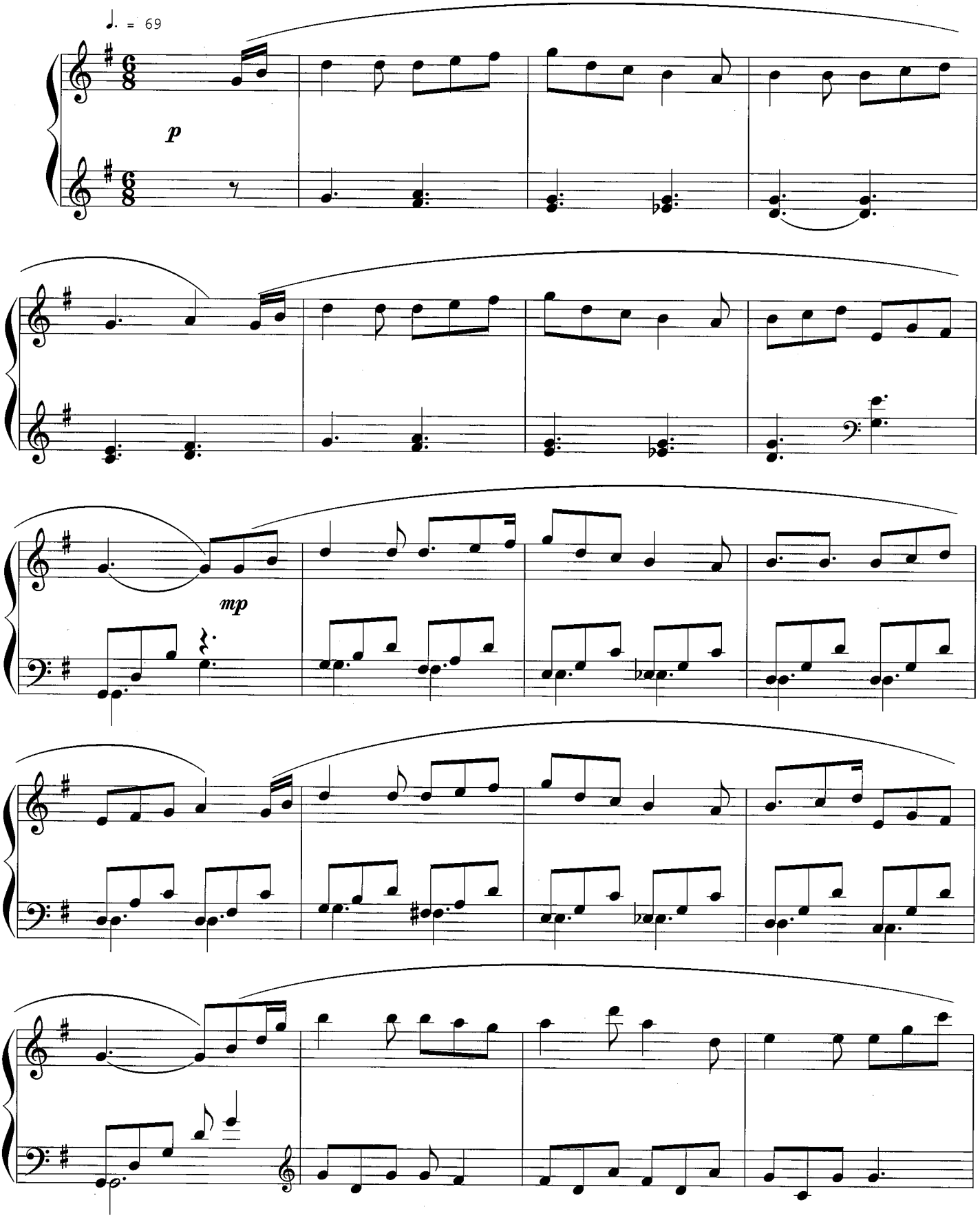

cresc.
3
cresc.
mf
8va
rit.

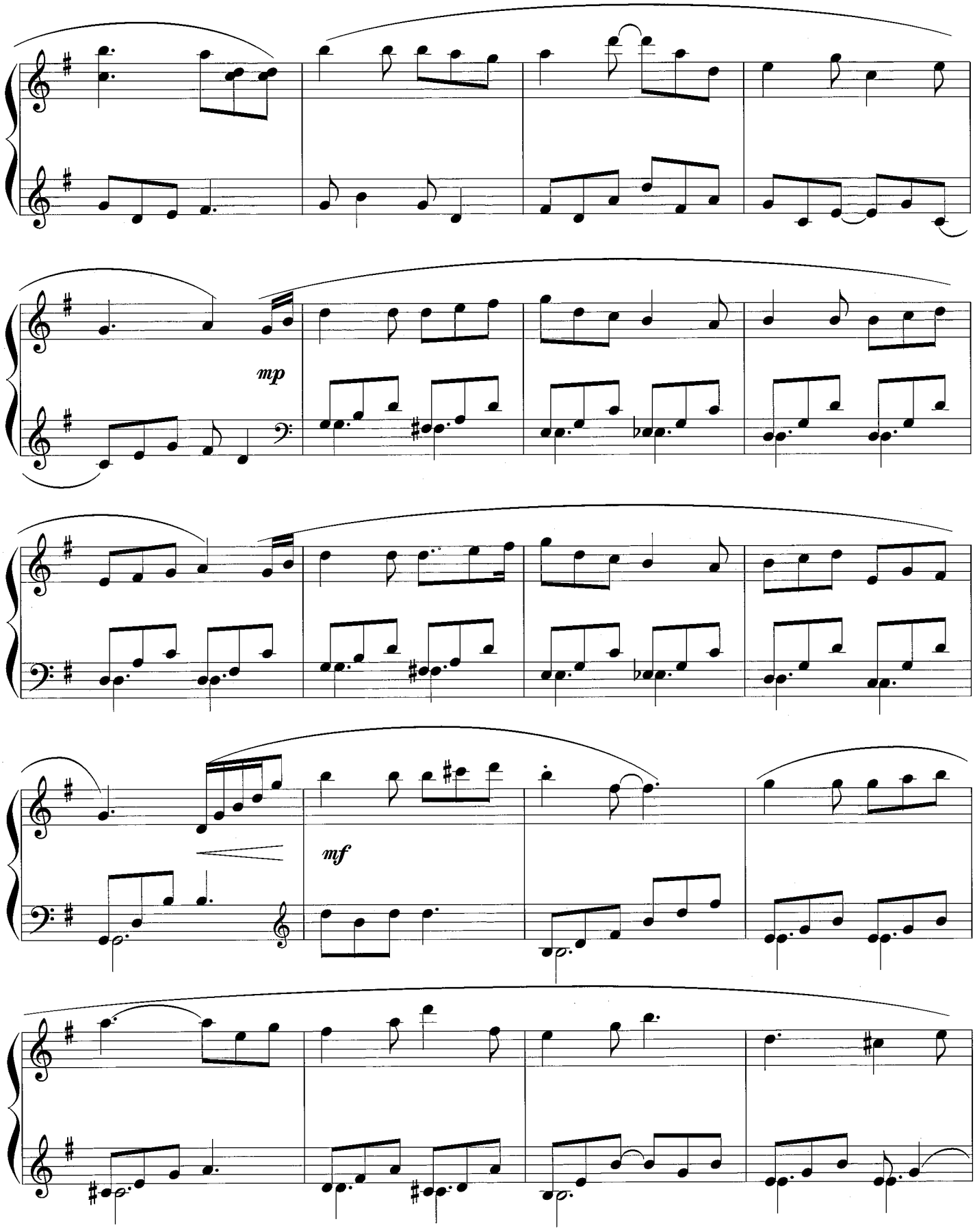

8va
a tempo
p
p
8va
rit. e dim.
pp

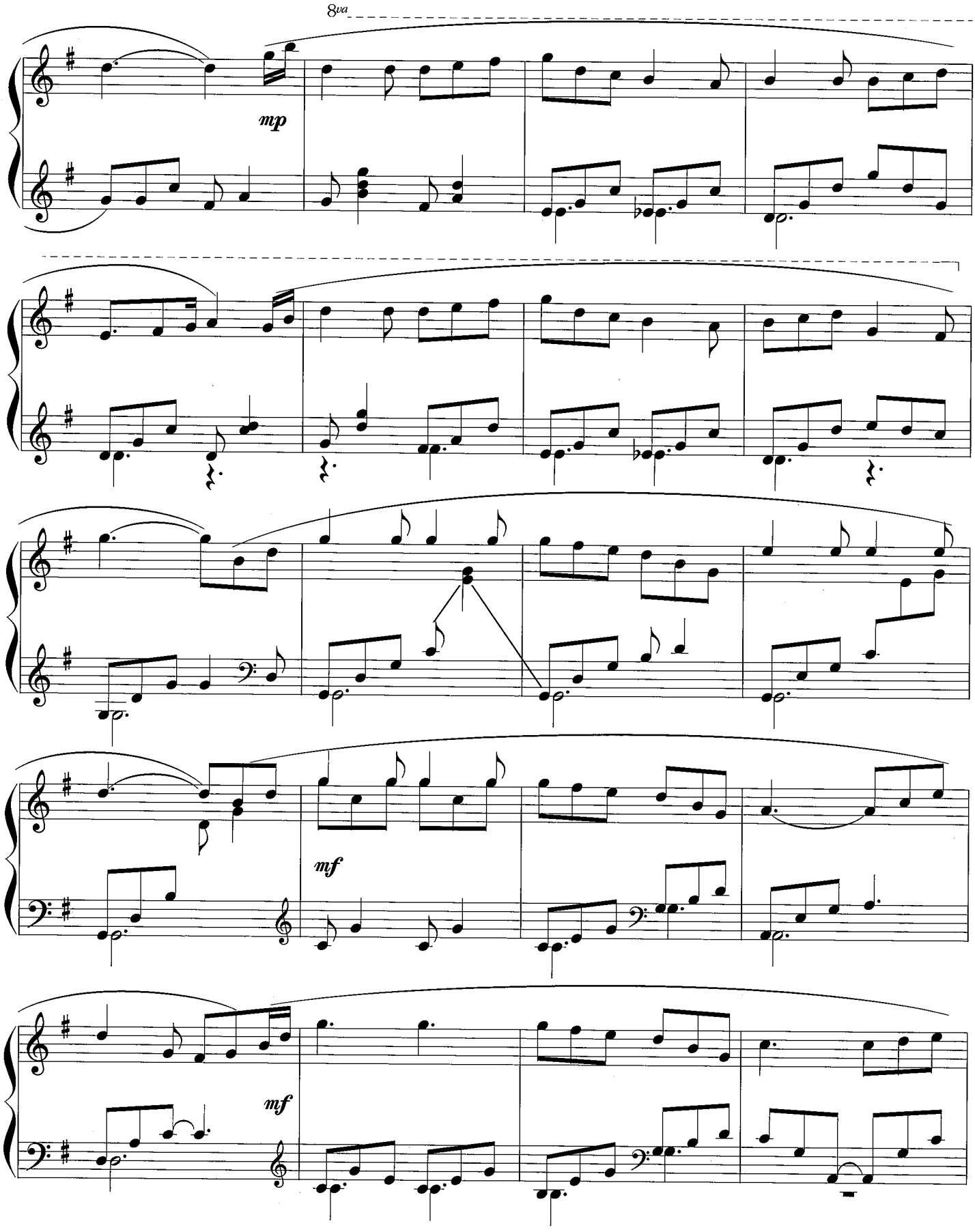
# A Distant Shade of Green

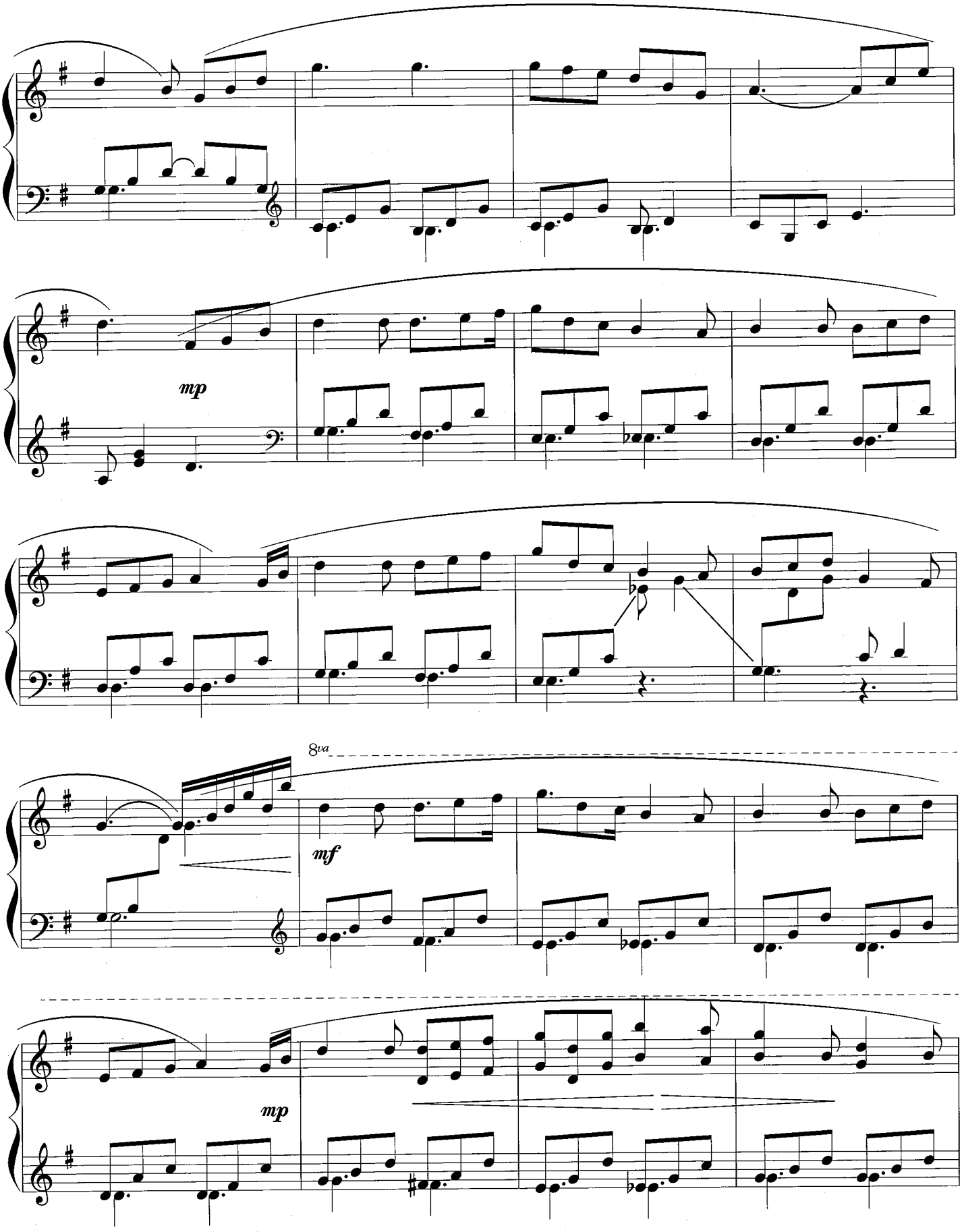
길게 드리운 신록의 그림자

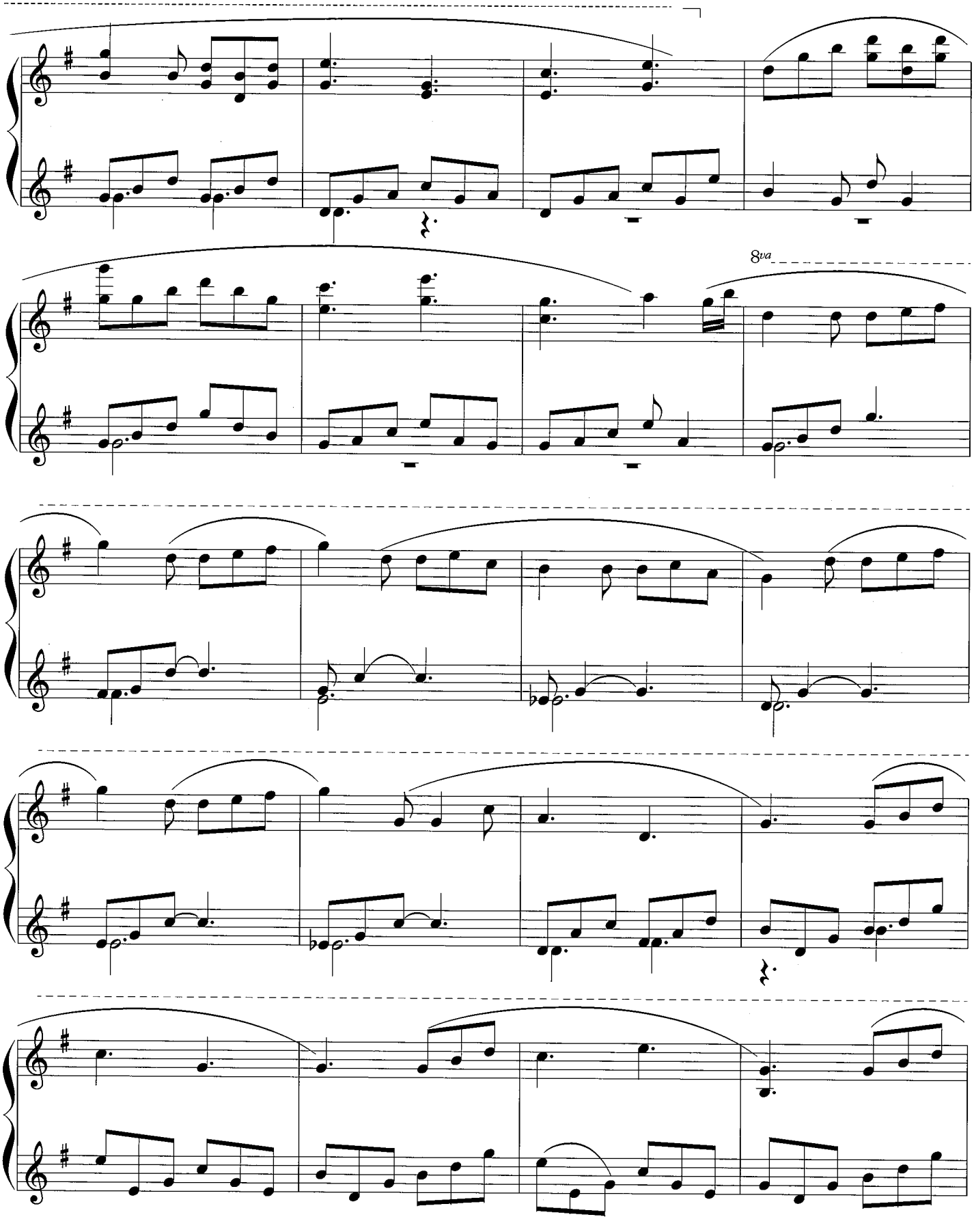
Kevin Kern

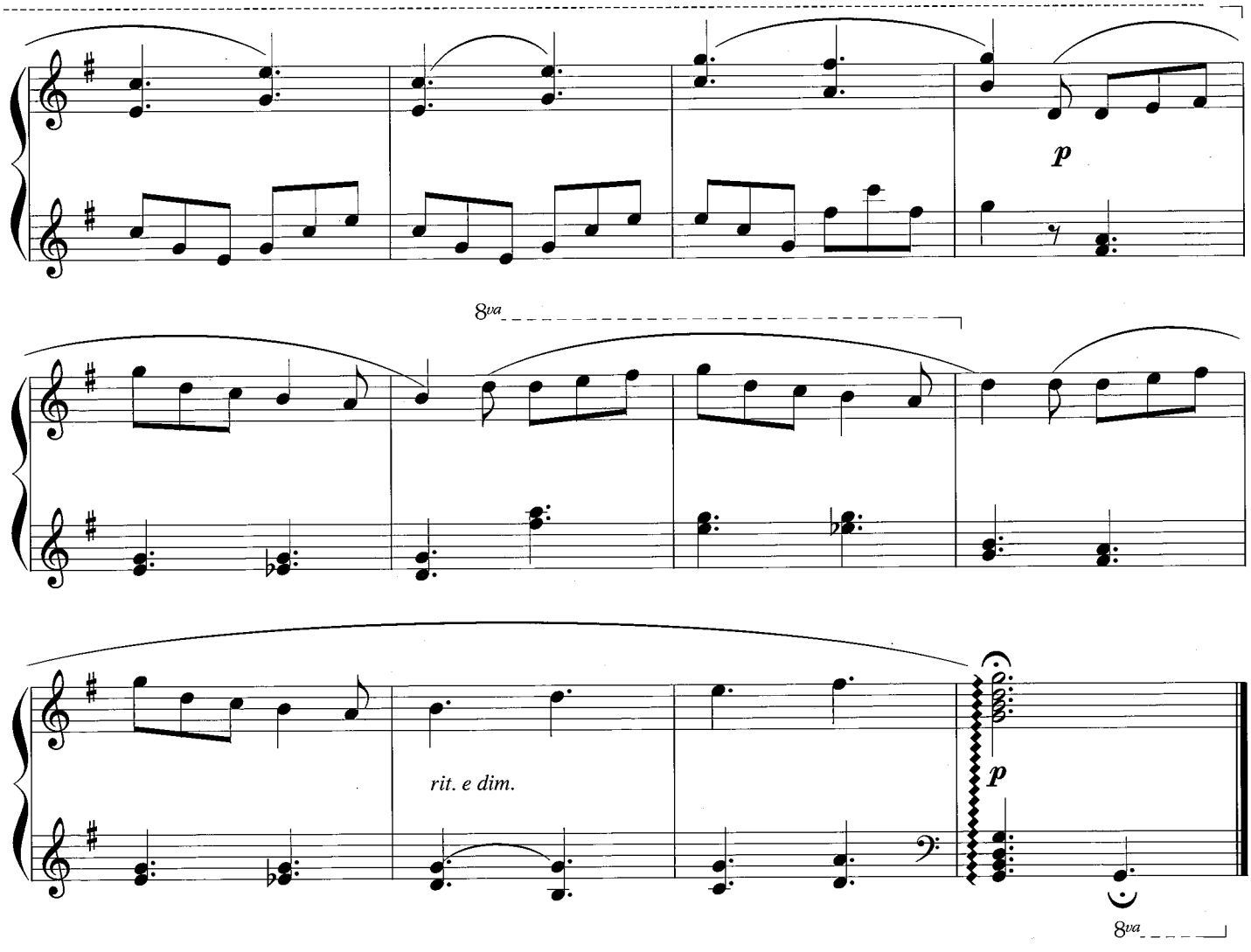



mp
mf


8va
mp
mf
mf


mp
8va
mf
mp

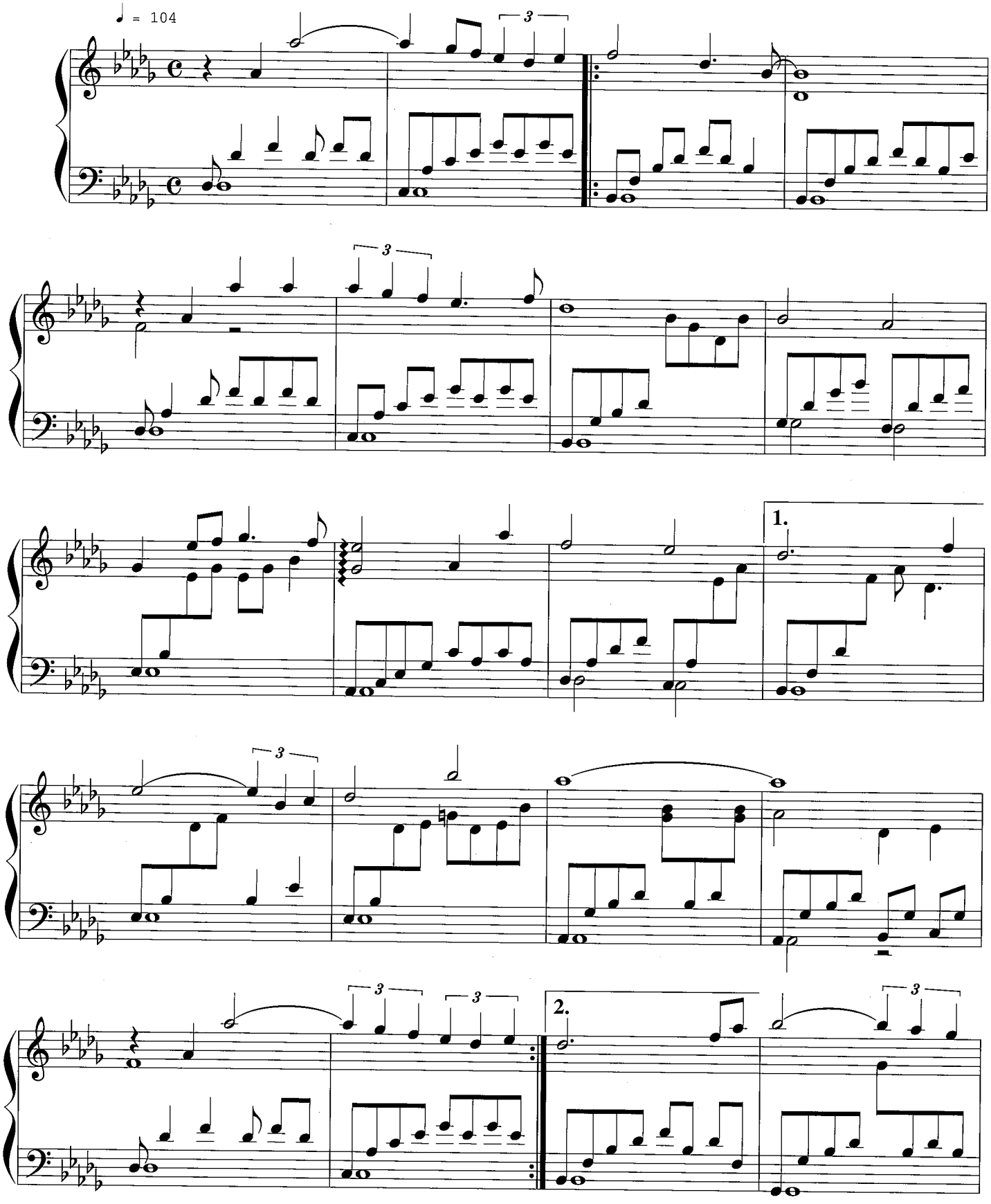

8va

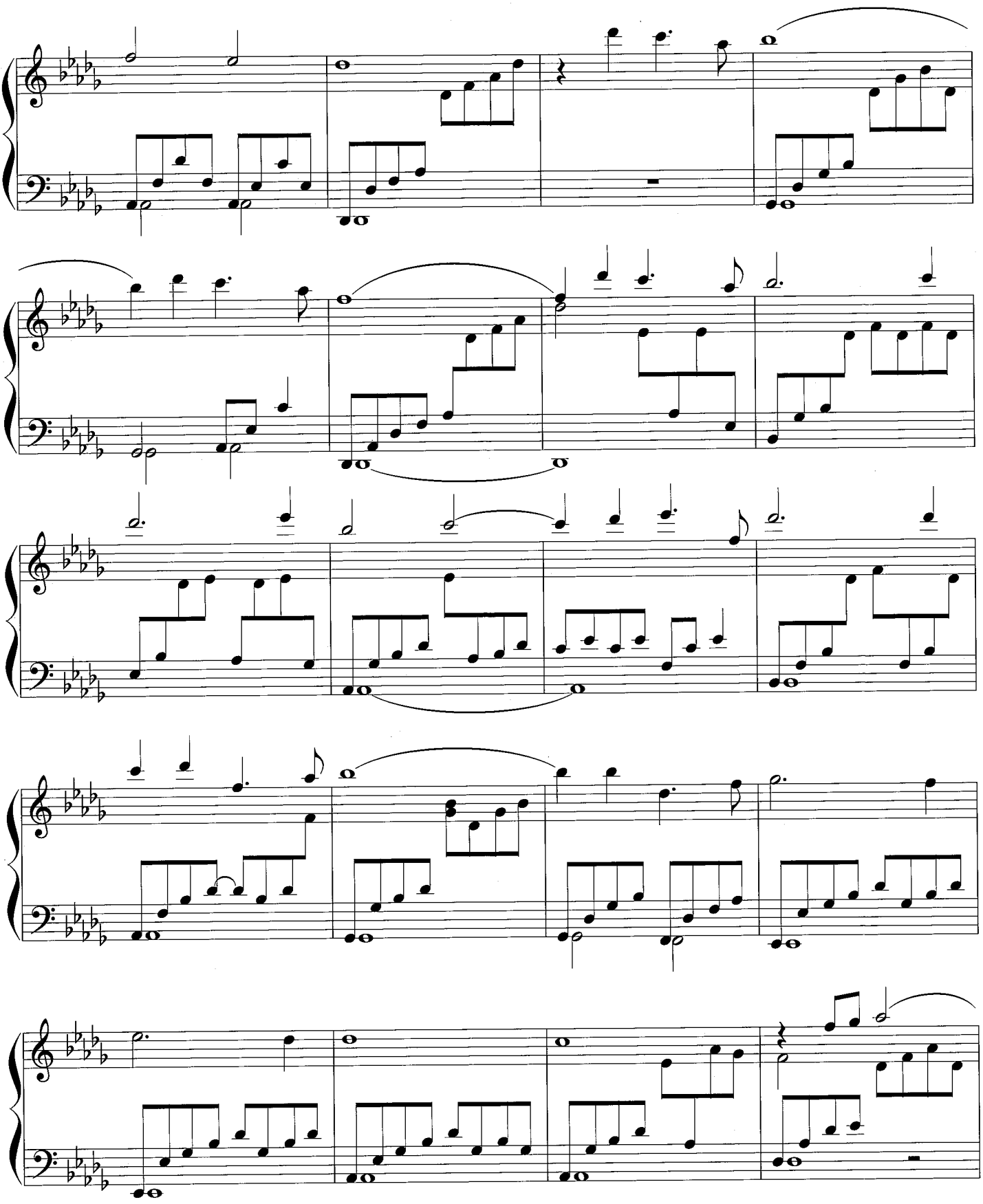

p
8va
rit. e dim.
p
8va

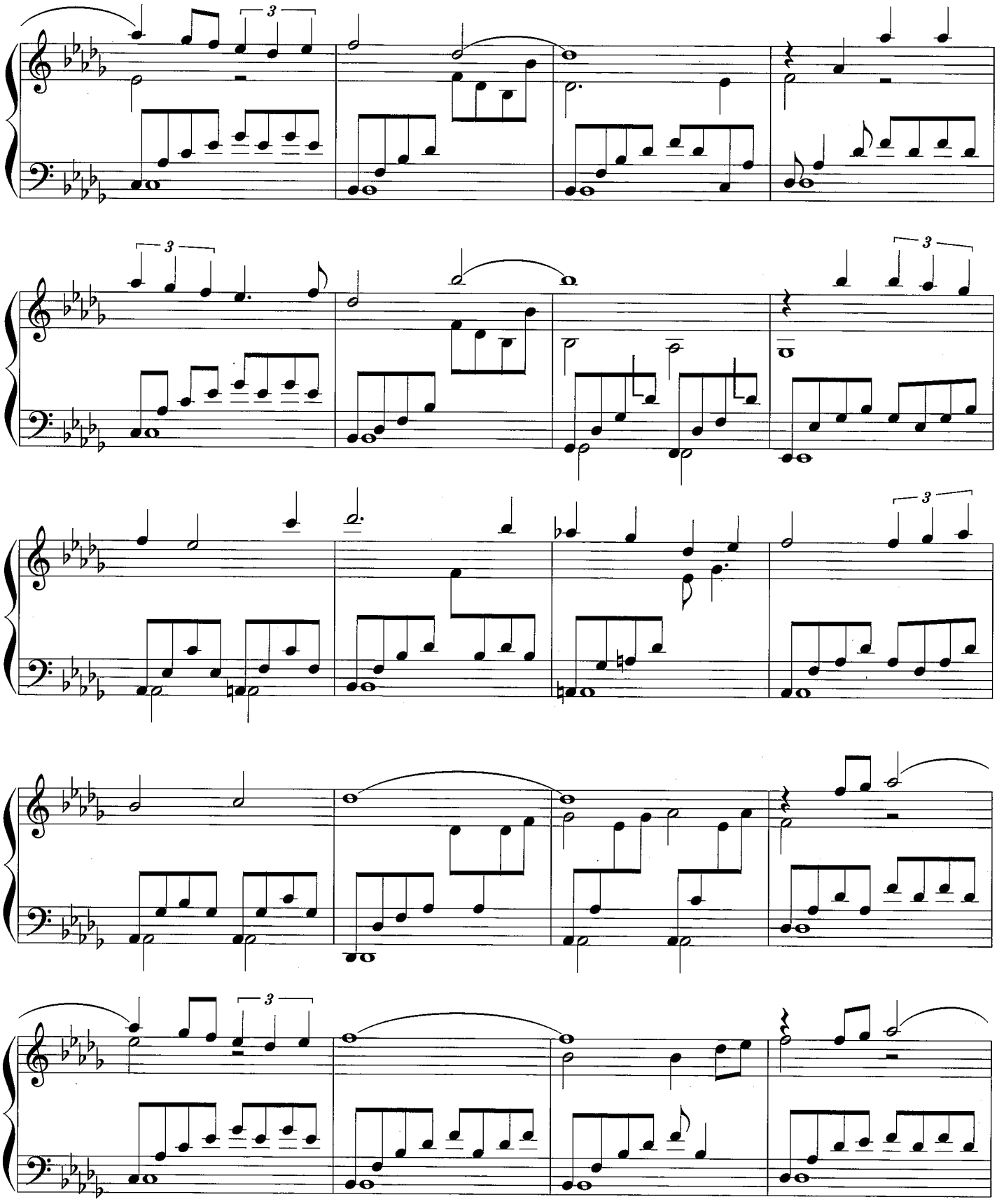
# Into the Realm

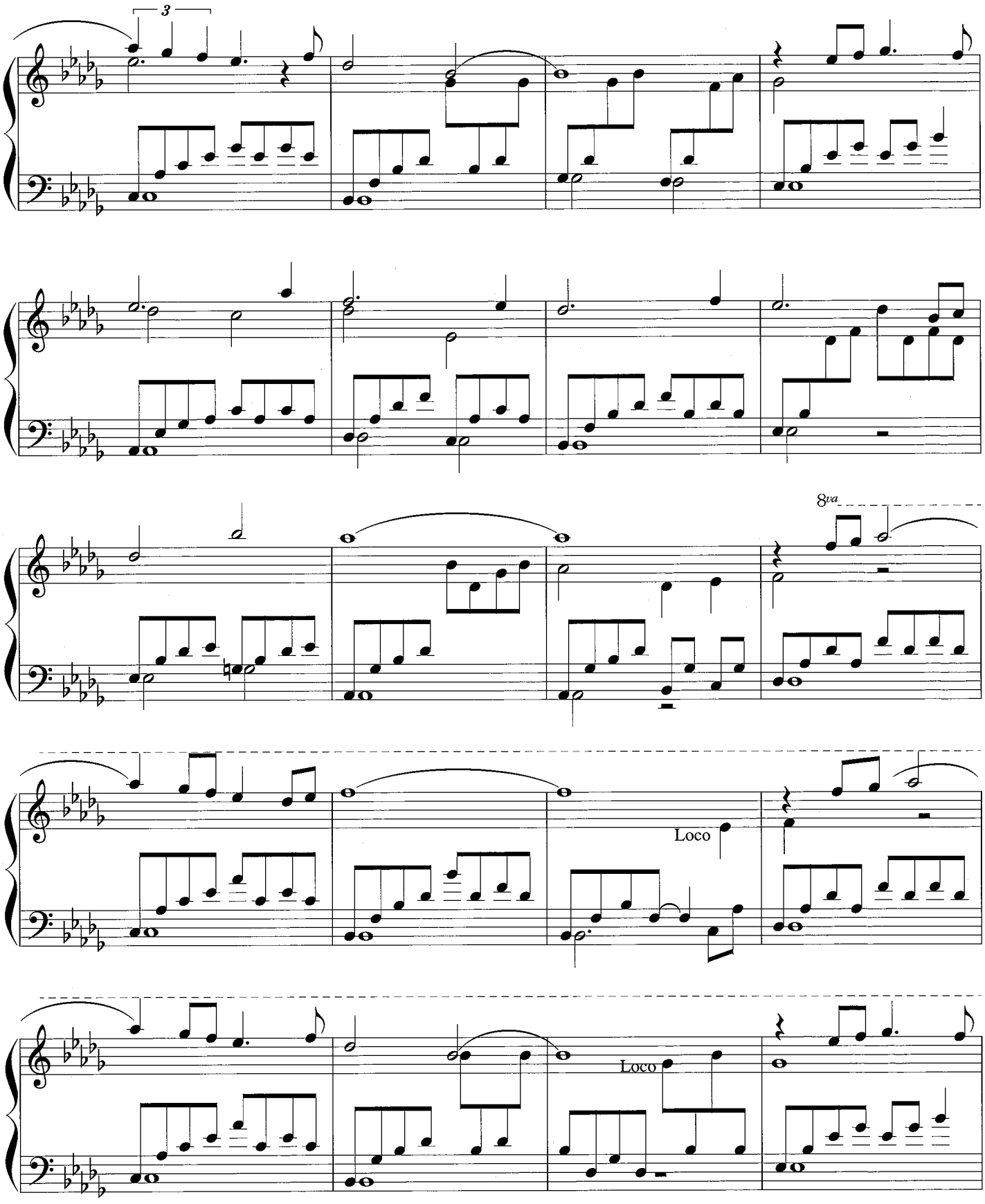
생의 가장자리

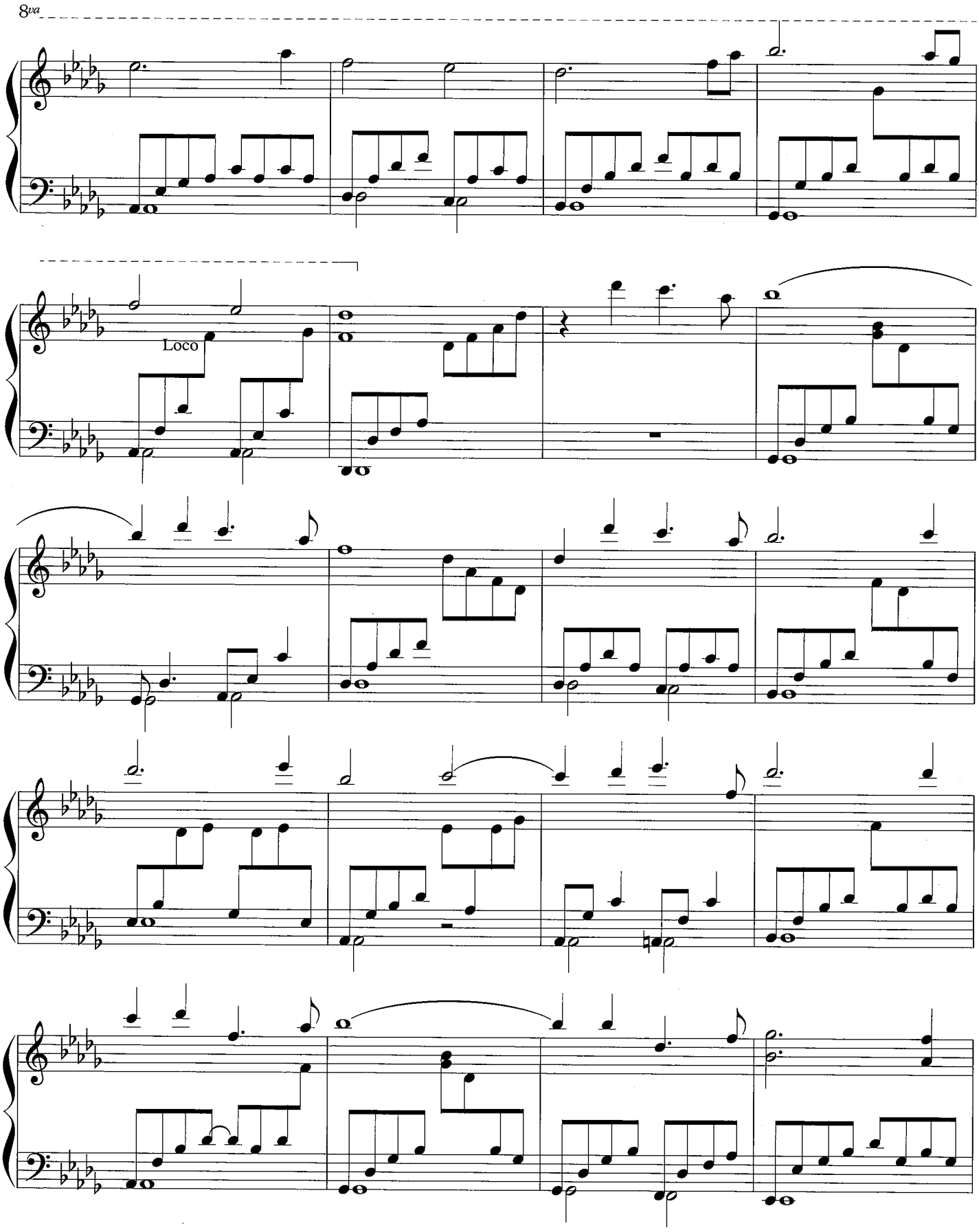
Kevin Kern

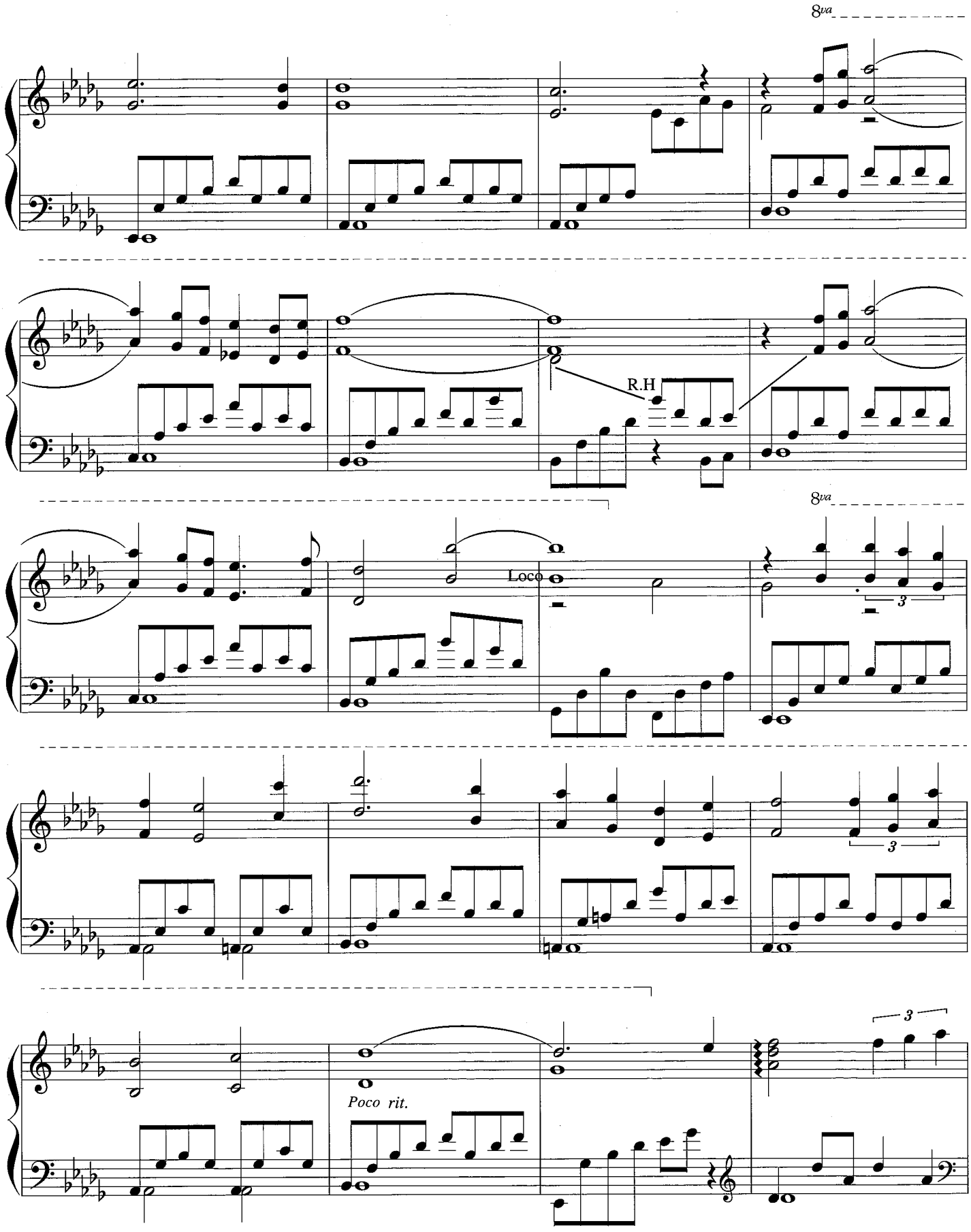


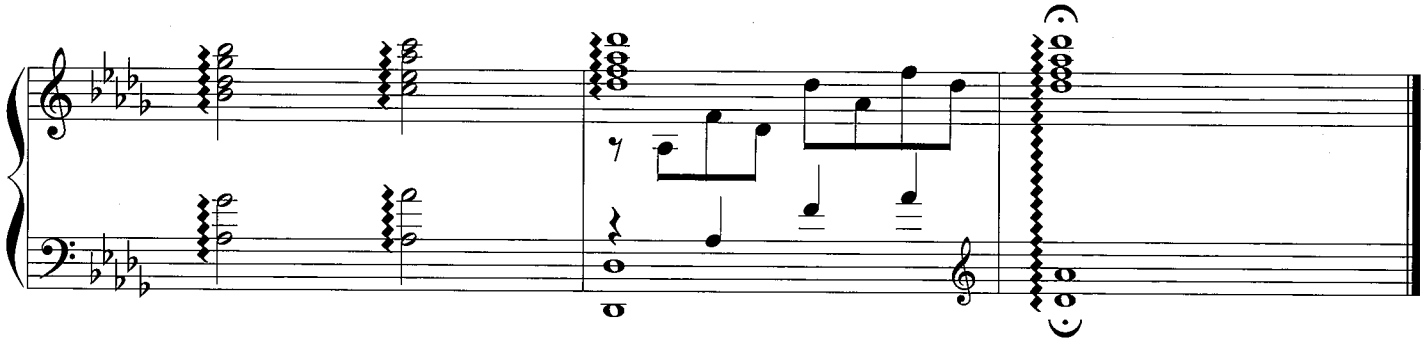





3
8va
Loco
Loco


8va
Loco

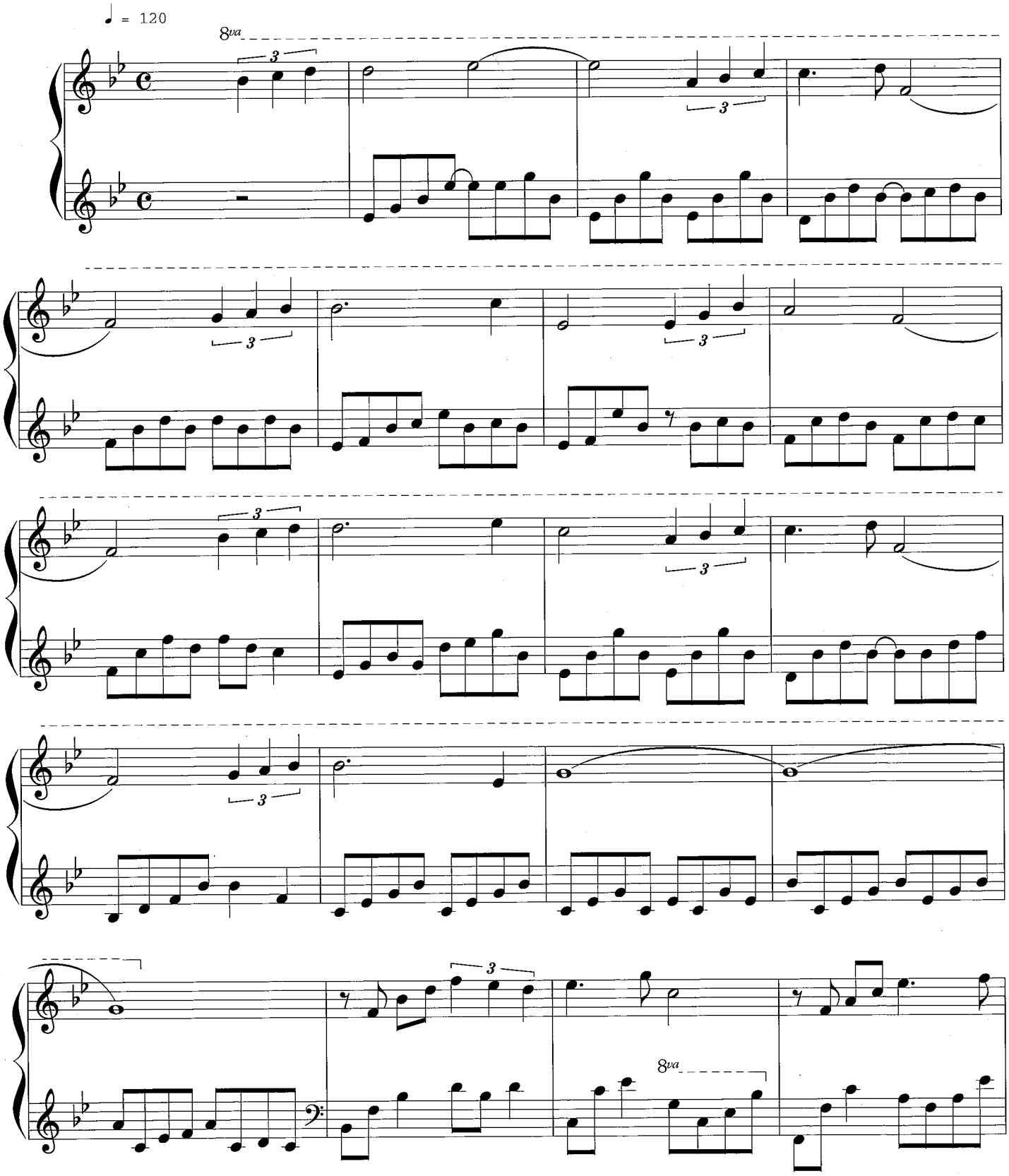

8va
R.H
8va
Loco
3
3
3
Poco rit.

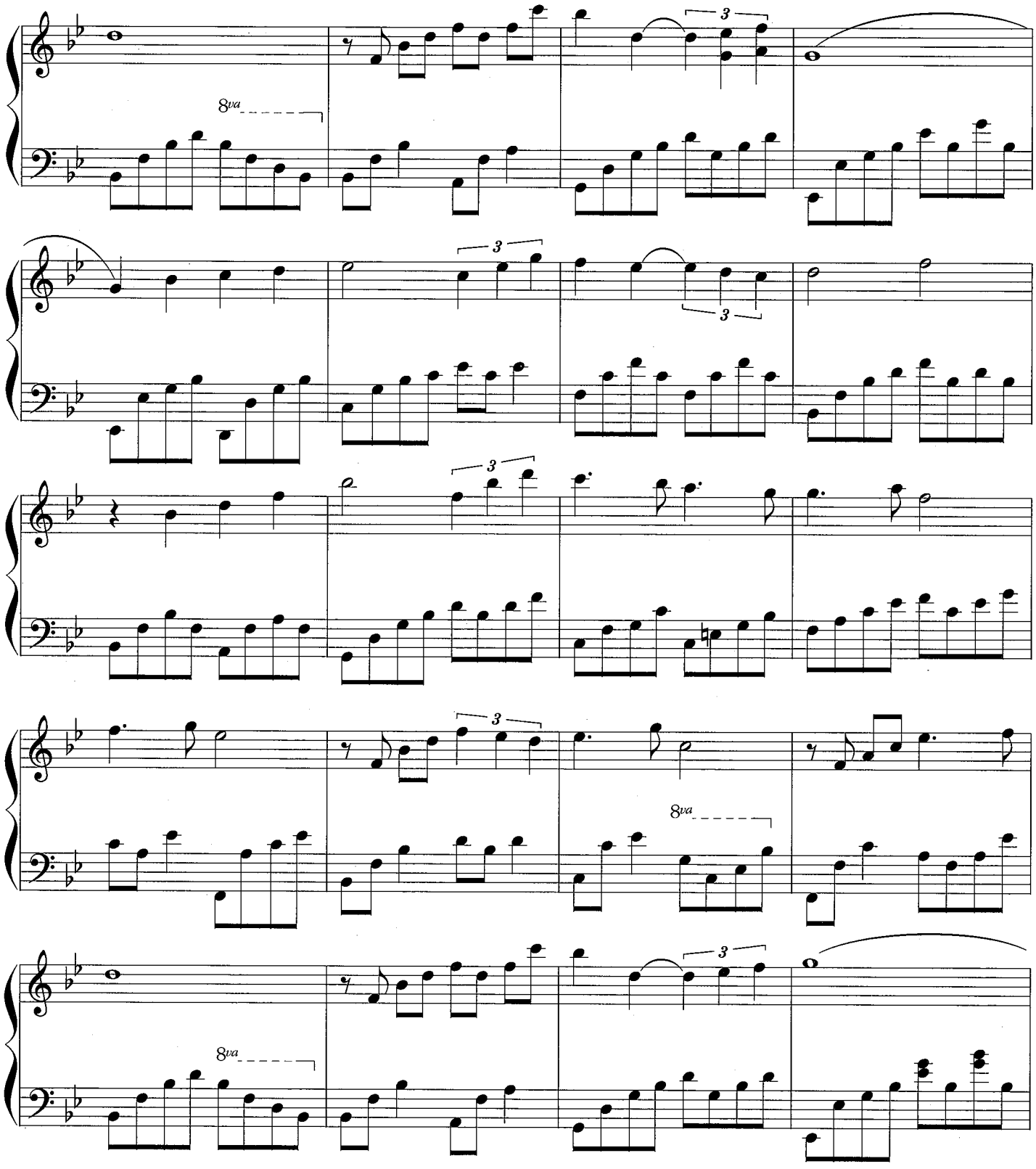


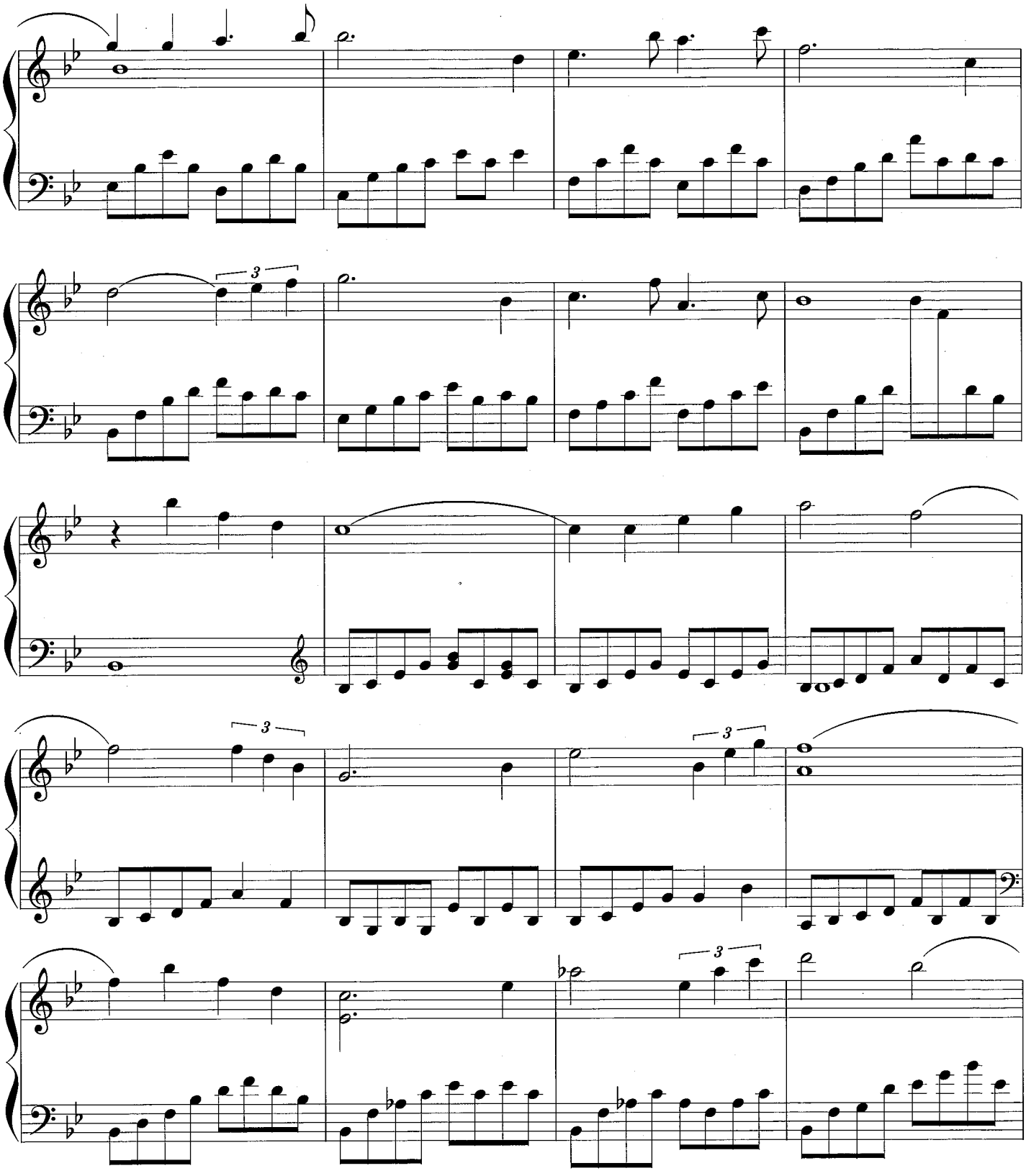
# Hide and Seek

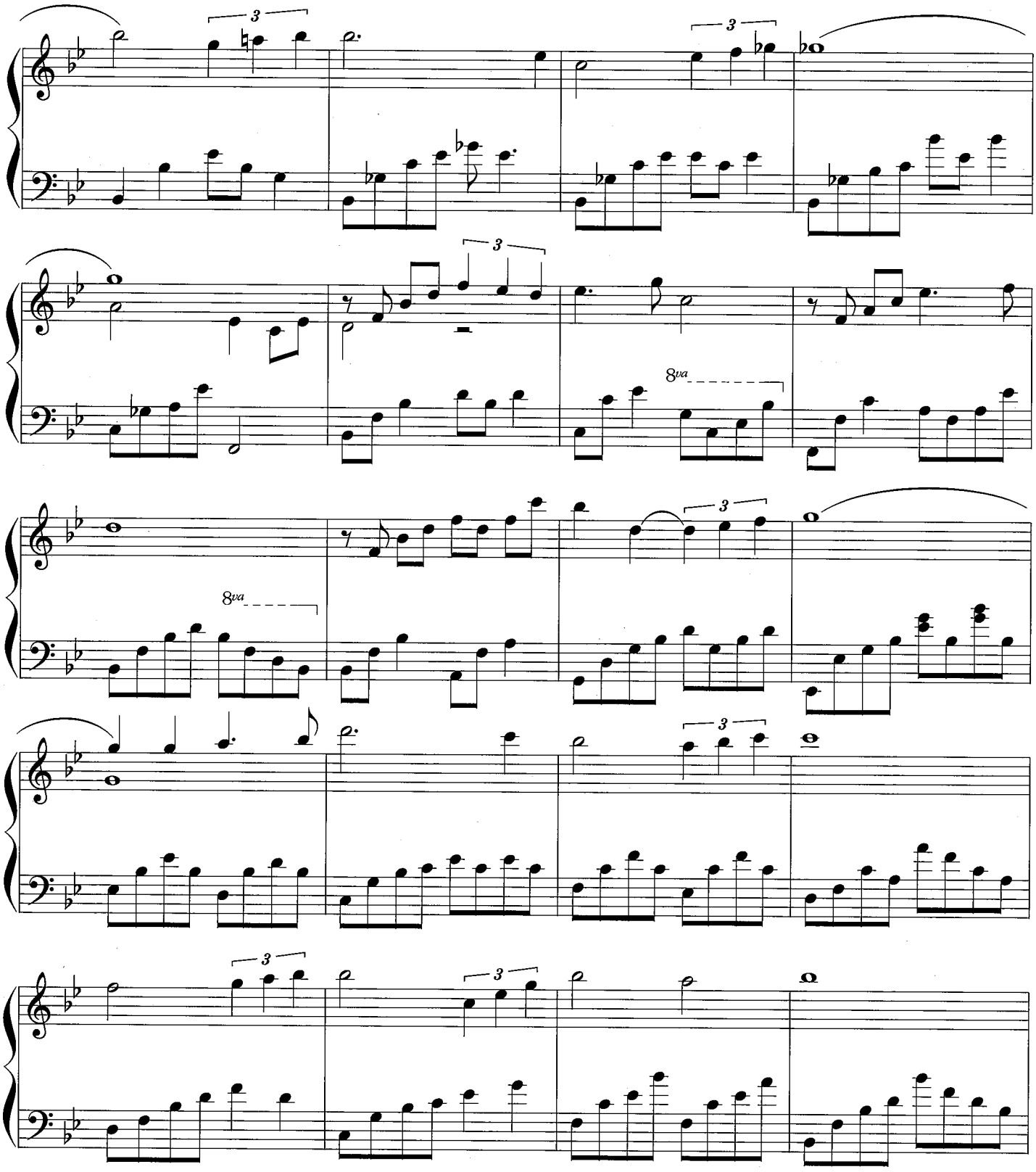
숨바꼭질

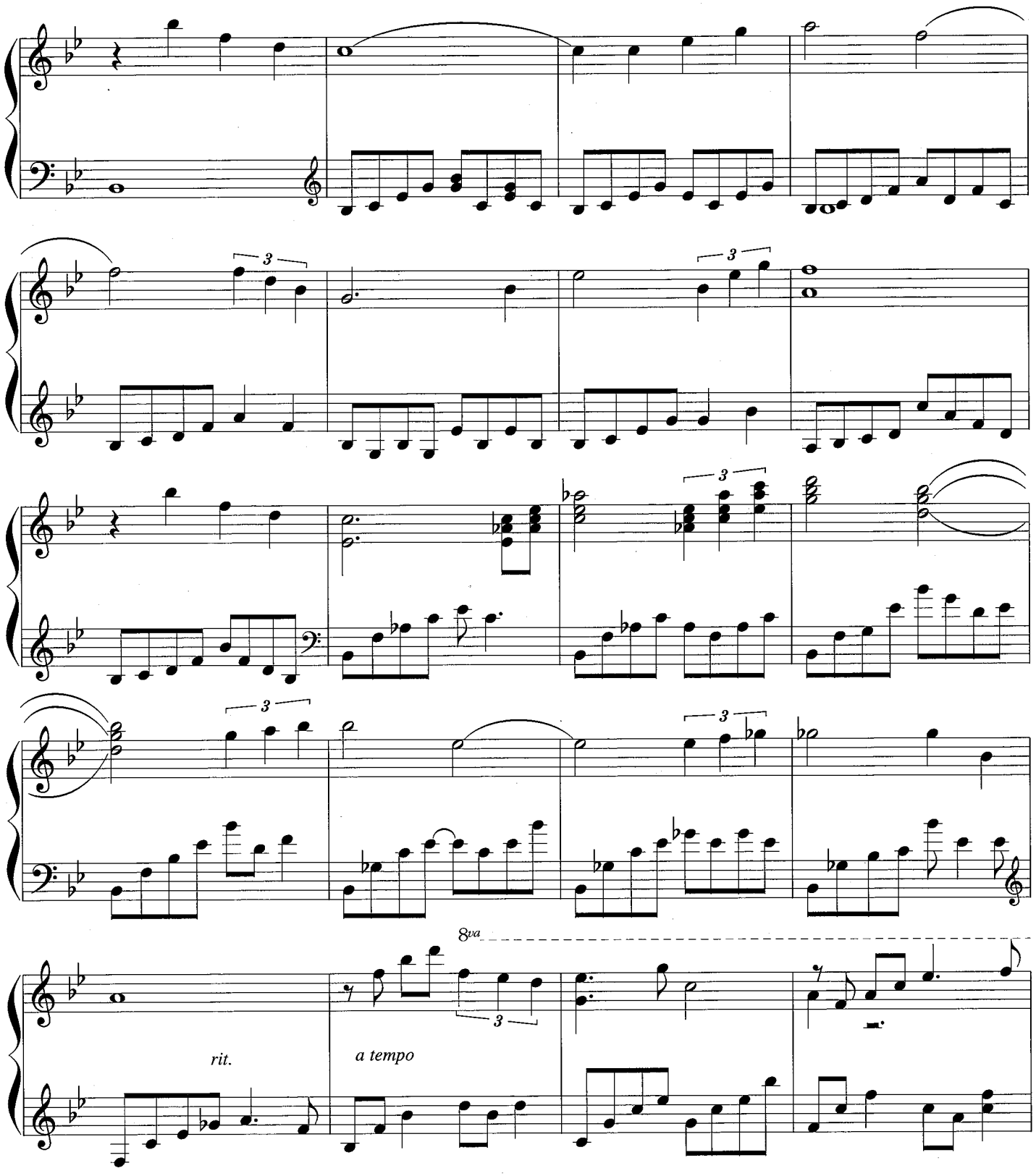
Kevin Kern

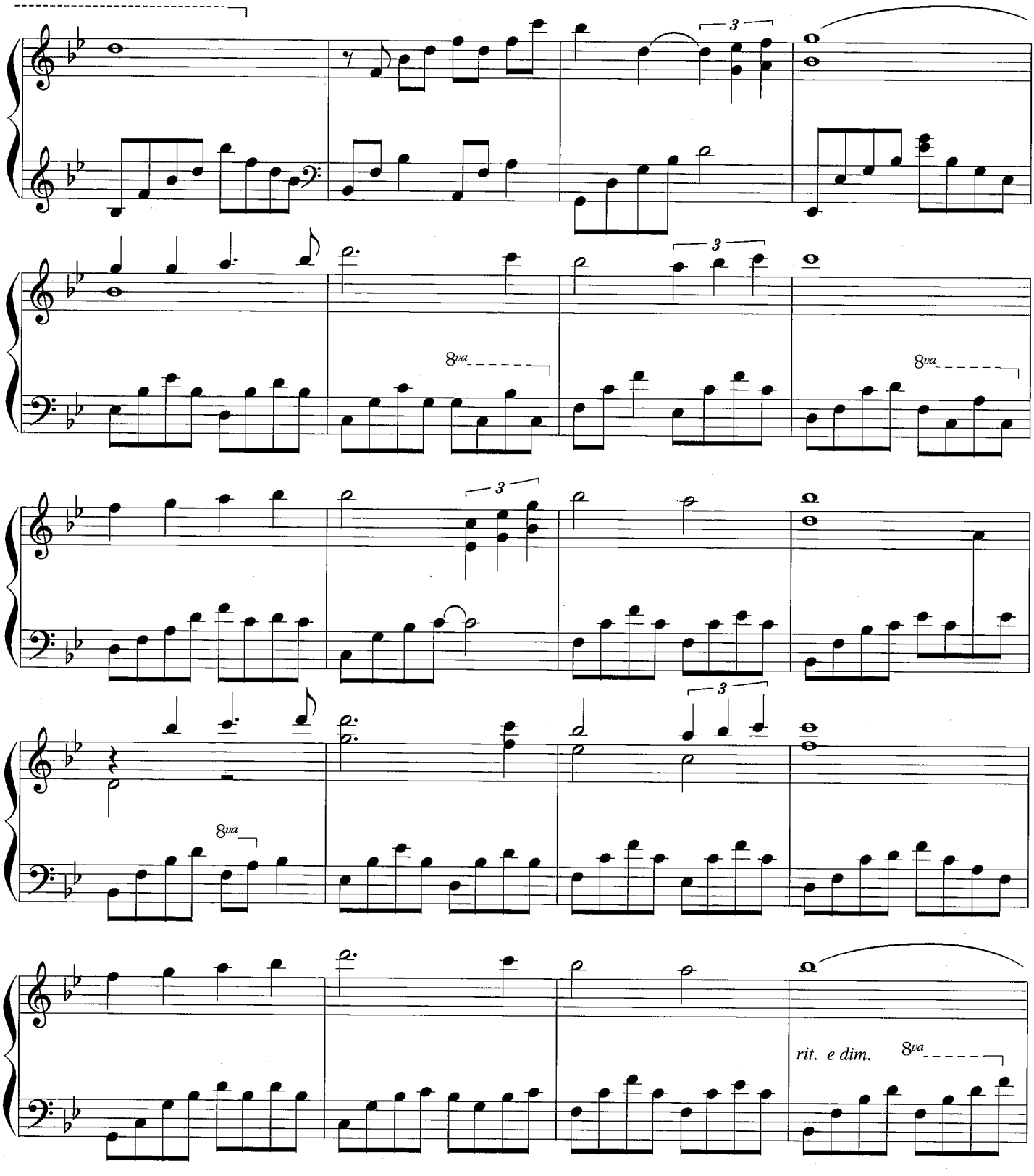


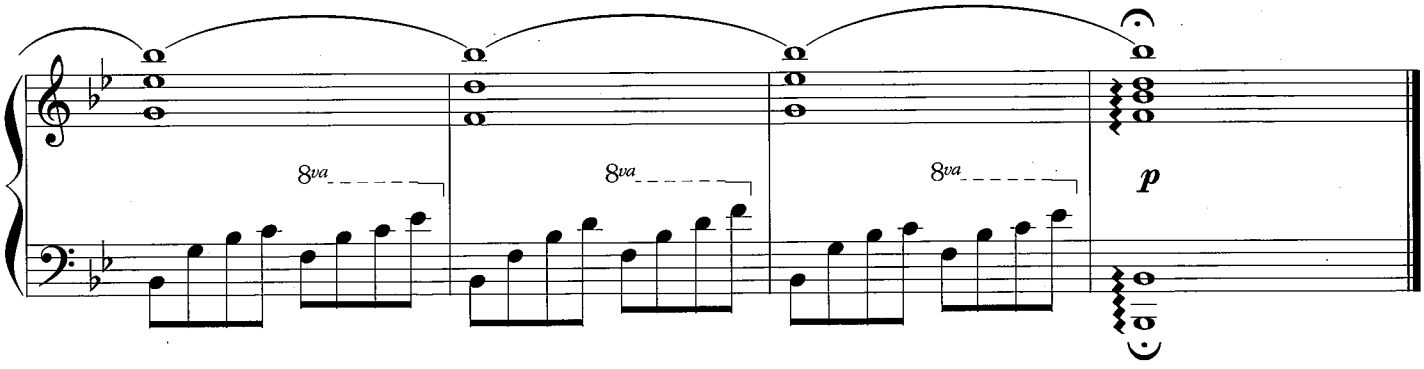

8va
3
3
3
3
3
3
8va
8va




3
3
3
8va
8va
3
3
3
3


3
3
3
3
3
8va
3
rit.
a tempo

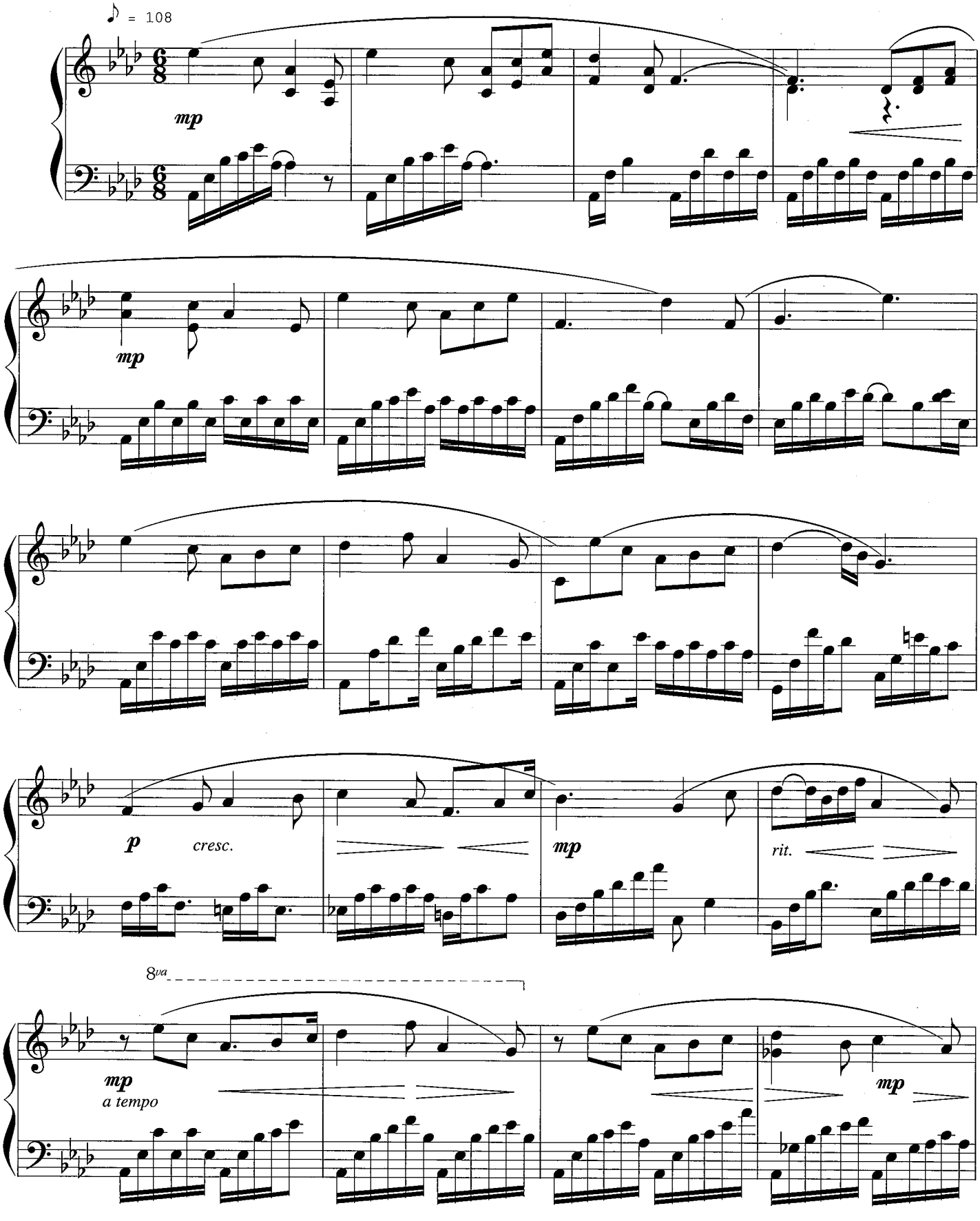

3
8va
8va
3
3
3
8va
rit. e dim.
8va

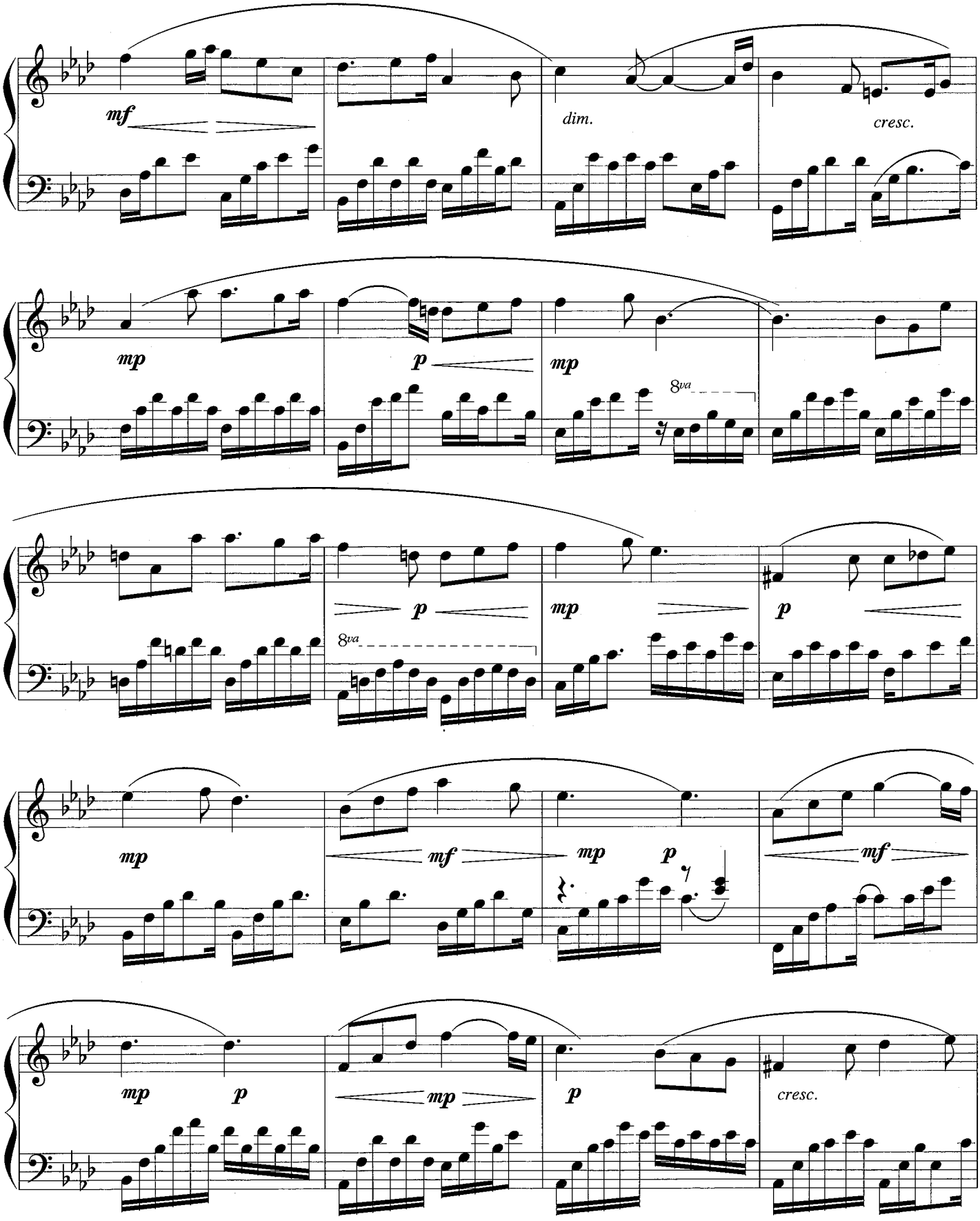

8va
8va
8va
p

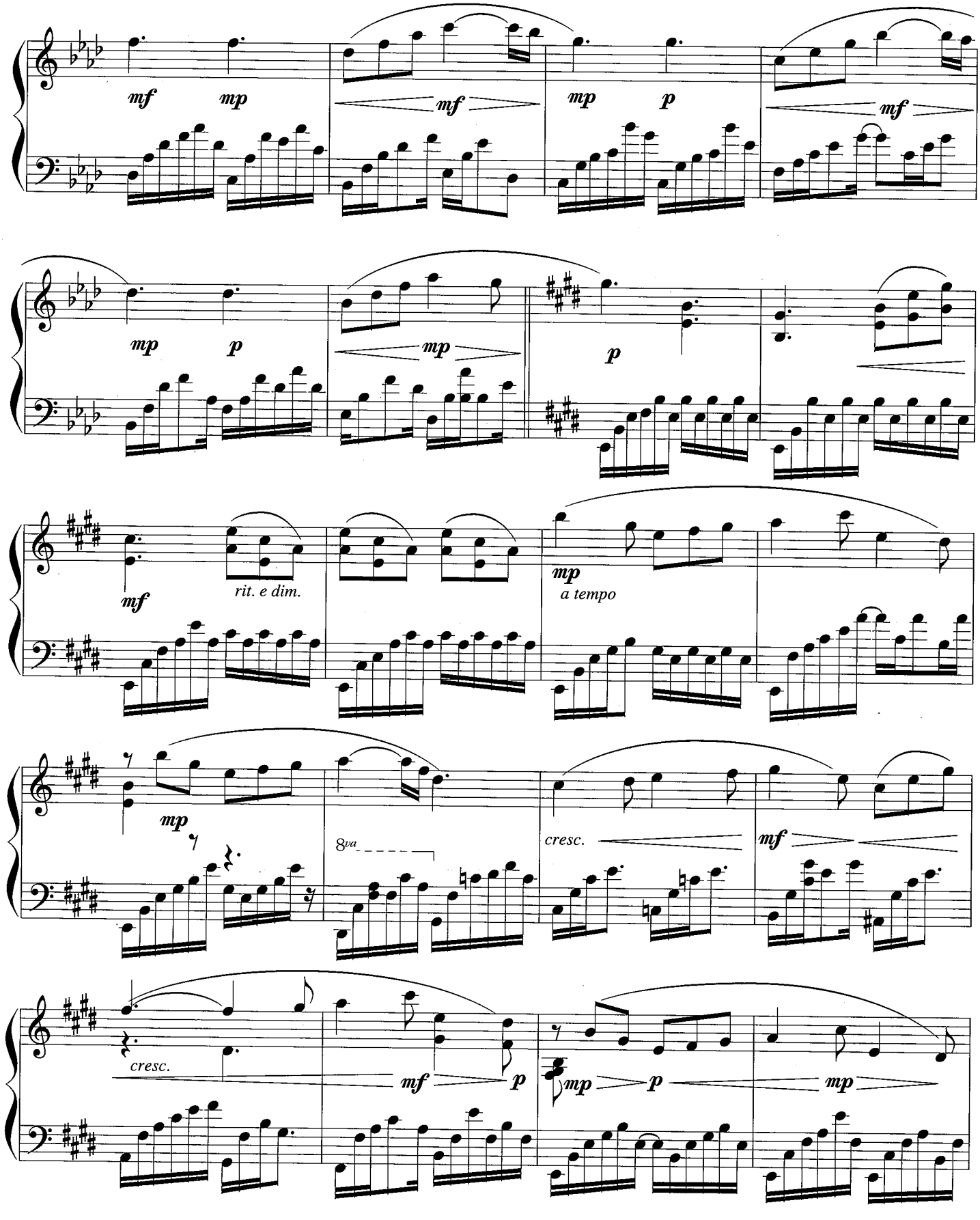
# Until Tomorrow

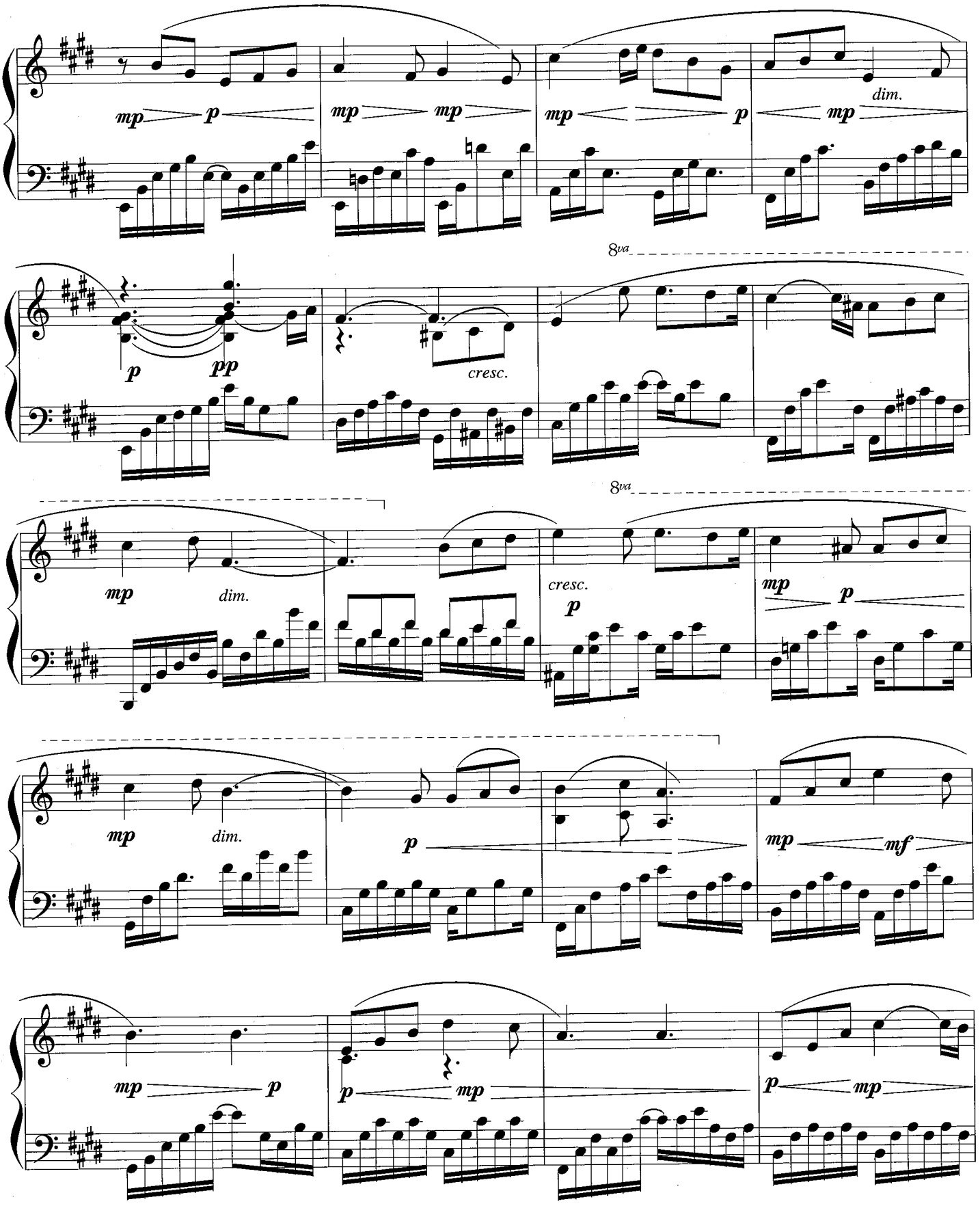
내일까지

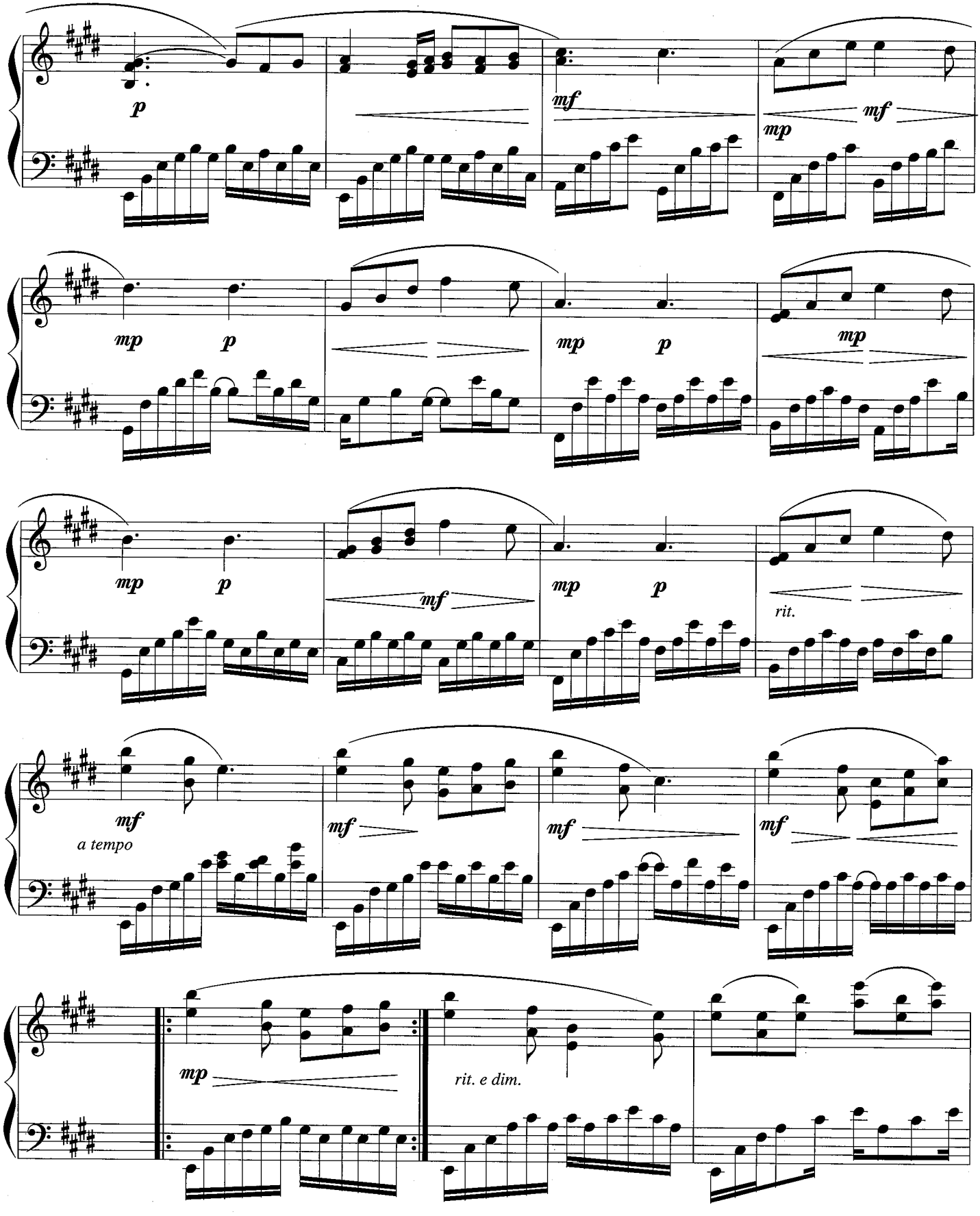
Kevin Kern

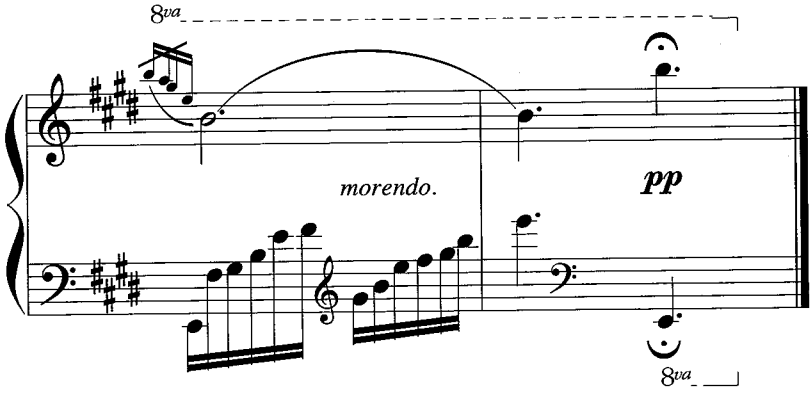



mf
dim.
cresc.
mp
p
mp
8va
p
mp
p
8va
mp
mf
mp
p
mf
mp
p
mp
p
cresc.


mf
mp
mf
mp
p
mf
mp
p
mp
p
mf
rit. e dim.
mp
a tempo
mp
8va
cresc.
mf
cresc.
mf
p
mp
p
mp


mp
p
mp
mp
mp
p
mp
dim.
8va
p
pp
cresc.
8va
mp
dim.
cresc.
p
mp
p
mp
dim.
p
mp
mf
mp
p
p
mp
p
mp


p
mf
mp
mf
mp
p
mp
p
mp
mp
p
mf
mp
p
rit.
mf
a tempo
mf
mf
mf
mf
mp
rit. e dim.


8va
morendo.
pp
8va

# 케빈 컨 피아노 연주곡집

초판 발행 2002년 7월 30일

지은이 케빈 컨
편곡자 홍지연
펴낸이 권오현
펴낸곳 돋을새김
주소 서울 종로구 효제동 13번지 정화빌딩 2층
전화 745-1854 영업 745-1855
팩스 745-1856
등록 1997. 12. 15 제 1-2262호
필름출력 N.com(2635-2468~9)

ISBN 89-88601-25-4 03670
Copyright © 2001 Doddle Saeghim Publishing Co.

값 10,000원

3 : 피아노
4

♠ 가슴 시린 애절한 선율, 그 후에 찾아드는 아름다운 평온

# 마이클 호페 피아노 연주곡집

# 아름다운 슬픔

## ● 수록 악보

*Beloved* / 가장 사랑하는 사람

*The Children's Waltz* / 어린이 왈츠

*Jude's Theme* / 주드

*The Unforgetting Heart* / 잊혀지지 않는 사랑

*Lincoln's Lament* / 링컨의 애가

*Homeland Theme* / 고향마을

*From Vienna with Love* / 비엔나에서, 사랑을 담아

*Quiet Storms* / 고요한 폭풍우

*Magda's Waltz* / 마그다의 왈츠

*Through the Window* / 창밖을 내다보며

*The Parting* / 이별

*Lover's Lament* / 연인의 애가

*Midnight Swan* / 어둠 속의 백조

*Silver Screen Romance* / 은막의 로맨스

*Vanity Fair* / 허영의 시장

*Renouncement* / 절연

*Moonghost Waltz* / 달빛 요정의 왈츠

## 마이클 호페

마이클 호페의 악보집 「아름다운 슬픔」에는 작곡자가 직접 편곡한 악보들과 각 수록곡마다 작곡에 얽힌 사연이나 곡의 분위기에 관한 짧은 이야기들이 담겨 있습니다.

「The Unforgetting Heart」, TV드라마 〈가을동화〉 배경음악.
「Beloved」, 〈맛있는 청혼〉 배경음악.
「Lincoln's Lament」, TV CF 삽입곡.

1999년에 발매된 7번째 앨범 「Afterglow」,
미국 독립 음반 협회(AFIM)가 선정한 〈올해 최고의 뉴에이지 앨범〉

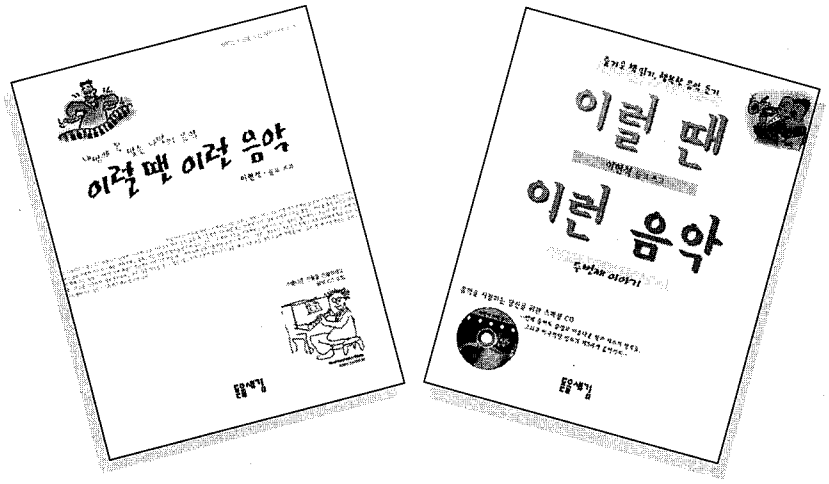
2001년에 발매된 11번째 앨범 「The Yearning-Romance for Alto Flute」은 올해의 음반상 수상.

2001년 가을, 국내팬들을 위한 새로운 앨범 발매 예정.
2002년 발렌타인데이에 예술의 전당에서 콘서트 예정.

♠ 즐거운 책 읽기, 행복한 음악 듣기 ♠

# 이럴 땐 이런 음악 1 · 2

이헌석 편저




## 음악과 책의 행복한 크로스 오버

누구나 일상에서 마주칠 수 있는 상황에 꼭 어울리는 음악을 팝, 클래식, 재즈, 가요 등 장르의 구별없이 다양하게 소개한 음악 안내서.

쉽고 재미있게 「이럴 땐 이런 음악」을 음악과 친해지는 것은 물론 어느새 전문가 수준의 음악적 지식을 얻게되는 즐거움도 맛볼 수 있다.

자칫 딱딱해지기 쉬운 음악 안내서의 단점을 산뜻한 기획 아이디어로 잘 메꾸어, 읽는 재미가 만만치 않다. 또한, '쉬어가는 페이지'에서는 제시한 상황과 음악에 관련된 읽을 거리도 풍부하게 수록하여 쉽고 재미있게 음악에 다가갈 수 있도록 구성되어 있다.

또, 본문과 함께 수록된 앨범 사진은 독자들이 음반 매장에서 듣고 싶은 음반을 고를 때 실질적인 도움이 될 것이다.

– KBS 1TV뉴스의 광장 이현님 기자

부록 CD

첫번째 이야기 / 10,000원 / 소니 뮤직이 제공하는 최고의 명연이 수록된 클래식 CD포함

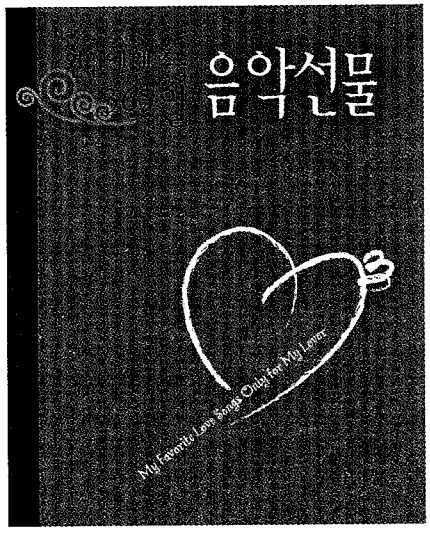
두번째 이야기 / 12,000원 / 신나라 뮤직이 제공하는 팝, 재즈의 명곡이 수록된 CD포함

● 사랑에 빠진 세상의 모든 연인들에게 건네는 아름다운 사랑의 음악선물 ●

## | 연인에게 주는 365일 |

# 음악선물

이헌석 듣고 씀




「연인에게 주는 365일 음악선물」은 일상생활에서 마주치게 되는 여러가지 상황에 어울리는 음악을 추천해주는 「이럴 땐 이런 음악」(전2권)의 저자 이헌석 씨가 심혈을 기울여 완성한, 연인들을 위한 음악안내서입니다.

저자 이헌석 씨는 '사랑으로 세상을 바꿀 수 있듯, 음악으로도 세상을 바꿀 수 있다' 고 믿는 열렬한 음악 마니아. 음악평론가로서 좋은 음악을 소개하는 일에 누구보다 열성적인 저자는 이 책 「연인에게 주는 365일 음악선물」에서 주옥같은 음악들을 추천하며 세상의 모든 연인들에게 '사랑과 음악' 이 이음동의어라는 것을 증명해 보이려 합니다.

「이럴 땐 이런 음악」에서 그랬듯이 클래식과 팝, 재즈, 가요, 제3세계 음악 등 장르의 구분없이 얼마나 다양하고 아름다운 음악들이 우리 곁에 있는가를 친절하게 안내해줍니다.

### 추천의 글

● 저는 음악담당 기자로서 어떻게 하면 더 많은 사람들에게 좋은 음악과 만나는 행복을 알려줄 수 있을까 고민하는데, 이 책이 많은 사람들에게 그 행복으로 가는 길을 알려주리라 기대합니다.(김수현 | SBS TV 보도국 문화부 기자)

● 음악의 공력만큼은 더 이상 쌓을 것이 없는 그가 오랜만에 내놓은 지침서! 나 자신도 사뭇 기대와 흥미를 느끼며 읽었듯, 여러분도 그가 가리키는 음악에 한껏 심취해보기를 권한다. (남궁연 | 방송 · 음악인)

● 그가 들려주는 음악은 우주에서 하나의 소행성이 되어 태평양을 뚫고 해저 지각을 뚫고 지구 중심부에 도달한 것 같은 뜨거운 열정을 느끼게 한다. (박철 | 탤런트 · 방송진행자)